

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«СШ №1 имени А.В. Войналовича»



Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича»
А.Р. Нургалеева
приказ от 31.08.2023 № 598

Рабочая учебная программа
группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет
на 2023-2024 учебный год

Составители: Воспитатели: Ярес Е.В., Хухарева Р.М.,
музыкальный руководитель Фотеева А.А.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете №1
Протокол от 31.08.2023г. №1

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели, задачи Программы	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2.1	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	12
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинг) достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	19
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	29
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	45
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	55
2.2.	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	66
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	71
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	72
3.1.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.1.3	Распорядок или режим дня, проектирование образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • Календарный учебный график • Учебный план • Режим дня 	82
3.1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	103
3.1.5	Особенности организации, развивающей предметно -пространственной среды	105
3.2	Психолого-педагогические условия реализации Программы	109
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
Примерное перспективное тематическое планирование по образовательным областям:		
	Социально- коммуникативное развитие * Часть формируемая участниками образовательных отношений	111
	Познавательное развитие * Часть формируемая участниками образовательных отношений	130

Речевое развитие	151
Художественно-эстетическое развитие	161
Физическое развитие	222
Оценочные материалы: инструментарий педагогической диагностики по образовательным областям:	
Познавательное развитие	240
Речевое развитие	249
Художественно-эстетическое развитие	253
Социально- коммуникативное развитие	255
Физическое развитие	256
Диагностические карты	257

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время в системе дошкольного образования произошли грандиозные события, требующие переосмысления многих позиций. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем в образовательной системе; расширяются возможности получения дошкольного образования в разных формах его организации.

Изменение нормативной базы влечет за собой серьезные изменения, как в организации, так и в содержании работы дошкольных образовательных организаций. Именно Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет эти изменения. Следовательно, рабочая программа, реализуемая в дошкольной организации, требует обновления. Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и ФОП ДО.

Рабочая программа - локальный документ внутреннего пользования, в котором моделируется педагогическая деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников дошкольной организации. **Рабочая программа** определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности группы. **Рабочая программа** - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В этом документе можно проследить особенности организации режима в возрастной группе, систему физкультурно-оздоровительной работ, обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура проведения диагностики.

Рабочая программа рассчитана на один год работы с детьми, является приложением к образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение).

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его профессиональную деятельность. **Задачи, содержание, объем, планируемые результаты** освоения программы, **организационно-педагогические условия**, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации образовательной программы дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с

обязательным психологическим сопровождением.

Нормативное обеспечение Программы:

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

Приказ Министра просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрированно Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

СанПин 2.4.3648.20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2, действующим до 1 марта 2027 г. [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

СанПин 1.2.3685.21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

Комплексной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа направлена на:

ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитания подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ педагогов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя школа №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение).

Цель рабочей программы - планирование, организация и управление образовательным процессом по реализации образовательной программы дошкольного образования;

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей духовно-нравственных ценностей русского народа и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность

поколений, единство народов России.

Задачи рабочей программы:

- дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении образовательной программы;
- конкретно определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса в дошкольной организации и контингента воспитанников;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения.

С целью полной реализации поставленных задач в дошкольной организации создана соответствующая комплексная система работы, включающая психолого-педагогическую работу по освоению детьми дошкольного возраста образовательных областей:

- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Срок реализации рабочей программы: с 01.09.2023 по 31.05.2024 (один учебный год)

Объем рабочей программы

Программа включает обязательную (инвариатную) часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обязательная (инвариатная) часть должна соответствовать Федеральной программе и оформляться в виде ссылки на нее, составлять не менее 60% от общего объема Программы. формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) должна составлять не более 40% общего объема Программы. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. (ФГОС ДО п.1.3). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ, ст.11 и 14 (с изменениями «О внесении изменений в статьи 11 и 14 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 3 августа 2018г. №317- ФЗ, ФГОС ДО п.1.9)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений самостоятельно (9%)*

Реализуемая программа, образовательная технология	Возрастная категория детей	Направление работы, цели и задачи	Где используется
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (автор Е. В Гончарова)	Дети дошкольного возраста от 3 лет и до окончания образовательных отношений	Основной <i>целью</i> является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу.	Интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» в раздел «Ознакомление с природой»,
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»			
Программа социально-эмоционального развития дошкольников « Я – Ты - Мы» О.Л. Князева	Дети дошкольного возраста от 3 лет и до окончания образовательных отношений	Цель: эмоционально-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Возраст детей от 3-х до 8-ми лет.	Реализуется в группах общеразвивающей направленности от 3 до окончания образовательных отношений, реализуется в совместной деятельности. режимных моментах.
Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 3 лет и до окончания образовательных отношений	Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.	Интегрируется в образовательную область «Социально – коммуникативное развитие» в раздел «Безопасность в быту», реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности, режимных моментах.
Программа «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина	Дети дошкольного возраста от 3 лет и до окончания образовательных отношений	Основная задача программы в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребёнка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.	Реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до окончания образовательных отношений, в непосредственно образовательной деятельности.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Программа по	Дети от 1,6 лет и	Цель программы -	программа реализуется с

музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», (автор И. Каплунова, И. Новоскольцева)	до окончания образовательных отношений	формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	воспитанниками от 1,5 до окончания образовательных отношений, в совместной деятельности воспитателя с детьми, частично интегрируется в непосредственно образовательную деятельность в раздел «Изобразительная деятельность».
«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)	Дети 1,6 лет и до окончания образовательных отношений	Цель программы формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.	интегрируется в основную образовательную программу в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
-

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
11. принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
12. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
13. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса*

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они

оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием

памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Современные социокультурные ситуации развития

Современный ребенок - это житель современного общества, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада - как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад - это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка в современном обществе очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

Социокультурная среда образования - это совокупность взаимосвязанных экономических, социальных и культурных отношений к образованию, наличие и содержание которых позволяет ему продуктивно действовать и самоорганизовываться, саморазвиваться, обновляться, изменяться и, в свою очередь, влиять на социальные процессы.

Социокультурная среда современного ребенка, таким образом, понимается как многомерное иерархически построенное системное образование, включающее в себя следующие элементы:

1) **Большая открытость** мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) // **агрессивность** доступной для ребенка информации.

2) **Культурная неустойчивость** окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью // **разностность** иногда **противоречивость** предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) **Сложность** окружающей среды с технологической точки зрения // **нарушение** устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям // **формирование** уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4) **Быстрая изменяемость** окружающего мира // **новая методология** познания мира // **овладение** ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5) **Быстрая изменяемость** окружающего мира // **понимание** ребенком важности и неважности (второстепенности) информации // **отбор** содержания дошкольного образования // **усиление** роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6) **Агрессивность** окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов // **негативное** влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое // **возрастание** роли инклюзивного образования // **влияние** на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте к четырем годам

Целевые ориентиры - это своего рода результат работы образовательного учреждения. Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств, предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям,

отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

- Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке, значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

- Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

- Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

1.2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- ✓ не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- ✓ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- ✓ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы проведения педагогической диагностики

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы, что и в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других

детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной или объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне

его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью. Полученная информация в результате диагностики и проведенный анализ помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предмет изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Мониторинг проводится в соответствии с диагностическим материалом, разработанным *Н.В. Верецагиной «Диагностика педагогического процесса»*. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей (*ФГОС ДО №1155 от 17 октября 2013 года*), что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы дошкольной организации.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, без помощи взрослого;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития 2 и более. Эти же параметры в интервале средних значений от 1 до 1,9 можно считать показателем некоторых проблем в развитии ребенка. Обработка результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту – протокол, педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Карта индивидуального развития ребенка – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. По окончании освоения образовательной программы дошкольной организации (перед выпуском в школу) «Карта индивидуального развития ребенка» передается родителям (законным представителям).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4–5 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

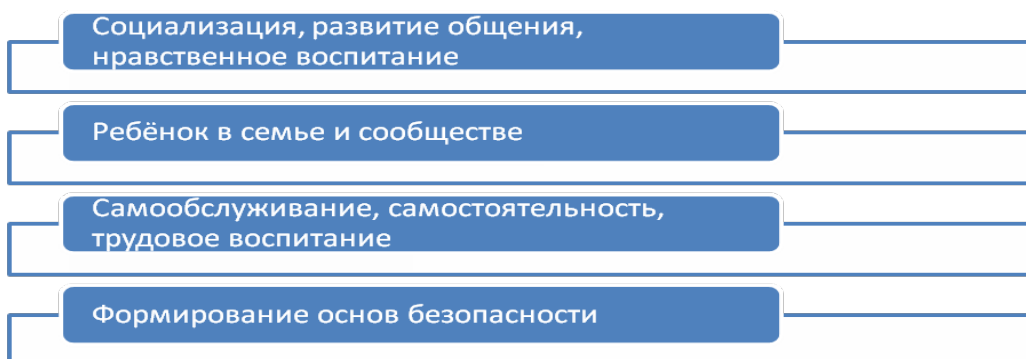
При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в детском саду;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя направления:



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
<p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. • Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). • Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. • Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. • Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
<p>РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ</p>	<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (« я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице(самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.п.) • Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол. <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. • Знакомить с традициями детского сада. Закреплять

представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Привлекать к посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ,
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами(ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Труд в природе:

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными.
- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике.
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить

	<p>в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважение к труду взрослых: • Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. • Формировать интерес к профессиям родителей.
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. • Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. • Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». • Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>-- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>- Знакомить с различными видами городского транспорта,, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная» машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», - «Остановка общественного транспорта». - Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.)</p> <p>- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>- Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Этические беседы Викторины КВН Познавательные досуги Тематические досуги Чтение худ. Литературы Рассказ Экскурсии Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры Сюжетно-дидактические игры Игры с правилами социального содержания Игры-путешествия Общение с малышами, школьниками Рисование на социальные темы Игры-экспериментирования Подвижные игры Дидактическая игра Просмотр видеофильмов Целевые прогулки Упражнение, объяснение, поручение Игровые ситуации. Досуг</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Рисование на социальные темы Общение с малышами, школьниками Объяснение Напоминание Наблюдение Трудовая деятельность Минутки безопасности Показ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Театрализация Дидактические игры Рассматривание иллюстраций Творческие задания Поручения Совместный труд детей</p>

Материалы разделов используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.

Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.• развитие физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.• развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной деятельности с детьми и взрослыми. <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, трудовых действиях и инструментария по профессиям.	<p>Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации. <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">• использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире, формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Реализуется через все образовательные области в форме бесед, рассказов, обсуждений, разыгрывания ситуаций, различных видов игр, наблюдений; • Двигательные упражнения для воспитания двигательных навыков и восприятия окружающей обстановки; • Игры по социальному развитию, по развитию эмоций, игры- драматизации; • Придумывание сказок; Сюрпризные моменты и элементы новизны; • Участие в различных видах труда; Наблюдения и беседы; • Экспериментирование; • Создание проблемных ситуаций; • Поручения; • Поведенческие традиции в группе; • Труд по самообслуживанию; Хозяйственно-бытовой труд; • Труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в мероприятиях ДОУ: праздниках, семейных клубах, развлечениях, выполнение рекомендаций врача-офтальмолога, учителей- дефектологов и психологов, консультирование родителей, родительские собрания, практикумы, которые помогают выработать компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребенку. • Участие родителей в совместных с детьми выставках изделий по ручному труду. • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, • развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Социально-коммуникативное развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

«Социально - эмоциональное развитие»	Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я –Ты - Мы» О.Л. Князева	Дети дошкольного возраста от 3 лет и до окончания образовательных отношений
«Основы безопасности»	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 3 лет и до окончания образовательных отношений
«Социокультурные истоки»	Программа «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина	Дети дошкольного возраста от 3 лет и до окончания образовательных отношений

Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я -Ты-Мы» (автор О.Л. Князева)

Цель: эмоционально-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Возраст детей от 3-х до 8-ми лет.

Задачи:

Программа реализует 3 основных задачи гармоничного развития ребенка.

1. Просвещение. Глубокое изучение различных чувств, эмоциональных состояний и жизненных ценностей.
2. Профилактика. Применение полученных знаний в сюжетно-ролевых играх.
3. Коррекция. Снятие психоэмоционального напряжения в процессе проигрывания конфликтных жизненных ситуаций или внутренних противоречий.

Программа помогает решать комплекс задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности. В программу входят следующие разделы: «Уверенность в себе»; «Чувства, желания, взгляд формирование осознания своих личностных характерных особенностей и предпочтений, представлений об эмоциональных состояниях и развитие способности управлять своими эмоциями, обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, умению самостоятельно регулировать межличностные конфликты.

Реализуется в группах общеразвивающей направленности от 3 до окончания образовательных отношений, реализуется в совместной деятельности. режимных моментах.

«Я—Ты—Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.:

Программа «Безопасность» (авторы Н.Н. Авдеева О. Л.Князева, Р.Б. Стеркина)

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

- ✓ познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;
- ✓ воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение;
- ✓ содержание программы включает методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

Программа направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Интегрируется в образовательную область «Социально – коммуникативное развитие» в раздел «Безопасность в быту», реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности, режимных моментах.

Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. - СПб.: Детство-пресс, 2009, 144 с. [Электронная книга].

Программа «Социокультурные истоки» автор И.А. Кузьмин

«Социокультурные истоки» - интегрированная программа, развивающая духовно-нравственную стержневую основу образования через введение и реализацию программы «Воспитание на социокультурном опыте». Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную и основную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, объединяет образовательную организацию и семью в активном воспитании. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей осуществляется на основе отечественных традиций.

Цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования являются:

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребёнка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет:

- объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социально-культурных ценностей;
- обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью и ребёнка;
- развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;

- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрорегионального, так и межрегионального единения.

Интеграция социокультурных истоков в различные образовательные области позволяет:

- познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивости системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;
- формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;
- активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребёнка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;
- приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала; воспитывать ответственность за свой выбор;
- воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю. Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чём заключается служение Отечеству, способность сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции. Программа реализуется в группе младшего дошкольного возраста. Реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до окончания образовательных отношений, в непосредственно образовательной деятельности.

И.А. Кузьмин. Истоковедение. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста и их родителей. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015-320с.

2.1.2 Образовательная область: «Познавательное развитие»

Содержание образовательных областей познавательное развития направлено на формирование у детей познавательных интересов, на интеллектуальное развитие, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

«Познавательное развитие» предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.)
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира .

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя:



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	Количество. - Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку;

соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

--Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности— в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) -

	<p>самая низкая» и т. д.)</p> <p>Форма.</p> <p>- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.)</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).</p> <p>- Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени:</p> <p>- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p>

	<p>- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>- Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>- Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>
<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.)</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов</p>

	<p>человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ</p>	<p>- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). ➤ Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). ➤ Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). ➤ Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.) ➤ Закреплять знания детей о травянистых и комнатных

растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.)
- Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди

	<p>легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	---

Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа, рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Досуги, праздники, развлечения</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Проектно-исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Выращивание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p> <p>Игры (дидактические, развивающие)</p>

Материалы Образовательной области «Познавательное развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности.

Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Интеграция образовательных областей

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора детей в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о закаливании в разное время года. • Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных отношениях в подвижных играх и физических упражнениях. <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. • Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы • формирования целостной картины мира. • Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. 	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование спортивных и подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «познание». <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; • Использование музыкальных произведений, репродукций и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «познавательное развитие».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры по сенсорной культуре, по формированию целостной картины мира, по развитию элементарных математических представлений, конструированию, по развитию зрительного восприятия осязания и мелкой моторики; • Детские исследования, Детские проекты, проектная деятельность; • Беседы, рассказы, наблюдения, игры о культуре, традициях других народов. • Индивидуальные занятия с педагогом –психологом по развитию психических процессов и преодолению страхов и тревожности; • Праздники; Экскурсии. • Тематические недельные проекты • «Россия – Родина моя», 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки с детьми в природу и общественные места • Индивидуальные беседы, • Консультации для родителей. • Опыты и наблюдения за природными объектами, сбор природных объектов, материала для копилки времен года, изготовление вертушек, ловушек для ветра. • Домашние чтения. • Собственный пример. • Открытые занятия для родителей. • Опрос, анкеты, информационные листы в родительском уголке, совместное выполнение заданий с детьми по тетрадям. • Консультации специалистов ДОУ о подготовке детей в школу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, • развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«Познавательное развитие»*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направление	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
«Ребенок знакомится с малой родиной - родным городом»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (автор Е. В Гончарова)	дети от 3 до 8 лет

Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В.), которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа). Данная программа реализуется с воспитанниками групп младшего – старшего дошкольного возраста. Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» в раздел «Ознакомление с природой», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Основной **целью** является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу. Концептуальным подходом в разработке опыта организации эколого - краеведческого образования является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста - часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. Цель разрабатываемого эколого-краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра.

Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.

Основные задачи:

- Формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к родному городу
- Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска
- Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае
- Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития
- Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной

культуры

• Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край; Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами МАДОУ значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности:

- игра;
- наблюдения;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность;
- работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами;
- детский досуг.

Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру. Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини-музеи.

Ознакомление дошкольников с городом Нижневартовском осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

Е.В. Гончарова. Экология для малышей. - Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2000,-144с.

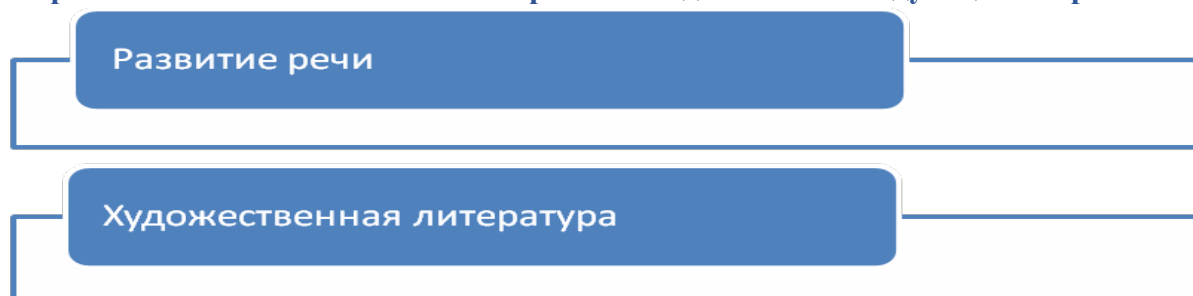
Речевое развитие включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано: в ходе освоения образовательной области «**Речевое развитие**», а также в реализации всех образовательных областей наряду с психологическим сопровождением. В основе данной образовательной области находится коммуникативная деятельность ребенка.

Развитие речи дошкольников тесно связано с формированием художественно-речевой деятельности эстетического воспитания.

Обучение дошкольников родному языку, развитие речи решают задачи нравственного и эстетического воспитания детей. Это относится к частным аспектам обучения родному языку — воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи, воспитание любви и интереса к родному языку его богатству и красоте.

Образовательная область «Речевое развитие» делится на следующие направления:**Содержание психолого-педагогической работы**

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. - Способствовать развитию любознательностью. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.)

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в

	<p>беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p align="center">ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Чтение литературного произведения Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Развитие речи в повседневной жизни.</p>	<p>Игровые упражнения Чтение Рассказ Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Продуктивные виды деятельности по сюжетам произведений. Игры (дидактические, развивающие).</p>

<p>Дидактические и развивающие игры Упражнения Обучение в повседневных бытовых ситуациях. Интегрированные занятия Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения</p>		
<p>Материалы образовательной области «Развитие речи» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности.</p>		
<p>Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>		

Интеграция образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Физическое развитие»</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, развивающие настольные, словесные игры, игры со звуками, буквами, словами, игры-забавы, игры конструктором, народные игры, сюжетно-ролевые игры, коммуникативные игры; • Игры со специальными дидактическими пособиями. • Театрализованная деятельность; • Чтение и рассказывание художественных произведений. • Речевое общение в различных видах детской деятельности, сочинение и составление рассказов детьми по картине игрушке, из опыта, пересказ содержания литературных произведений. Творческие игры типа «А что было бы, если...». • Отгадывание загадок; • Просмотр видеозаписей фильмов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей. • Пение песен, придумывание небылиц, стихов, сказок. • Тематические недельные 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей во всех педагогических мероприятиях, организуемых для родителей педагогами: семейных клубах, консультациях, практикумах, круглых столах, родительских собраниях, в обсуждении проблем на Интернет-странице, практикумах, круглых столах, родительских собраниях, праздниках. • Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. • Побуждать поддерживать детское сочинительство. Консультирование, беседа, домашнее чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций • детские проекты.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

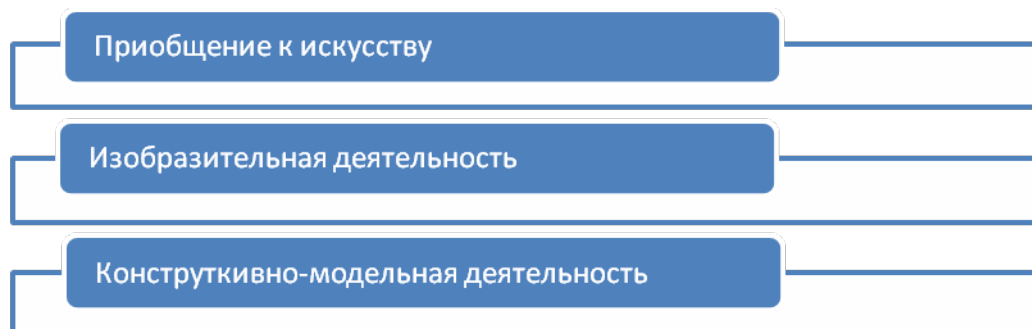
Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления



СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

НАПРАВЛЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ
ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ	<ul style="list-style-type: none">- - Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,<ul style="list-style-type: none">- изобразительное искусство).- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том,<ul style="list-style-type: none">- что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке

зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,

цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных

частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка,

	<p>дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти;</p> <ul style="list-style-type: none"> - квадрат - на треугольники и т. д.). - Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
<p>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. - Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). - Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). - Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. - Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу-колеса; к стулу-спинку). - Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.) Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические действия

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших

	<p>музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ЗАНЯТИЯ АППЛИКАЦИИ</p>	<p>Цель Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.</p> <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. • организация и оформление выставок детских работ по темам, как в нутрии сада, так и участие в городских выставках. • проведение открытых занятий, как для сотрудников, так и родителей с согласованием администрации • оформление родительских уголков с целью ознакомить родителей с работой кружка ИЗО по каким направлениям ведется работа. • тесное сотрудничество с театральной студией, индивидуальная работа • дополнительное знакомство детей с художественной живописью, художниками • проектная деятельность

Формы и методы работы

<p><i>Совместная деятельность</i></p> <p>Занятия, Праздники, развлечения, досуг Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения оркестры, ансамбли Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Интегрированные занятия. Дидактические и</p>	<p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. <p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Рассматривание Наблюдение</p>
---	---	---

развивающие игры Рассматривание Наблюдение Проектная деятельность Кружки Экскурсии		
		Материалы образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.
Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.		

Интеграция образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«<i>Физическая культура</i>» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с	Поддержка детской
Художественно – эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; • Рассматривание произведений искусства или их репродукций, фотографий; • Рисование; • Лепка; Аппликация; • Детская дизайн-деятельность; • Художественный труд; • Пение, слушание музыки, музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра- драматизация, театрализованная игра, • Проведение различных представлений: «Масленица», «Колядки» и т.д. • Традиций «День рождения ребёнка», «День рождения детского сада», «День смеха» и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в праздниках, совместных детско-родительских проектах, конкурсах, выставках, концертах; проведение консультаций для родителей, информирование через сайт ДОУ. • Совместное посещение музеев. • Просмотр культурных программ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Художественно-эстетическое развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Название программы, технологии	Возрастная категория
«Музыкальная деятельность»	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», (автор И. Каплунова, И. Новоскольцева)	Дети от 1,5 лет и до окончания образовательных отношений
«Изобразительная деятельность»	«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)	Дети 1,5 лет и до окончания образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

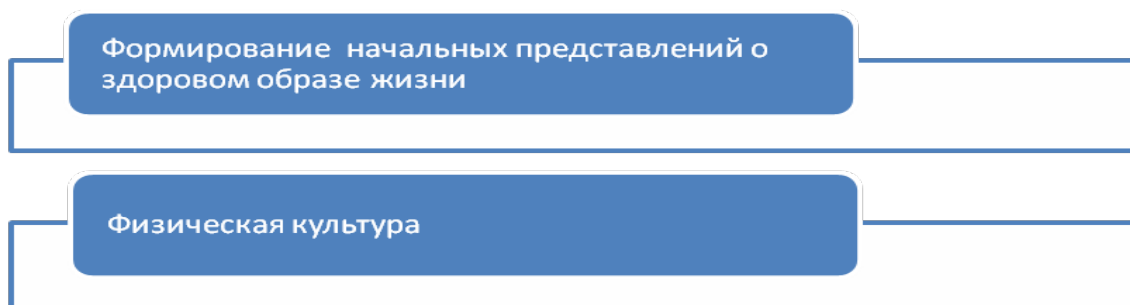
Данная программа реализуется с воспитанниками от 1,5 до окончания образовательных отношений, в совместной деятельности воспитателя с детьми, частично интегрируется в непосредственно образовательную деятельность в раздел «Изобразительная деятельность».

Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в основную образовательную программу в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

2.1.5. Образовательная область: «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Образовательная область «Физическое развитие» включает направления



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ	<ul style="list-style-type: none">- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при

	<p>заболевании, травме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. 	
<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать правильную осанку. - Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. - Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. - Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). - Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. - Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. - Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. - Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. - Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. - Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. - Приучать к выполнению действий по сигналу. 	
Формы и методы работы		
<p>Словесные: объяснения, пояснения,</p>	<p>Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование</p>	<p>Практические: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение</p>

<p>указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p>	<p>наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы: (непосредственная помощь воспитателя).</p>	<p>упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).</p>
<p>Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>		

Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование безопасного поведения во время двигательной активности, воспитание здорового образа жизни. • приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. • накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой. • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, по поводу здоровья и здорового образа жизни. • накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. 	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, здорового образа жизни; • развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей. • использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания образовательной области.

<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.) - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 	
---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> Беседы о здоровом образе жизни. рассматривание альбомов. просмотр видео и мультфильмов данной тематики. дидактические игры. Чтение произведений. Организация проектов «Если хочешь быть здоров» и т.п. Занятия по физической культуре, утренняя гимнастика, разминка после сна. Физкультурные 	<ul style="list-style-type: none"> Участие родителей в праздниках, физкультурных досугах, спортивных соревнованиях. Консультации в родительских уголках, родительские собрания. Индивидуальные беседы узких специалистов с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> Участие в соревнованиях, играх, эстафетах, выбор спортивных игр для совместной и самостоятельной деятельности, выбор атрибутов для игр, придумывание различных ритмических движений.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Деятельность общения, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный). *Ситуационный подход.* Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия

воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. *Познавательная деятельность* результатом, которой являются новые знания самого ребёнка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных), формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей, овладение начальными формами исследования и наблюдения.

В процессе развития у ребёнка постепенно формируется способность к *оценке* результата своей деятельности, а так же к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к *волевому контролю* своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций—внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности. Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым —важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления со знания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребёнком культуры.

Особым содержанием со знания ребёнка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление *знаково-символической функции*, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребёнка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы, музыкальных произведений, фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку в столовой, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
-

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Культурные практики

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведению в обществе.

В МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение) проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, циклические мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

День недели	Время	Группа
		Средняя
понедельник	1-я половина дня	Рассматривание иллюстраций к сказкам
	2-я половина дня	Дидактические игры на развитие психических процессов, речи, мелкой моторики
вторник	1-я половина дня	Работа в книжном уголке.
	2-я половина дня	игры с конструктором «ЛЕГО»
Среда	1-я половина дня	Сюжетно-ролевые экспериментальная деятельность
	2-я половина дня	Свободные игры по выбору детей
Четверг	1-я половина дня	Продуктивная деятельность; рисование, лепка по замыслу; игры на развитие эмоциональной сферы
		Вечер развлечений совместно с семьей

	2-я половина дня	художественное творчество (тема, материалы по выбору)
Пятница	1-я половина дня	Словесные игры: свободные игры с правилами
	2-я половина дня	Игры на развитие мышления

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.**

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием,

позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребёнка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Детская инициатива проявляется *в свободной деятельности по выбору и интересам самостоятельной деятельности*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы детей среднего возраста

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников – одно из важных направлений деятельности детского сада. Взаимодействие рассматривается, как партнерские отношения образовательной организации с семьей и является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу всех участников образовательного процесса. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу повышения качества образовательных услуг. Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации музыкального руководителя, учителя - логопеда и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи. Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

Поэтому ежегодно необходимо проводить социологический анализ контингента семей с последующим учетом этих особенностей при планировании работы с детьми и родителями. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не просто функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Детский сад определил приоритетные задачи:

✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, городе, округе;

✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела программы являются:

• *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены - категоричность, требовательный тон.

• *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

• *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий, создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

• *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

• *Динамичность* – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка - дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

✓ знакомство родителей с образовательной программой детского сада (наличие в свободном доступе);

✓ проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы по следующим направлениям развития:

- ✓ физическое развитие;
 - ✓ Познавательное развитие;
 - ✓ речевое развитие;
 - ✓ социально-коммуникативное развитие;
 - ✓ художественно – эстетическое развитие.
 - ✓ на основе следующих системообразующих **принципов**:
 - ✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
 - ✓ непрерывность и динамичность информации;
 - ✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
 - ✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
 - ✓ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- С учетом контингента воспитанников и особенностей семей** детский сад использует различные формы и направления взаимодействия.
- Детский сад использует такие формы и методы работы, которые позволяют учесть потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Содержание взаимодействия с семьёй

Средний возраст	
Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	<p>Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p> <p>Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к</p>

	самостоятельности.
Педагогическая поддержка	<p>Воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это вся моя семья».</p> <p>Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.</p> <p>Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования. Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом.</p> <p>В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомиться с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.</p>
Педагогическое образование родителей	<p>Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги. воспитатель реализует с родителями комплексные программы педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах воспитанию, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</p> <p>Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш</p>

	<p>маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным» и т.п.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам и пап. Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов становится традицией группы детского сада.</p> <p>Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.</p> <p>Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка. в ни необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь.</p> <p>Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности. Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.</p> <p>Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

3.1.1. Материально - техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:

Дошкольная образовательная организация расположена в старой части города – вдали от промышленных предприятий и трасс.

Здание дошкольной организации двухэтажное, светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование все в хорошем состоянии. Дошкольная организация оборудована системой СКУД, по периметру здания и внутри расположены видеокамеры, которые ведут наблюдение в круглосуточном режиме в целях обеспечения безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в здании и на территории дошкольной организации.

Групповые участки индивидуальны для каждой группы по возрасту. Для защиты детей от солнца и осадков, на территории участка имеется веранда. Игровая площадка имеет оборудование для двигательной активности, деревянные постройки, песочницы (песок в которых регулярно сменяется) и малые архитектурные формы. Поверхность оборудования не имеет острых выступов, шероховатостей и выступающих болтов и безопасны для детей. Все оборудование надежно закреплено.

Работа по совершенствованию развивающей среды в группе проводится в соответствии с ФГОС ДО. В группе создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая современные требования Стандарта дошкольного образования, благодаря которым дети получают возможность всестороннего развития.

Форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

Имеется игровой материал познавательного развития для детей дошкольного возраста, для продуктивной, творческой деятельности для сюжетно-ролевых игр, оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Все оборудование размещено по

тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Обеспеченность учебным оборудованием соответствует нормам, компьютеры совместного с комплексом мультимедийного оборудования используются для изучения программного материала детьми.

В группе имеются зеленые зоны, уголки экспериментирования, созданы условия для ухода за растениями.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* комната (для приема детей и хранения верхней одежды и обуви. Вещи хранятся в индивидуальных шкафчиках воспитанников, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* комната совмещена со спальней (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и сна), *спальня* комната *туалетная* комната.

Воспитанники и сотрудники группы № 4 имеют индивидуальные средства защиты: «Алина - 2000».

С материально-техническим обеспечением группы более подробно можно ознакомиться через **паспорт группы**.

3.2 Обеспеченность методическими материалы и средствами обучения и воспитания

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. При подборе оборудования учитывали рекомендации, представленные в «Примерном перечне игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877; рекомендации программы «От рождения до школы»

Примерная образовательная программа (обязательная часть) с указанием входных данных	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильва От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования Разработано в соответствии с ФГОС. М: МОЗАИКА - СИТНЕЗ
Парциальные программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)*	С. Н. Николаева «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада авт. Москва, Мозаика - Синтез, 2017 год Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Экология для малышей. Екатеринбург, 2002 И.А. Кузьмин. Истоковедение. Том 11. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста и их родителей. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. Лыкова Л. Цветные ладошки. Цветной мир, 2014г. Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

<p>Примерная образовательная программа (обязательная часть) с указанием входных данных</p>	<p align="center">Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильевой -Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина 4-5</p> <p align="center">Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <p>-Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А. Позина 4-5 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2015.-64с. -Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Ознакомление с природой в детском саду О.А.Соломенникова 4-5 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2015.-96с.</p> <p align="center">Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p>- Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.-320с. - Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Развитие речи в детском саду В.В. Гербова 4-5 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2015.-80с.</p> <p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Изобразительная деятельность в детском саду М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2015.-96с. Т.С. Комарова 4-5 лет - Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Конструирование из строительного материала М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2014.-80с. Л.В. Куцакова 4-5 лет</p> <p align="center">Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>-Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Л.И. Пензулаева 3-7 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.-128с. -Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова 2-7 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.-144с. -Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Трудовое воспитание в детском саду Л.В. Куцакова 3-7 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.-128с. -Учебно методический комплекс к программе «От рождения до школы». Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева 4-5 лет М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.-112с.</p>
--	--

<p>Методическое обеспечение с указанием выходных данных</p>	<p>Знакомим с окружающим миром детей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-128с. Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская 3-5 лет</p> <p>Организация спортивного досуга дошкольников. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, -135с. Н.М. Соломенников 4-7 лет</p> <p>Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе. Волгоград: Учитель, -55с. Н.Г. Коновалова 3-7 лет</p> <p>Парная гимнастика: программа, конспекты занятий Волгоград: Учитель, -126с. Т.Э. Токаева 3-6 лет</p> <p>Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: комплекс упражнений, сюжетно-ролевое сопровождение Волгоград: Учитель, -54с. Н.Г. Коновалова Л.В. Корниенко 3-7 лет</p> <p>Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие. О.В. Буданова Н.А. Виноградова Ф.С. Гайнуллова Н.В. Микляева Т.М. Палий Ж.В. Садовникова Л.В. Самсонова 3-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2012.-128с.</p> <p>Занимательная физкультура для детей: планирование, конспекты занятий. Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, -188с. В.В. Гаврилова 4-7 лет</p> <p>Математика для детей. Учебно методическое пособие. 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2017.-80с Е.В. Колесникова 4-5 лет</p> <p>Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания О.В. Гончарова М.Г. Карташова А.Р. Красева С.А. Мирочиненко В.В. Набокова Ю.А. Шахина Н.А. Юшкова 3-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.</p> <p>Развивающие игры: практическое пособие для родителей, учителей, воспитателей. Ростов н/Д: Н.Е. Граш Н.В. Анисимова К.В. Дроздовская Н.В. Мирошниченко 3-7 лет Феникс, 2010-92с.</p> <p>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. О.А. Зажигина 3-7 лет СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017.-96с.</p> <p>Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников. С.Б. Горбушина 3-7 лет СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2016.-64с.+16 с. цв. ил.</p> <p>Стихи к детским праздникам. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей Т.А. Шорыгина 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017.-80с</p> <p>Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое сопровождение, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе. Н.Г. Коновалова 3-7 лет Волгоград: Учитель, -43с.</p> <p>Спортивные праздники в детском саду Т.Е. Харченко 3-7 лет 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-128с.</p> <p>Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни Н.В. Полтавцева М.Ю. Стожарова Р.С. Краснова И.А. Гаврилова 3-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2013.-128с</p> <p>Комплексные занятия с детьми: формирование мелкой моторики, развитие речи Н.Л. Стефанова 3-7 лет Изд. 2-е, испр. – Волгоград:</p>
---	--

Учитель, -261с

Дорогою добра. Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Л.В. Чугаева Л.И. Югова 3-5 лет М.: ТЦ Сфера, 2017.-176с

Программа оздоровления детей дошкольного возраста Маханева 3-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2013.-48с М.Д.

Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников.

Методические рекомендации И.Д. Войтова М.А. Гуськова С.Ю. Лифанова А.В. Можейко Л.Е. Фирсова 3-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с

Развитие интегративных качеств дошкольников. Методический конструктор Ю.А. Афонькина 3-7 лет Волгоград: Учитель, 2014.-92с.

Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары- практикумы, тренинги, рекомендации А.В. Ненашева Г.Н. Осинина И.Н. Тараканова Изд. 2-е,. – Волгоград: Учитель, 2014.-143с

Занятия по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии Волгоград: Учитель, 2016. -122с 3-7 лет

Сказки-подсказки «Мудрые сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Общительные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Безопасные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Поучительные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Эмоциональные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Понятные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Трудовые сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Географические сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Родные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Литературные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Спортивные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Добрые сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Полезные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Эстетические сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

Сказки-подсказки «Познавательные сказки» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.

	<p>Вместе с детьми «Беседы об овощах» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о фруктах и ягодах» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о профессиях» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о детях-героях» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о характере и чувствах» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о пространстве и времени» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о космосе» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о хлебе» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о бытовых электроприборах» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о временах года» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы об этикете» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>. Вместе с детьми «Беседы о правах ребенка» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о воде в природе» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о диких и домашних животных» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о правилах дорожного движения» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о природных явлениях и объектах» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы об основах безопасности» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о том кто где живет» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о здоровье» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о насекомых» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о поведении ребенка за столом» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p> <p>Вместе с детьми «Беседы о правилах пожарной безопасности» Шорыгина Т.А. издательство: Сфера, 2018 г.</p>
Рабочие тетради с указанием выходных данных	- Рабочая тетрадь к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Математика для малышей. Мозайка-Синтез, 2016

	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Уроки грамоты для малышей. Мозайка-Синтез, 2016 - Рабочая тетрадь к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Развитие речи у малышей. Мозайка-Синтез, 2016 - Рабочая тетрадь к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Прописи для малышей. Мозайка-Синтез, 2016 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Благородное слово. Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Благородное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Дружная семья. Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. В добрый путь. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Добрая забота. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Дружная семья. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 - Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Дружная семья. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017 Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.:Издательский дом «Истоки», 2017
<p>Учебно-наглядные пособия с указанием</p>	<p>Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Посуда в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.</p> <p>Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.</p>

Дом в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Профессии в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Музыкальные инструменты «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Дорожные знаки в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Деревья в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Травы в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Цветы в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Злаки в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Грибы в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Кустарники в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Садовые цветы в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Ягоды в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Весна в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Лето в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Зима в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Осень в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Птицы в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Обитатели океана в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Насекомые в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Рыбы в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Дикие животные в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Птицы выпуск 2 в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 Детеныши домашних животных в картинках «Издательство ГНОМ»,
 2018г.
 Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.

Птицы выпуск 3 в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Детеныши диких животных в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей Животные севера в картинках «Издательство ГНОМ», 2018г.

Серия уроки для самых маленьких Эмоции издательский дом «Проф-Пресс», 2016

Серия уроки для самых маленьких Времена года. Природные явления. Время суток издательский дом «Проф-Пресс», 2012

Серия уроки для самых маленьких Инструменты издательский дом «Проф-Пресс», 2012

Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (с 4-5 лет) Н.В. Нищева Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2018.

Дидактический материал. Опасные явления в природе. И.А. Лыкова, В.А. Шипунов ООО издательский дом «Цветной мир», 2017

Демонстрационный материал Пословицы и поговорки. Шорыгина Т.А. ООО «ИД Сфера Образования», 2018

Грамматика в картинках Один-много 3-7 лет. Мозайка-Синтез, 2014

Беседы по картинкам Истории обычных вещей. «ТЦ Сфера», 2009

Наглядно дидактическое пособие Развитие речи в детском саду 4-6 лет. «Мозайка-Синтез», 2011

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Транспорт наземный, воздушный, водный», 2013

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Кто как устроен?», 2008

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Наши чувства и эмоции», 2008

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Природные и погодные явления», 2013

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Деревья наших лесов», 2012

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Природно-климатические зоны Земли», 2013

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Рыбы морские и пресноводные», 2013

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Океаны и материки», 2013

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Животные жарких стран», 2013

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Насекомые», 2013

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Птицы обитающие на территории нашей страны», 2012

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Животные обитающие на территории нашей страны», 2013

	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Мой дом», 2012
Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивная доска 2. Программный комплекс Mimiostudio 3. Документ - камера 4. Мультимединое оборудование
ЭОР	<p>Изобразительное искусство (натюрморт, пейзаж, портрет) по программе «От рождения до школы» Е.В. Краснушкин</p> <p>Ознакомление с природой в средней группе детского сада по программе «От рождения до школы» О.А. Соломенникова</p> <p>Физическая культура в детском саду средняя группа по программе «От рождения до школы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Формирование элементарных математических представлений средняя группа по программе «От рождения до школы»</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду средняя группа по программе «От рождения до школы» О.А. Соломенникова</p> <p>Развитие речи в детском саду средняя группа по программе «От рождения до школы» В.В. Гербова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа по программе «От рождения до школы» Т.С. Комарова</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (средняя группа). Издательство «Учитель»</p> <p>Интерактивные речевые игры. Издательство «Учитель»</p> <p>Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет. Издательство «Учитель»</p> <p>Логопедические упражнения. Развивающие занятия. Издательство «Учитель»</p> <p>Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Издательство «Учитель»</p>

3.1.3. Распорядок и режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- ✓ расписание занятий;
- ✓ годового календарного графика деятельности образовательной организации;
- ✓ расписания прогулок воспитанников;
- ✓ примерного образовательного (учебного) плана;
- ✓ индивидуального учета освоения воспитанниками основной образовательной программы;
- ✓ педагогической диагностики.

Годовой календарный график образовательной деятельности

Годовой календарный график МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение) определяет:

- ✓ *начало учебного года* - 1 сентября;
- ✓ *окончание учебного года* - 31 мая;
- ✓ *продолжительность учебного года* - 36 недель и 3 дня;

во время **летних** праздничных дней образовательный процесс реализуется в форме развлечений и досугов только художественно-эстетической и физической направленности (музыкальные, спортивные, изобразительное искусство). Во время летнего периода образовательный процесс включает спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича»
 _____ А.Р. Нургалеева

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Муниципального бюджетного образовательного учреждения «СШ №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение).
 на 2023 – 2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023

1 полугодие: 17 недель, 85 дней

2 полугодие: 19 недель, 98 дней

Окончание учебного года: 31.05.2024

04.11.2023 - праздничные дни – 1

01.01.2024 - 07.01.2024 - праздничные дни - 7

Летний период: 01.06.24 - 31.08.2024

у учебный день
 в выходной день
 п праздничный день
 л/п летний период

23.02.2024 - праздничные дни - 1

08.03.2024 - праздничный день - 1

01.05. - 03.05.2024 - праздничный день - 3

09.05. - 10.05.2024 - праздничные дни - 2

Всего: 36 недель, 183 учебных дня

Месяц	Сентябрь																														Итого		
Неделя	1	1					2					3					4					4											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	недели		
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	1 день		
Кол-во учебных дней	1	5					5					5					5					21											
Месяц	Октябрь																														Итого		
Неделя	5					6					7					8					9					4							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	недели	
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	2 дня
Кол-во учебных дней	5					5					5					5					2					22							
Месяц	Ноябрь																														Итого		
Неделя	9			10					11					12					13					4									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	недели		
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	3 дня		
Кол-во учебных дней	3			4					5					5					4					21									
Месяц	Декабрь																														Итого		
Неделя	13	14					15					16					17					4											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	недели	
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	1 день	
Кол-во	1	5					5					5					5					21											

Месяц	Июль																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Кол-во дней	5					в	в	5					в	в	5					в	в	3					23					
Летний оздоровительный период																																
Месяц	Август																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Кол-во дней	2				5							5							5							5					22	

Календарно-тематическое планирование программного материала на 2023-2024 учебный год

Сентябрь	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
	Здравствуй, Детский сад. 01-03	Здравствуй, Детский сад 06-10	Художница осень. 13-17	Дружно ходим в детский сад. 20 – 24	Дружно ходим в детский сад. 27-01
Октябрь	VI неделя	VII неделя	VIII неделя	IX неделя	
	Затейница осень 04-08	Овощи и фрукты, полезные продукты .11-15	В осеннем лукошке, всего по немножку (грибы и ягоды) .18-22	Птицы улетели 25-29	
Ноябрь	X неделя	XI неделя	XII неделя	XIII неделя	XIV неделя
	Родина – мой край родной. 01-05	Наша дружная семья семье. 08-12	Мой организм 15-19	Мир одежды, обуви 22-26	Кто работает в детсокм саду. 29-03
Декабрь	XV неделя	XVI неделя	XVII неделя	XVIII неделя	
	Как нам помогает техника в детском саду и дома. Посуда и бытовая техника. 06-10	Я расту. Полезные продукты питания.13-17	Зимние чудеса 20-24	Новый год у ворот. 27-31	

Январь		XIX неделя	XX неделя	XXI неделя	
		Поможем птицам зимой. 10-14	Наши меньшие друзья. Домашние птицы. 17-21	Наши меньшие друзья (домашние животные). 24-28	
Февраль	XXII неделя	XXIII неделя	XXIV неделя	XXV неделя	
	Волшебный сказочный мир 31-04	.Ребятам о зверятах (Животные Севера). 07-11	Папин праздник!. 14-18	Мир забавных стихов 21-25	
Март	XXVI неделя	XXVII неделя	XXVIII неделя	XXIX неделя	XXX неделя
	Мама- солнышко моё!. 28-04	Весенний день- год кормит (труд людей весной) 07-11	.Дети и взрослые. 14-18	Моя любимая семья 21-25	Моя любимая семья 28-01
Апрель	XXXI неделя	XXXII неделя	XXXIII	XXXIV неделя	
	Растения весной 04-08	Весна в лесу 11-15	Мы и едем, мы и мчимся (Транспорт) 16-22	Народные игры и обычаи . 25-29	
Май	XXXV неделя	XXXVI неделя	XXXVII неделя	XXXVIII неделя	XXXIX неделя
	Разноцветные рыбки 03-06	Живет мой край под мирным небом. 10-13	Мир вокруг нас. Шестипалые малыши (насекомые). 16-20	Я люблю свой детский сад! 23-27	Здравствуй, лето! 30-31

Примерный (учебный) план

Учебный план ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие воспитанников и на подготовку их к школе, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в соответствии с их физиологическими возможностями, который определен моделью

Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательных программ, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

Учебный план разработан на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», парциальных программ, Федерального закона от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», письма Министерства образования РФ от 15.08. 2002, № 13-15-19/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ», приказа Минобрнауки, Минздрава, Госкомспорта России и РАО от 16. 07.2002 г. № 2715/ 227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ», методических рекомендаций Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования».

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

Компоненты педагогического процесса:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- организация самостоятельной деятельности детей.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН.

В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя (*обязательную*) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (*формирующая часть*).

Обязательная часть обеспечивает реализацию в ДОО основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» по образовательным областям и составляет от 80 – 95% от общего объема реализации образовательной программы ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными парциальными программами, объем которых составляет от 14 - 5% от общего объема реализации образовательной программы ДОО

Учебный план
(Объём образовательной нагрузки)
по реализации образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Направление деятельности	Объем образовательной нагрузки	
		Группа ОРН от 4 до 5 лет	
		Кол-во в нед/год	Длит. (мин) в нед.
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
Познавательное развитие	ФЭМП	1/36	20
	Ознакомление с миром природы	0,5/18	20
	Ознакомление с предметным окружением	0,5/18	20
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Речевое развитие	Развитие речи	1/36	20
	Обучение грамоте	-	-
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Формирование основ безопасности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2/72	40
	Изобразительная деятельность: Рисование	1/36	20
	Лепка	0,5/18	20
	Аппликация	0,5/18	20
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Приобщение к искусству	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Физическое развитие	Физическая культура	3/108	1 ч
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Образовательная деятельность обязательной части (длительность в неделю/год)		10/360	4 ч
ОБЪЁМ НАГРУЗКИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ		91%	

ЧАСТИ ПРОГРАММЫ НЕ МЕНЕЕ 60 % (ФГОС ДО)			
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
Познавательное развитие	Е.В. Гончарова «Экология для малышей»	Интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» раздел: «Ознакомление с природой»	
	Реализация программы «Юный Эколог» С.Н. Николаева	-	
Социально-коммуникативное развитие	Реализация программы «Я-ТЫ-МЫ», О.Л. Князева О.Л. Стеркиной	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин	Реализуется в совместной деятельности	
	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Л. Авдеева	Интегрируется в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасность в быту»	
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова	Интегрируется в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» раздел : «Конструктивно-модельная деятельность»	
	«Ладушки » И. Каплунова И. Новосельцева	Интегрируется в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» раздел : «Музыкальная деятельность »	
Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений		9%	
Итоги образовательной деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса		12/432	4 ч 20 мин

Расписание непосредственно образовательной деятельности (занятий)

При организации режима пребывания детей в МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение) учитывается оптимальное распределение непосредственно образовательной деятельности (НОД) в течение дня и недели, которое проводится на основе сетки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН 2.4.1.3049-13 (раздел XI, Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса):

Расписание непрерывной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности № 4 для детей от 4 до 5 лет на 2022-2023 учебный год	
Понедельник	Рисование/ Лепка 09.00 - 09.20 Музыкальное развитие 09.30 - 09.50
Вторник	Физкультурное 09.00 - 09.20 Математика 09.30 - 09.50
Среда	Развитие речи 09.00 - 09.20 Физкультурное 16.00 - 16.20
Четверг	Музыкальное 09.00 – 09.20 Конструирование/ Аппликация 09.30 - 09.50
Пятница	Двигательная деятельность 09.00 - 09.20 Познавательное 09.30 – 09.50

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МАДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Режим дня группы ОРН №3 от 4 до 5 лет

Виды деятельности	Группа ОРН № 3 для детей среднего дошкольного возраста (4 до 5 лет)
	Время в режиме дня
Прием детей, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа. Прогулка. Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей.	7.00-7.50
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	7.50- 8.00
Непосредственно образовательная деятельность	08.00-8.20
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	8.25 - 8.30
Гигиенические процедуры, игровая совместная деятельность. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.30 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность	8.50 - 9.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.10 - 9.40
Подготовка к прогулке	9.40 - 9.50
Прогулка, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	9.50 – 11.10
Подготовка к обеду. Обед	11.10 - 11.55
Подготовка к дневному сну – гигиенические процедуры	11.55 - 12. 00
Сон	12.00-14.50
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	14.50-15.00
Подготовка к полднику Полдник	15.00-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	-

Игровая совместная деятельность (интеграция образовательных областей, развитие социальных представлений, основы безопасности и др.)	15.15-16.15
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин	16.15-16.40
Подготовка к прогулке, - формирование навыков самообслуживания	16.40-17.00
Прогулка (интеграция образовательных областей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность возвращение с прогулки, взаимодействие с семьей, уход детей домой.	17.00-18.40

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Образовательная деятельность МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение) организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. В первую очередь в МАДОУ создан соответствующий режим дня для воспитанников.

• Расписание организации жизнедеятельности детей комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время, необходимое для реализации программы, составляет 100% от общего времени пребывания детей в группах с 12 - ти часовым пребыванием.

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной деятельности МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича» (дошкольное отделение) и имеет различные вариации.

Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день.

**Модель организации образовательной деятельности на день
Средний дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
		1.	Физическое развитие и оздоровление
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия познавательного цикла ▪ Дидактические игры ▪ Наблюдения ▪ Беседы ▪ Экскурсии по участку ▪ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование ▪ Сюжетные игры познавательного характера ▪ Поисковая деятельность ▪ Экскурсии в мини – музеи детского сада ▪ Занятия по изучению родного края 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Развивающие игры ▪ Интеллектуальные досуги ▪ Занятия по интересам ▪ Индивидуальная работа ▪ Интеллектуальные досуги и развлечения, викторины и КВН между группами внутри детского сада ▪ Занятия кружков познавательного характера «Самый умный» ▪ Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ▪ Ситуативные разговоры с детьми ▪ Обсуждения пользы гигиенических процедур, закаливания... ▪ Исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование ▪ Презентации детских исследований внутри детского сада

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление макетов, коллекций ▪ Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ▪ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ▪ Формирование навыков культуры еды ▪ Этика быта, трудовые поручения ▪ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ▪ Формирование навыков культуры общения ▪ Театрализованные игры ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Ситуации с примерами положительных форм общественного поведения ▪ Коллективный труд ▪ Дежурство ▪ Утренники и тематические занятия к главным социальным праздникам страны: День знаний, «Мы тоже имеем права», «День рождения страны», «День Победы», «Выпускной бал», День Космонавтики, День Защитников Отечества ▪ Беседы по безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе ▪ Эстетика быта ▪ Тематические досуги в игровой форме ▪ Работа в книжном уголке ▪ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ▪ Сюжетно ролевые игры ▪ Формирование навыков безопасного поведения ▪ Ситуативные беседы ▪ Помощь взрослым ▪ Чтение художественной литературы ▪ Рассматривание и обсуждение плакатов по безопасности ▪ Просмотр мультфильмов, способствующих социально – нравственному воспитанию детей. ▪ Игры с ряженым ▪ Встречи с героями сказок, общение на темы морали ▪ Живое общение со знаменитыми людьми нашего города ▪ Дополнительные занятия по театрализации ▪ Выставки семейных стенгазет с представлением интересов семьи и ребенка
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ▪ Эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-художественные досуги ▪ Индивидуальная работа ▪ Самостоятельная

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии в природу ▪ Посещение музеев ▪ Занятия лепкой, аппликацией, рисованием ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Рассматривание предметов быта народа Коми ▪ Знакомство с Коми национальными музыкальными инструментами ▪ Утренники: праздник Осени, Проводы Зимы, «Летний праздник, «Весна красна» 	<p>художественно-изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рисование иллюстраций к художественным произведениям ▪ Творческие игры ▪ Слушание музыкальных и художественных произведений ▪ Чтение художественной литературы ▪ Самостоятельная музыкальная деятельность ▪ Использование музыки в игре ▪ Импровизации ▪ Игры-драматизации ▪ Музыкально-подвижные игры ▪ Сюжетно-ролевая игра ▪ Игра на детских музыкальных инструментах ▪ Оформление выставок детского творчества
--	--	---	---

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.)

**Модель двигательного режима
группы среднего дошкольного возраста
от 4 до 5 лет**

п/п	Виды деятельности	Организация	Время проведения	Длительность
1. Физкультурно – оздоровительная деятельность				
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе до 15 С, зал музыкально - спортивный	08.-08.09	10 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно в НОД, через 8-12 мин. от начала	Ежедневно при статической НОД	2-5 мин
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке, в совместной деятельности	10.10-11.10	10-15мин
1.4	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия	Ежедневно	14.50-15.00	10-15 мин.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время организации прогулки, в совместной деятельности	Ежедневно на прогулке	5 мин
1.6	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно в режимных моментах		3-5 мин
2. Непосредственно образовательная деятельность				
2.1	Образовательная область «Физическое развитие»	Три раза в неделю	Вторник Четверг Пятница	8.45-9.05 9.05-9.25 10.20-10.40(у)
3. Самостоятельная деятельность				
3.1.	Самостоятельная двигательная активность	На открытом воздухе, в помещении	Учет индивидуальных возможностей	(под руководством воспитателя)
4. Музыкально – спортивные мероприятия				
4.1	Спортивный досуг		Один раз в месяц	30мин
4.2	День здоровья		Один раз в квартал	

Организация жизни детей в дни карантин, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантин, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю

вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Во время *эпидемии гриппа* соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе.

В режиме учтено время для осмотра детей и проведения специальных профилактических мероприятий. Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка. Система закаливающих мероприятий.

В возрасте старше 3-х лет

- ✓ Воздушная ванна с утренней зарядкой (в трусиках и майках без рукавов). Продолжительность 10-15 минут.
- ✓ Умывание водой с постепенным снижением температуры от +28 до +16 летом и до +18 зимой, дети моют шею, верхнюю часть груди и руки выше локтя.
- ✓ Дневной сон на свежем воздухе, зимой – в хорошо проветренной спальне (+15, +16).
- ✓ Прогулка 2 раза в день при температуре +30 (в тени деревьев) до – 15.
- ✓ Пребывание летом под лучами солнца от 5-6 минут до 10-15 минут, 2-3 раза в день.
- ✓ Зимой – контрастное обливание ног (стоп и нижней трети голени) водой температуры (+38, +28) перед дневным сном. Летом – обливание ног после прогулки с постепенным (каждые 5-7 дней) снижением температуры воды от +28 до +16.

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Проектирование образовательной деятельности

- ✓ непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- ✓ индивидуальная работа с детьми;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- ✓ подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- ✓ чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- ✓ беседы, рассматривание альбомов и картин;
- ✓ развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- ✓ посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- ✓ сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- ✓ традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-

драматизации;

- ✓ рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- ✓ наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- ✓ пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;
- ✓ инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности;

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Распределение образовательного содержания в процессе учебного года, особенности организации образовательной деятельности по каждому разделу (дисциплине) реализуемых программ, периодичность и формы проведения мониторинговых мероприятий, методы и формы организации педагогического процесса, тематическое планирование каждой возрастной группы отражено в рабочих программах воспитателей и специалистов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач предполагает следующие формы:

- ✓ утренний прием детей;
- ✓ умывание;
- ✓ одевание и раздевание детей;
- ✓ прием пищи;
- ✓ укладывание на дневной сон;
- ✓ закаливание после дневного сна;
- ✓ проведение профилактических мероприятий;
- ✓ уход детей домой.

Организация сна детей

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация питания детей

Организация питания детей в МБОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- ✓ мыть руки перед едой;
- ✓ класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- ✓ рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со среднего возраста детей, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

ГРАФИК выдачи и приема пищи (холодный период)

Группы	время выдачи / приема пищи				
	1 завтрак	2 завтрак	Обед	Полдник	Ужин
Группа ОРН №3 для детей от 4 до 5 лет	8.20 - 8.30	9.20-9.30	11.15-11.30	15.00-15.10	16.10-16.20

Организация прогулки в детском саду

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное

Календарно – тематическое планирование работы с детьми от 4 до 5 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь			
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа - 10 сентября	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	11 -30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Октябрь

<p>Я в мире Человек</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.</p>	<p>1 -20 октября</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
-----------------------------	---	----------------------	--------------------------------

Ноябрь

<p>Мой город, моя страна</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,</p>	<p>21 октября - 4 ноября</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p>Мониторинг</p>		<p>5-14 ноября</p>	<p>Заполнение персональных карт детей.</p>

Декабрь

Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Январь			
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Февраль			
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	знакомство с былинами о богатырях.		
Март			
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля - 8 марта	Праздник «8 Марта», Выставка детского творчества.
Знакомств о народной культурой и традициям и	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		21-31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Апрель			
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	цветнике.		
Май			
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей младшего дошкольного возраста.

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень событий, праздников и мероприятий.

Наименование	Мероприятия
Праздники	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Новый год ➤ День защитника Отечества, ➤ 8 Марта, ➤ «Осень» ➤ «Весна» ➤ «Лето» ➤ Праздники, традиционные для группы и детского сада ➤ Дни рождения детей
Тематические праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Приметы осени» ➤ «Русская народная сказка» ➤ «Зимушка-зима» ➤ «Весна пришла» ➤ «Город, в котором ты живешь» ➤ «Наступило лето»
Театрализованные представления	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По сюжетам русских народных сказок: ➤ «Лисичка со скалочкой», ➤ «Жихарка», ➤ «Рукавичка», ➤ «Бычок - смоляной бочок», ➤ «Пых», ➤ «Гуси-лебеди» и т. д. ➤ Русское народное творчество: ➤ «Загадки» ➤ «Любимые народные игры» ➤ «Бабушкины сказки» ➤ «Пословицы и поговорки» ➤ «Любимые сказки» ➤ «Русские народные игры» ➤ «В гостях у сказки».
Концерты	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мы слушаем музыку» ➤ «Любимые песни» ➤ «Веселые ритмы».
Спортивные развлечения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Спорт - это сила и здоровье» ➤ «Веселые старты»

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здоровье дарит Айболит».
Забавы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пальчики шагают» ➤ «Дождик» ➤ «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой ➤ Забавы с красками и карандашами ➤ Сюрпризные моменты
Фокусы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Бесконечная нитка» ➤ «Превращение воды» ➤ «Неиссякаемая ширма» ➤ «Волшебное превращение».

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, группы, а также территории, прилегающей к дошкольной организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации создана с

соблюдением следующих принципов:

Принцип информативности:

При создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

Принцип вариативности:

Принцип вариативности заключается в создании новых условий: за счет смены материала и оборудования, их рационального чередования.

Принцип полифункциональности:

Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаков символической функции мышления дошкольников.

Принцип педагогической целесообразности

Оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов и игрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

Принцип трансформируемости:

В проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения. В интерьере выделяются определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п.

Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

Предметно-развивающая среды в дошкольном учреждении создается в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и дополнительными программами и обеспечивается необходимостью организации так называемых «центров активности» на *принципах развития и интеграции.*

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального зала, театральной студии, лаборатории конструирования.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Центры детской активности в групповых помещениях

В группе создаются различные центры активности:

✓ «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

✓ «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

✓ «Центр игры», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

✓ «Центр активности», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;

✓ «Экологический центр» (наблюдение за природой);

✓ «Центр экспериментирования», обеспечивающий организацию опытно – экспериментальной деятельности).

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Познавательное направление развития детей	- Центр речевого развития	Зеркала, игры на поддувание, шарики, мыльные пузыри, «Логопедическое лото», карточки с буквами и звуками, предметные картинки по звуковой культуре речи игровые упражнения по звуковой культуре речи («Кто в домике живет?», «Найди слово к схеме», «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Какие слова начинаются с этой буквы. Найди их на рисунке», «Как зовут ребят?»)
	- Центр «Здравствуй, книжка»	Книги, иллюстрации к сказкам, альбомы («Бажовских сказок дивные места», «Сказы Бажова», «Былины», «Сказочные герои»), портреты поэтов и писателей, дидактические упражнения («Загадки художника. Сказки А.С.Пушкина», «Путешествие в сказку»)
	- Центр «Мы познаем мир»	Физическая карта России, карта «Животные мира», методические пособия, плакаты, альбомы, иллюстрации, энциклопедии, настольные игры, коллекции семян, шишек, гербарии, макеты природных зон, набор для экспериментирования.
	- Центр конструктивной деятельности	Конструкторы, Лего, мелкие игрушки, машинки.
	- Центр математического развития	Цифры, дидактические игры и упражнения («Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Из каких геометрических фигур состоит предмет?»), материал для счета, счетные палочки, набор геометрических фигур и форм, плакаты с материалом по изучению величины.
	- Центр патриотического воспитания	Куклы в национальных костюмах, книги, методические пособия («Защитники Отечества», «Народы России и ближнего зарубежья», «День Победы»), альбомы о войне и об армии («Чтобы помнили», «Вечно живые», «Война глазами художника», «Наша армия сильна», «Ваш подвиг бессмертен»), альбомы о нашей Родине, Екатеринбурге («Наша Родина», «Наша Москва», «Города России», «Наш родной город», «Нижневартовск»), государственная символика, игра «Расскажи про свой город», флаги России, Нижневартовска.
Физическое направление развития детей	Центр физического развития	Мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, мячи для метания, дартс, альбомы («Спорт. Виды спорта. Спортивный инвентарь», «Спорт! Спорт! Спорт!», «Легкая атлетика»), настольные игры «Я – спортсмен» 2ч, «Если хочешь быть здоров»)
Художественно-эстетическое	- Центр изобразительной деятельности	Краски, карандаши, пластилин, восковые мелки, трафареты, трафареты народного прикладного

направление развития детей		творчества (дымковская игрушка, гжель, филимоновская игрушка), раскраски, альбомы («Народное прикладное творчество», «Роспись», «Дымковская роспись», «Гжель», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Городецкая роспись», «Русский народный орнамент», «Башкирский народный орнамент», «Татарский народный орнамент»), мини-музей прикладного творчества.
	- Центр музыкально-театральной деятельности	Музыкальные инструменты, магнитофон, CD-диски с детскими песнями, «Классики – детям», музыкальные композиции, иллюстрации музыкальных инструментов, альбом «Музыка», лото «Три кита музыки», ноты. Фланелеграф, пальчиковый театр, би-ба-бо, театр «Живая картинка», теневой театр, настольный театр, маски.
Социально-личностное направление развития детей	Центр сюжетно-ролевых игр	Игрушки, костюмы и атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Ателье», «Булочная», «Гастроном», «Молочный магазин», «Книжный магазин», «Армия», «Ферма».
	Центр «ПДД»	Уголок ГИБДД, костюм постового, дорога, машины, светофор, набор дорожных знаков, книги по ПДД, дидактический материал («Это должен знать каждый», «Назови правильно»), лото «Дорожные знаки», настольные игры («Улица», «Учим дорожные знаки», «С Хрюшей через дорогу»), нагрудные изображения машин для игр, плакаты «Правила дорожного движения»
	Центр «Пожарная безопасность»	Пожарная часть, пожарный щит, костюм пожарного, дидактические пособия, лото «01», плакаты («Правила пожарной безопасности», «Причины пожара в доме», «Не играй с огнем»), книги

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Патриотическое направление воспитания

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа.

Разделы «Направления деятельности воспитателя» и «Содержание воспитательной работы» являются примерными, «открытыми» и предполагают дополнения, изменения, связанные с конкретными условиями работы дошкольной образовательной организации.

Цель. Задачи.	Направления деятельности воспитателя	Содержание воспитательной работы	Ожидаемый воспитательный результат
<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p> <p>Задача: обеспечить условия для воспитания</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p>	<p>«Мы - защитники природы» (цикл занятий, см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p> <p>Чтение сказок, рассказов, стихотворений о природе</p> <p>Разучивание стихотворений о природе. (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p> <p>Моделирование правил поведения в природе (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p> <p>Просмотр семейного и группового видео фонда о городе, родном крае (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p> <p>Составление короткого рассказа о культурном наследии своего народа по фотографиям и иллюстрациям (см. раздел рабочей программы «Речевое развитие»).</p>	<p>Освоение детьми норм и правил поведения в обществе, природе.</p>

<p>нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p>	<p>2. Организация детско - родительских проектов направленных на ознакомление детей с названиями улиц, на которых они живут, достопримечательностях города (поселка).</p>	<p>«Мой родной город» (цикл занятий, см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»). Экскурсия по стилизованной карте по местам отдыха жителей нашего города (поселка) (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»). Семейно - групповой проект «Зимняя сказка» (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p>	<p>Формирование представлений о родном городе, крае.</p>
	<p>3. Организация работы по воспитанию любви и уважения к нашей Родине - России, государственным символам, армии</p>	<p>Беседа о государственных праздниках. Российская армия, воины, которые охраняют нашу Родину. Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильма. Встреча с интересными людьми (см. раздел рабочей программы «Познавательное развитие», ознакомление с окружающим миром).</p>	<p>Ознакомление детей с понятиями Родина, российский флаг, армия</p>

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Неделя	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День знаний			
1	<p>Беседа «Безопасность в нашей группе» Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в группе и в неё. Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве. Воспитывать у детей аккуратность, бережное отношение к предметам. Развивать чувство безопасности, самосохранения.</p>	<p>Рассказ воспитателя о какой-либо опасной ситуации Разучивание поговорки «От шалости до беды - один шаг». Иллюстрации с правильным и неправильным поведением в группе.</p>	<p>Беседа «Безопасность в детском саду и дома»</p>
	<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p>	<p>Кукольный театр „Петрушка пришел в дет.сад” Игра- инсценировка „Научим куклу Катю накрывать на стол”. Предложить детям накрыть стол и покормить кукол. Различные куклы, мелкие игрушки, кукольная мебель, посуда. Иллюстрации с изображением дет. сада Внести фартуки для игры в пом. воспитателя</p>	<p>Беседа с детьми "Кто работает в детском саду"</p>
	<p>«Расскажи друзьям о своей любимой книге» Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Способствовать формированию интереса к книгам, бережного отношения к ним. Совершенствовать умение участвовать в беседе. Развивать любознательность. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 5 ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой</p>	<p>Беседа о книгах Игра- инсценировка «Научим куклу Катю бережно относиться к книгам». Предложить детям рассмотреть иллюстрации. *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Грусть, радость, спокойствие»</p>	<p>Кукла Катя, детские книги с иллюстрациями.</p>
2	<p>Беседа «В городском транспорте» Знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Закрепить знание о том, что на улице есть тротуары по которым ходят люди, и дороги по которым движется транспорт.</p>	<p>Дидактические игры: «Кому в автобусе уступить место?» «Подбери по цвету» Настольные игры: «Дорожные знаки» В. Мирясов «Стихи о транспорте» С. Маршак «Светофор» Картинки «Кто ездит в автобусе» Альбомы «Правила дорожного движения для</p>	<p>Беседа «Правила поведения в автобусе»</p>

		малышей» (с наклейками)	
	1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.	Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Накормим кукол обедом», «Постираем кукле платье» «Катя проснулась», «Почитаем кукле сказку» Д/и «Профессии» Н. Найдёнова «Ольга Павловна» (воспитатель) Досуг «Малыш и Карлсон в детском саду»	Беседа с детьми а кто ещё работает в детском саду.
	«Предложи сверстникам новую игру» Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить детей играть в лото. Развивать самостоятельность детей при организации знакомых игр. Расширять представления о фруктах и овощах. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 5	Беседа об играх. Наблюдение за трудом: воспитателя, младшего воспитателя, медсестры, повара, прачки, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, инструктора по рисованию. Д/и «Лото» *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Разгляди себя в зеркале»	Лото «Овощи, фрукты»
Октябрь			
Общая тема Я в мире человек			
3	Дид. игра «Грамотный пешеход» Дать понятие детям о значении слов <i>пешеход, пешеходный переход</i> . Познакомить с дорожным знаком «Светофор». Учить детей правильно переходить улицу. Закрепить представления детей о назначении светофора. Формировать у детей представление об ориентировке на дороге (посмотри налево - направо).	Игра «Путешествие по улице города» Игровая ситуация «Светофорик».	Напольный макет с пешеходным переходом, машины, куклы, светофор, знак «пешеходный переход».
	1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.	Д/и „Что нужно для уборки” Инсценировка: „Поможем дворнику ...” Ситуация: „Сломалась лопата. Что делать?” Поощрять использование предметов-заместителей	Беседа о труде дворника.
	«Играем дружно» Формировать у детей умение распределять между собой материал в ходе игры. Учить одобрять действия того, кто уступил игрушку по просьбе сверстника. Воспитывать желание быть справедливым. Учить сопереживать героям рассказа. Развивать умение участвовать в беседе. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 7	Беседа о дружбе. Игра «Что нужно одевать в разную погоду?» Игра – путешествие в прошлое одежды. Игра «Оденем куклу Катю на прогулку». *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Печаль, горе»	Беседа «Обеспечение безопасного поведения детей в быту»

4	<p>Беседа «О пожарной безопасности» Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа по ним. Дидактическая игра «Что горит, что не горит». Чтение «Путаница». Чтение сказки «Кошкин дом». Иллюстрации на пожарную тематику; книга «Кошкин дом»; картинки для дидактической игры</p>	Беседа «О пожарной безопасности»
	<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p>Игра «Что нужно одевать в разную погоду?» Игра – путешествие в прошлое одежды. Игра «Оденем куклу Катю на прогулку». Дидактическая кукла и набор одежды к ней; пейзажные картинки с изображением разной сезонной погоды (идет дождь, снег, ветер, лужи, светит солнце и пр.), предметные картинки с изображением одежды;</p>	Консультация «Учите детей трудиться»
	<p>«День добрых дел» Формировать у детей образ Я, уверенность в том, что они хорошие. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения. Формировать умение выражать свою точку зрения. Формировать интерес к книгам. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 14</p>	<p>Общение в ходе самостоятельной деятельности. Беседа о добрых делах. Д/И «Кто, где трудиться». Д/И «Назначение предметов». Игра «Мы - строители».</p> <p>*Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Что между нами общего?»</p>	Беседа о труде родителей.
<p>Ноябрь Общая тема Мой город, моя страна</p>			
5	<p>Беседа: «Твои помощники на дороге» Цель: учить детей ориентироваться вместе с взрослым на улицах города знакомиться с дорожными указателями «Зебра», «Светофор». К.Ю Белая “Формирование основ безопасности у дошкольников”стр43</p>	<p>Игра «Путешествие по улице города Игровая ситуация «Светофорик». Напольный макет с пешеходным переходом, машины, куклы, светофор, знак «пешеходный переход».</p>	Рекомендовать рассмотреть дорожные знаки.
	<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за</p>	<p>Загадывание воспитателем загадки. Беседа по вопросам. Игра «Путешествие по лесу». Картинки птиц. Аппликация «Лес». Картинки птиц,</p>	Беседа о труде лесничего.

	игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы	Ситуация "Птицы хотят корма. Что делать", "Воробышек заболел. Что делать"	
	«Помоги воспитателю отремонтировать книги» Побуждать детей помогать воспитателю отремонтировать книги. Развивать инициативу в оказании помощи взрослым. Формировать умение вежливо выражать свою просьбу. Воспитывать желание доводить дело до конца. Совершенствовать умение отвечать на вопросы и задавать их. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 21	Беседа об оказании помощи взрослым. Загадывание воспитателем загадки. Беседа по вопросам. Игра «Путешествие по лесу». *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Злость»	Беседа о труде воспитателя.
6	Дид. игра «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» Рассматривать и обсуждать с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Учить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.	Цветные карандаши (фломастеры, гуашь, акварель); мяч среднего размера; сюжетные картинки (взрослый уговаривает ребенка пойти с ним; взрослый приглашает ребенка покататься на машине; взрослый угощает ребенка чем - либо);	Рассматривание картинок по теме.
	1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).	Рассматривание картинок. Беседа с детьми по теме. Дид. игра "Кому, что нужно для труда" Игров. упрж. " Иллюстрации с изображением труда взрослых осенью. Игрушки- заместители.	Беседа о труде людей осенью.
	Беседа «Помоги другому» Воспитывать внимательное отношение к окружающим. Учить детей общаться со сверстниками, давая поручения. Вызывать желание помочь сверстнику. Побуждать самостоятельно убирать игрушки по поручению воспитателя. Развивать инициативную речь детей во взаимодействии с другими детьми. Л.В Абрамова "Социально коммуникативное развитие дошкольников" стр 60 *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Представь и изобрази себя другими»	Загадывание воспитателем загадки. Беседа по вопросам. Игра «Отправляемся в поездку». Крупный строительный материал; атрибуты для игры «Автобус»; инструменты и материалы, необходимые для аппликации: цветная бумага, кисти, клей, ножницы.	Консультация «Советы по укреплению физического здоровья детей».
Декабрь Общая тема Новогодний праздник			
7	Дид. игра «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» Рассматривать и обсуждать с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Учить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.	Цветные карандаши (фломастеры, гуашь, акварель); мяч среднего размера; сюжетные картинки (взрослый уговаривает ребенка пойти с ним; взрослый приглашает ребенка покататься на машине; взрослый угощает ребенка чем -	Беседа «Не оставляйте детей одних».

		либо); Рассматривание картинок по теме.	
	1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к уходу за растениями в уголке природы	Игры: «Найди пару» «Убери картинку» «Четвертый лишний» «Чудесный мешочек» «Профессии» Сюжетно-ролевая игра «Доктор» А. Барто «Зайка», «Мишка» «Мы с Тamarой санитары» К. Чуковский «Айболит»	Побеседовать с детьми дома о врачах.
	«Покажи свои фотографии и расскажи о них» Воспитывать умение доброжелательно общаться со сверстниками. Формировать представления ребенка о его прошлом и настоящем. Учить описывать фотографии. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 23	Беседа о фотографиях. Игры: «Найди пару» «Убери картинку» «Четвертый лишний» «Чудесный мешочек» «Профессии» Сюжетно-ролевая игра «Доктор» *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Представь и изобрази себя другими»	Побеседовать с детьми о семье.
8	Беседа «Мы играем на улице зимой» Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице в зимний период. Рассмотреть и обсудить с детьми, типичные опасные ситуации на улице, научить ребенка правильно вести себя в опасных. Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду.	Настольные игры: «Азбука безопасности», «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен» (с Лунтиком). Дидактическая игра: «Сто бед», «Говорящие дорожные знаки», «Как я иду в детский сад». Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», К. Чуковский «Катауси и Мауси», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»,	Повторить правила поведения в зимний период.
	1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	Загадывание воспитателем загадки. Беседа по вопросам. Игра «Путешествие по лесу». Аппликация «Лес». Картинки птиц, Ситуация "Птицы хотят корма. Что делать", "Воробышек заболел. Что делать?"	Беседа о труде лесничего.
	«Нарисуем елочку» Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Развивать диалогическую форму речи. Воспитывать положительное отношение к рисованию. учить детей при передаче сюжет располагать изображение на всем листе.	Загадывание воспитателем загадки. Беседа по вопросам. Игра «Путешествие по лесу». Картинки птиц. *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева.	Беседа о том как повели праздники.

	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 29	Тема: «Страх»	
Январь Общая тема Зима			
9	Беседа «Зимние забавы» Сформировать представления детей о правилах во время прогулки на улице в зимний период; и навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников повторить какие игрушки могут быть пожароопасными;	Рассматривание картинно «Зимние забавы» беседа по ним Загадывание загадок Рассматривание плакатов.	Папка – передвижка «Правила поведения зимой на улице»
	1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	Д/и „ Что нужно для уборки территории детского сада” Инсценировка: „Поможем дворнику ...” Ситуация: „ Сломалась лопата. Что делать?” Поощрять использование предметов-заместителей	Беседа о труде помощника воспитателя.
	Беседа «Снежинки кружатся» Расширять представления об особенностях зимней природы. Вызвать желание участвовать в разговоре. Учить соблюдать правила безопасности в играх со снегом. Развивать диалогическую форму речи. Развивать активную двигательную деятельность детей. Л.В Абрамова “Социально коммуникативное развитие дошкольников “ стр 26	Картинки с изображением зимней природы. Наблюдение на прогулке. Дид. игра «Живое-неживое» Бумага, краски, карандаши.	Рекомендовать понаблюдать за зимней природой.
10	«Мы кормим птиц» Воспитывать отзывчивость. Учить детей наблюдать за поведением птиц на улице и подкармливать их. Воспитывать любовь к природе. Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение выполнять действия по сигналу. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 30	Беседа о птицах. Д/и „ Что нужно для уборки территории детского сада” Инсценировка: „Поможем дворнику ...” Ситуация: „ Сломалась лопата. Что делать?”	Беседа «Мы на улице»
	1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.	Игра – путешествие на Север. Беседа о труде людей Севера. Рассказ о жилище – иглу. Игра «Возвращаемся домой». Картинки с изображением одежды, обуви, жилища народа Севера;	Беседа о труде людей севера.
	Беседа «Я умею говорить спасибо» Закреплять навыки культурного поведения в детском саду. Формировать у детей привычку благодарить за помощь. Развивать диалогическую форму речи. Л.В Абрамова “Социально коммуникативное развитие дошкольников “ стр 20	Рассматривание картин по теме. *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Твоя любимая еда»	Консультация «Учите детей быть вежливыми»

Февраль			
Общая тема День защитника Отечества			
11	Беседа «Пожарный номер 101» Познакомить детей с номером «01» по которому надо позвонить в случае пожара. Формировать представление о поведении при угрозе пожара.	Рассматривание плакатов «Не играй с огнем» С. Маршак «Пожар», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С. Маршак «Кошкин дом»	Беседа «Пожарный номер 101»
	1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.	Д/и „ Чьи погоны” П/и „Мы ловкие” Ситуация: в воинскую часть приезжает командир. Иллюстрации с изображением солдат различных войск	Беседа о труде военных.
	«Для чего нужны друзья» Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать чувство общности с другими детьми. Развивать умение логично и понятно высказывать свои суждения. Учить участвовать в беседе. Оказывать детям помощь в понимании литературного произведения. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 34	Беседа о зиме Рассматривание иллюстраций по теме «Повар» Д/и «Профессии» (кому что нужно для работы?) Дид. карточки для ознакомления с окружающим миром. Сюжетно-ролевая игра «Накормим кукол обедом» *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Никто меня не любит»	Беседа "Читаем детям сказки"
12	Беседа «Полезные предметы» Познакомить детей с полезными предметами дома и обращения с ними без взрослого ничего не брать.	Настольные игры: «Лото осторожности», «Это надо знать» Дидактические игры: «Так и не так», «Мамины помощники», «Правильно - неправильно». загадки К. Чуковского «Предметы - помощники», Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».	Беседа «Полезные предметы дома»
	1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	Показ приемов работы, объяснение, пояснения, напоминание. Сюжетно-ролевая игра "Кукольное чаепитие" Ситуационный момент «Как мы носим чашки». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность «Чашка, тарелка»	Беседа зачем нужно трудиться?
	«У нас порядок» Учить выполнять индивидуальные поручения, развивать желание трудиться. Учить детей слушать потешку. Развивать способность свободно общаться с взрослыми и детьми. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 45	Беседа о порядке. Игра – путешествие на Север.. Беседа о труде людей Севера. Рассказ о жилище – иглу. Игра «Возвращаемся домой». *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Друзья»	Папка – передвижка «Правила поведения зимой на улице»

Март			
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями			
13	<p>Рассматривание плаката «Мое здоровье» Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций приносящих вред здоровью. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, - еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Развивать у детей понимание значение и необходимости гигиенических процедур.</p>	<p>Настольные игры: «Что у нас внутри», «Это надо знать». Дидактические игры: «Мамины помощники», «Полезно - неполезно», «Что мы знаем о себе» Г. Блинов «Непослушный СТО бед», Ю. Тувим «Овощи», Т.А. Шурыгина «Муха - грязнуха», А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», «Айболит», «Загадки про полезные продукты».</p>	<p>Папка – передвижка «Как организовать отдых ребенка».</p>
	<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p>Беседа о маме. Обсуждение с детьми жизненных ситуаций. Конкурс стихотворений о маме, выученных заранее. Игра «Кому что нужно для работы». Фотографии мам детей группы; Фотографии сотрудниц детского сада; картинки предметов необходимых людям разных профессий;</p>	<p>Поздравление мам и бабушек.</p>
	<p>«Как поднять другому настроение» Воспитывать отзывчивость. Развивать умение доброжелательно общаться со сверстниками. Подсказывать детям способы, помогающие поднять настроение другому человеку, помогать отражать их в речи. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 53</p>	<p>Беседа о хорошем настроении. Ди «Профессии» (кому что нужно для работы?) Дид. карточки для ознакомления с окружающим миром. Рассматривание иллюстраций по теме «Детская поликлиника» Сюжетно-ролевая игра: «Больница»</p>	<p>Привлечь к участию в утреннике.</p>
14	<p>Рассматривание плаката «Безопасность» Учить правилам безопасного поведения в быту, воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему. Закрепить представление о бытовых предметах, которыми нельзя играть. Напомнить номер телефона «01», по которому нужно звонить в случае пожара. Расширять знание о назначении дорожных знаков.</p>	<p>Настольные игры: «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен». Дидактические игры: «Мы спасатели», «Малыши - крепыши», «Правила поведения». С. Маршак «Кошкин дом», Т.С Енчина «ОБЖ для детей» (загадки - добавляли), «Учимся – играючи» - книжка раскраска, Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».</p>	<p>Прогулка детей с родителями к перекрестку.</p>
	<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p>Рассматривание картинок «Инструменты» Игра «Что делают инструментом?» Загадки об инструментах. Игрушки – инструменты.</p>	<p>Повторить названия инструментов.</p>
	<p>«Здравствуй, весна!»</p>	<p>Беседа о весне.</p>	<p>Беседа о труде работников детского сада..</p>

	Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его по окончании занятия. Учить детей выделять признаки весны. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, мелок. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 54	Обсуждение с детьми жизненных ситуаций. Конкурс стихотворений о маме, выученных заранее. Игра «Кому что нужно для работы». *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «С кем ты хочешь дружить?»	
Апрель Общая тема Весна			
15	Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!» Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой. Закреплять название некоторых видов спорта.	Чтение стихотворения Т. Волгиной «Два друга». Беседа с рассматриванием иллюстраций с видами спорта. Иллюстрации с 3-4 видами спорта.	Консультация на тему: «Мы и наши внуки».
	1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды)	Беседа о труде родителей. Д/И «Кто, где трудиться». Д/И «Назначение предметов». Игра «Мы - строители». Поощрять использование предметов-заместителей	Беседа о труде родителей.
	«Построим кошке новый дом» Рассказать детям о причинах возникновения пожара. Воспитывать отзывчивость. Совершенствовать диалогическую речь. Учить слушать потешку, сопереживать ее героям. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Развивать творческие способности. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 57	Беседа о пожарной безопасности. Рассматривание картинок. Дид. ира "Что нужно людям для труда на огороде" *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Обычный-странный»	Беседа о труде людей весной.
16	Беседа «О пожарной безопасности» Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним. Дидактическая игра «Что горит, что не горит». Чтение «Путаница». Чтение сказки «Кошкин дом». Иллюстрации на пожарную тематику; книга «Кошкин дом»; картинки для дидактической игры	. Беседа «О пожарной безопасности»
	1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.	Рассматривание картин из серии «Профессии», беседа по ним.	Беседа о труде строителей.

	<p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p>Д/И «Собери картинку и отгадай!» (портрет Незнайки).</p> <p>Д/И « Отгадай загадку».</p> <p>Беседа о людях разных профессий нашего города.</p> <p>Чтение стихотворения С.Я. Маршака «А что у вас?».</p> <p>Д/И «Кем я буду?».</p> <p>Картинки из серии «Профессии»; Незнайка (кукла); разрезная картинка (портрет Незнайки); атрибуты для игры «Кем быть?»;</p>	
	<p>«Мы рассматриваем новую игрушку»</p> <p>Формировать доброжелательное взаимоотношение между детьми. Рассказать о материалах, из которых сделаны игрушки. Формировать умение выражать свою точку зрения. Развивать любознательность, умение участвовать в беседе. Развивать творческую активность.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 71</p>	<p>Беседа об игрушках.</p> <p>Д/игры: «Что нужно для работы почтальона», «Вам пришло письмо, открытка».</p> <p>Д/и «Кому что нужно?» на закрепление о профессии почтальона.</p> <p>С/р.игры с игровым комплектом игрушек «Почта»;</p>	Беседа о труде почтальона.
<p>Май</p> <p>Общая тема Лето</p>			
17	<p>Рассматривание плаката «Безопасность»</p> <p>Учить правилам безопасного поведения в быту, воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему. Закрепить представление о бытовых предметах, которыми нельзя играть. Напомнить номер телефона «01», по которому нужно звонить в случае пожаре. Расширять знание о назначении дорожных знаков.</p>	<p>Настольные игры: «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен».</p> <p>Дидактические игры: «Мы спасатели», «Малыши - крепыши», «Правила поведения».</p> <p>С. Маршак «Кошкин дом», Т.С Енчина «ОБЖ для детей» (загадки - добавляли), «Учимся – играючи» - книжка раскраска, Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».</p>	Прогулка детей с родителями к перекрестку.
	<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p> <p>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p>Игры и упражнения на уточнение знаний о природе: «Что изменилось?», Лото «Ку-ка-ре-ку», «Голоса животных», «Ботаническое лото», «Наш огород», «Попробуй на вкус», «Магазин»</p> <p>С/р игры, которые отображают сельскохозяйственный труд.</p> <p>Рассказывание украинской сказки «Колосок».</p> <p>Чтение рассказа Т.Коломиец «Хлеб».</p> <p>Игра-инцинировка «Сам копай, сам сажай – сладок будет урожай»;</p>	Беседа о труде людей в городе и селе.
	<p>«Что мы знаем о божьих коровках»</p> <p>Привлекать к посильному участию в оформлении группы. Расширять представления детей о насекомых. Воспитывать любовь к природе. Учить слушать песенку. Развивать образные</p>	<p>Беседа о насекомых</p> <p>Игры и упражнения на уточнение знаний о природе: «Что изменилось?», Лото «Ку-ка-ре-ку», «Голоса животных», «Ботаническое лото», «Наш</p>	Консультация «Насекомые и дети»

	представления. Формировать умение выполнять коллективную аппликацию. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 71	огород», «Попробуй на вкус», «Магазин»,переходящая в с/р игру. С/р игры, которые отображают сельскохозяйственный труд. *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Ласковые слова»	
18	Беседа «Как я играю на улице» Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить с детьми, типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в опасных ситуациях..	Настольные игры: «Азбука безопасности», «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен» (с Лунтиком). Дидактическая игра: «Сто бед», «Говорящие дорожные знаки», «Как я иду в детский сад». .А. Шорыгина «Осторожные сказки», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед». Альбомы: Т. Сенчена «ОБЖ для детей», раскраска «Учимся играючи».	Беседа «Как я играю на улице»
	1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	Инсценировка «Кукла Катя заболела» «Выздоровление куклы и встреча с детьми» Лепка угощений для заболевшей куклы Строим кровати для заболевшей куклы Уголок доктора Белые халаты, шапочки. Игрушечный набор доктора: градусник, шпатель, фонендоскоп, и т.д. Атрибуты для игры: коробочки из под лекарства, бинты Панно для игры «Больница» Предметы заместители: вата (кусочки поролона в коробочке),	Беседа о труде медсестры в детском саду.
	«Чему учит сказка» Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. Воспитывать желание слушать сказку, следить за развитием действий. Развивать интерес к книжной иллюстрации. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 73	Беседа о сказках Инсценировка «Кукла Катя заболела» «Выздоровление куклы и встреча с детьми» Лепка угощений для заболевшей куклы Строим кровати для заболевшей куклы	Консультация «Сказка в жизнь детей».

***Часть, формируемая образовательными отношениями**
Содержание по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Раздел: «Социокультурные истоки»

Неделя	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема «День знаний»			
1	<p>Категория «Родные просторы» «Дороги добра» <i>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» стр. 5-7</i> Задачи: первоначальное знакомство близких, проявлять к ним своё доброе отношение. С социокультурной категорией «Родные просторы». Учить понимать детей мысль произведения: нам всем необходимо заботиться.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Работа в парах пересказ сказки по сюжетным картинкам. Хороводная игра «Ой, вставала я раненько».</p>	<p>Семейное чтение (стр.5-7) Выполнение задания в Альбоме (стр.7)</p>
2	<p>Категория «Родные просторы» «Дороги добра» <i>Разучивание хоровода «Огород» стр.9</i> Задачи: упражнять в умении имитировать по содержанию песни несложные трудовые действия, а в конце радоваться результатам труда. Закрепить последовательность выполнения сельскохозяйственных работ на огороде.</p>	<p>Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А. Пассовой. Рассматривание овощей, фруктов. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</p>	<p>Семейное чтение. (стр.21).</p>
3	<p>Категория «Труд земной» «Праведный труд» <i>Чтение стихотворения В. Глуценко «Грядка» стр. 21</i> Задачи: дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд земной», помочь детям раскрыть свой небольшой опыт работы на огороде вместе с родителями</p>	<p>Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой. Рассматривание овощей, фруктов. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</p>	<p>Семейное чтение. (стр.21).</p>
4	<p>Категория «Труд земной» «Праведный труд» <i>Чтение рассказа П. Засодимского «Откуда взялся хлеб», Т. Шорыгиной «Жатва» стр. 24-25</i> Задачи: формировать у детей представление о не легком труде хлебороба.</p>	<p>Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл.</p>	<p>Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр.24-25)</p>

		А.Пассовой. Рассматривание, книг иллюстраций «Хлеб всему голова».	
5	Категория «Родные просторы» «Дороги добра» <i>Заучивание потешек стр.8</i> Задачи: упражнять в умении детей рассказывать о своих добрых делах.	Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько». Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким. Раскрашивание иллюстраций к потешкам.	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме (стр.)
Октябрь Общая тема «Я в мире Человек»			
6	Категория «Родные просторы» «Дороги добра» <i>Чтение рассказа К. Лукашевич «Добрая девочка»</i> Задачи: побуждать детей рассказывать о своих добрых поступках. Воспитывать желание помогать людям.	Работа в парах. Рассказ по иллюстрациям «Мои добрые дела». Изготовление книжек малышек для малышек.	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр.11)
7	Категория «Родные просторы» «Дороги добра» <i>Хороводная игра «Ой, вставала я раненько»</i> Задачи: помочь детям почувствовать, что его окружающий мир добрый. Учить детей уважительно относиться к хозяину леса (медведюшке - батюшке). Воспитывать доброе заботливое отношение к окружающему миру.	Хороводная игра «Ой, вставала я раненько». Рассматривание картин о природе. Лепка «Хозяин леса».	Выполнение задания в Альбоме (стр.12)
Общая тема «Мой город, моя страна»			
8	Категория «Родные просторы» «Дороги добра» <i>Итоговая беседа «Дороги добра» . стр. 14</i> Задачи: помочь детям осмыслить собственный опыт совершения добрых дел	Хороводная игра «Ой, вставала я раненько». Работа в парах «Дорогую добра» (Кому мы можем помочь?)	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме(стр.13-14)
9	Категория «Родные просторы» «Сказочный лес» <i>Чтение русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок» стр. 18-21</i> Задачи: уточнить представление, как герои сказки заботятся друг о друге.	Создание коллективного макета «Сказочный лес». Слушание: «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки. Муз. движения: «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл.Найденовой. Рассматривание русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок».	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр. 21)
Ноябрь Общая тема «Мой город, моя страна»			
10	Категория «Родные просторы» «Сказочный лес» <i>Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» (стр. 23-24)</i> Задачи: дальнейшее наполнение социокультурной	Создание коллективного макета «Сказочный лес». Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.	Семейное чтение. Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.25)

	категории «Родные просторы». Формировать представление о лесе. Уточнить представление, секретов. Лес – зеленый дом для животных и растений. что у леса много тайн, загадок и тайн.	Муз. движения: «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл. Найденовой.	
Общая тема «Новогодний праздник»			
11	Категория «Родные просторы» «Сказочный лес» <i>Работа с пословицами стр.16-25</i> Задачи: актуализировать собственный опыт по данной теме. Игра «Хоровод в лесу» стр.17 Цель: раскрыть смысл пословицы «Лесная сторона человека досыта кормит»	Создание коллективного макета «Сказочный лес». Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки. Муз. движения: «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл. Найденовой. Хороводная игра «Хоровод в лесу»	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.16- 25)
12	Категория «Родные просторы» «Сказочный лес» <i>Чтение стихотворения И. Токмаковой Ели» стр 25</i> Задачи: раскрыть образ живого леса (ели слушают, молчат, водят хоровод)	Создание коллективного макета «Сказочный лес». Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки. Муз. движения: «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл. Найденовой. Рассматривание книг, иллюстраций «Лесные просторы».	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.25)
Ноябрь- Декабрь			
Общая тема «Новогодний праздник»			
13	Категория «Родные просторы» «Сказочный лес» <i>Итоговая беседа «Сказочный лес» стр. 26-27</i> Задачи: учить детей высказывать свое мнение. Развивать умение слушать своих товарищей.	Создание коллективного макета «Сказочный лес». Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки. Муз. движения: «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл. Найденовой. Рисование на тему «Сказочный лес».	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.22)
Декабрь			
Общая тема «Новогодний праздник»			
14	Категория «Труд земной» «Добрая забота» <i>Чтение рассказа Л. Нечаева«Как покатаься на лошадке» стр. 5-8</i> Задачи: первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной», формировать представление, как нужно заботиться о домашних животных. бабушки	Совместное дело. Изготовление кормушек для птиц с участием родителей Слушание: «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка». Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька», р.н.	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.9)

	на ферме».	мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька»./муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен. Дидактическая игра «Домашние животные»	
15	Категория «Труд земной» «Добрая забота» <i>Заучивание русской народной песни «Буренушка», беседа по прочитанному стр. 12</i> Задачи: эмоционально раскрыть заботливое отношение человека к коровушке. Развивать способность договариваться, приходиться к единому мнению.	Совместное дело. Изготовление кормушек для птиц с участием родителей Слушание: «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка». Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька»./муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен. Хороводная игра «Кто пасутся на лугу».	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр.11)
16	Категория «Труд земной» «Праведный труд» <i>Чтение рассказа О. Абрамова «Семейный праздник» стр. 17-20</i> Задачи: формировать представление о заботливом отношении к людям старшего поколения. Упражнять в умении делиться с товарищами собственным опытом заботливого отношения к членам семьи.	Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл.А. Пассовой. Работа в паре «Добрая забота» Игра «Маленькие помощники»	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр.20)
17	Категория «Труд земной» «Праведный труд» <i>Народная игра «Кто с нами» стр. 22 – 23</i> Задачи: закрепить знаний о работе земледельца в поле.	Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл.А.Пассовой. Русская народная игра «Кто с нами?»	Выполнение задания в Альбоме (стр.23)
Январь Общая тема «Зима»			
18	Категория «Труд земной» «Праведный труд» <i>Чтение стихотворения К.Д. Ушинского «На что тебе?» стр. 26</i> Задачи: Дать детям представление о значимости труда. Упражнять в умении рассказывать о своих добрых делах.	Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл.А. Пассовой. Дидактическая игра «Поможем взрослым»	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр. 26)
19	Категория «Труд земной» «Праведный труд» <i>Итоговая беседа «Праведный труд»</i> Задачи: учить размышлять о смысле пословиц о труде. стр.16	Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл.А. Пассовой.	Выполнение задания в Альбоме (стр. 16)

		Рисование к пословицам о труде.	
20	Категория «Родной очаг» «Дружная семья» <i>Чтение русской народной сказки в обработке К.Д. Ушинского «Братец Иванушка и сестра Аленушка» стр. 5-9</i> Задачи: познакомить с социокультурной категорией «Семья». Формировать представление о том, что любовь и преданность сестры и брата помогают преодолеть жизненные испытания. Помочь детям понять ценность братско-сестринской любви в жизни человека.	Нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». Работа в паре «Дружная семья» Рассматривание иллюстраций к сказке К.Д. Ушинского «Братец Иванушка и сестра Аленушка»	Семейное чтение стр. 5-9 Выполнение задания в Альбоме (стр.9)
Январь- Февраль Общая тема «Зима»			
21	Категория «Родной очаг» «Дружная семья» <i>Чтение рассказа Л. Корсунской «Семья» стр. 11</i> Задачи: закрепить первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья». Формировать у детей и родителей отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей.	Нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». Рассматривание альбомов с фотографиями «Моя семья». Сюжетно - ролевая игра «Семья»	Семейное чтение. (стр.11)
Февраль Общая тема «День защитников Отечества»			
22	Категория «Родной очаг» «Дружная семья» <i>Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» стр.16</i> Задачи: формировать представление о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». Оформление коллажа «Мама, папа я дружная семья».	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр. 16)
23	Категория «Родной очаг» «Дружная семья» <i>Чтение рассказа Э. Шима «Брат и младшая сестра» стр. 18</i> Задачи: развивать умение договариваться, приходиться к единому мнению.	Нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». Русская народная игра «У дедушки Трифона» Дидактическая игра «Семья»	Заучивание пословиц по теме Семейное чтение. (стр. 18)
24	Категория «Родной очаг» «Дружная семья» <i>Чтение поэтических текстов о мамушке, бабушке, сыне, внучке и семье в целом стр. 12-14</i> Задачи: формировать понимание необходимости дружной семьи в жизни человека.	Нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». Пальчиковая игра «Семья» Рисование на тему «Моя семья»	Семейное чтение. (стр.12-14)
Февраль - Март Общая тема «8 марта»			
25	Категория «Родной очаг» «Дружная семья» <i>Народные игры стр. 14-15</i> Задачи: закрепить представление детей о народных играх, познакомить детей с правилами игр. Развивать умение соблюдать правила игры.	Нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы»	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме

Март Общая тема «8 марта»			
26	Категория «Родной очаг» «Дружная семья» <i>Итоговое мероприятие «Дружная семья» стр.19-20</i> Задачи: уточнить представление о социокультурной категорией «Семья».	Нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». Коллаж «Дружная семья»	Семейное чтение Оформлениестраницы Альбома (стр. 21)
Общая тема «Знакомство с народной культурой и традициями»			
27	Категория «Родной очаг» «Домашнее тепло» <i>Чтение поэтических текстов стр. 22 - 25</i> Задачи: уточнить представление детей о семье и об атмосфере домашнего тепла. Развивать умение слушать друг друга.	Совместное дело Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома. Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз.А. Александрова сл. М. Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. А.М. Полонского. Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Семейное чтение (стр. 22- 25)
28	Категория «Родной очаг» «Домашнее тепло» <i>Заучивание и обсуждение текста песен «К нам гости пришли» и «Самая хорошая» стр.22-23</i> Задачи: дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья». Формировать у детей мотивацию на добрым отношениям к близким.	Совместное дело Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома. Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз.А. Александрова сл. М. Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. А.М. Полонского. Сюжетно-ролевая игра «День рождение». Концерт для кукол.	Выполнение задания в Альбоме (стр. 23)
Март- Апрель Общая тема «Знакомство с народной культурой и традициями»			
29	Категория «Родной очаг» «Домашнее тепло» <i>Чтение рассказа Л.Нечаева «Семеро по лавке» стр. 26</i> Задачи: формировать понимание у детей того, что доброта, забота о близких, помощь и поддержка родных людей является основой семейного счастья.	Совместное дело Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома. Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз.А. Александрова сл. М. Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. А.М. Полонского. Изготовление подарков из бросового материала для членов своей семьи.	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме «Домашние тепло» (стр.27)

Апрель Общая тема «Весна»			
30	<p>Категория «Труд души» «Любимая сказка» <i>Чтение русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка» стр.5-9</i> Задачи: учить детей через произведение трудолюбию, доброму, заботливому отношению ко всему живому, также показать, как важно жить со всеми в мире и согласии. Формировать понятие, что такое доброта, что значит «на добро добром отвечать»</p>	<p>Совместное дело. Создание макета «По дорогам сказок». Слушание: «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). Муз. движения: игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка». МДИ «Узнай музыку по картинке» Игры: «Узнай сказку» стр.10 «Отгадайте сказочного героя» стр.12</p>	<p>Семейное чтение. (стр. 5-9) Выполнение задания в Альбоме (стр. 11)</p>
31	<p>Категория «Труд души» «Благодарное слово» <i>Чтение русской народной сказки «Благодарное слово» стр.15-22</i> Задачи: закрепить представление о ценности семьи, доброго слова и доброго дела в жизни человека, а также значение благодарного слова в общении между людьми. Приобщить детей и родителей к Светлому празднику – Дню Святой Троицы.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко. Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой. Муз. движения: «Уж я колышки тешу», народная мелодия. Рассматривание иллюстраций к народной сказке «Благодарное слово».</p>	<p>Семейное чтение. (стр. 15-22) Выполнение задания в Альбоме</p>
32	<p>Категория «Труд души» «Благодарное слово» <i>Чтение произведения Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» стр.19</i> Задачи: учить детей употреблять в речи благодатные слова. Развитие взаимодействия детей и взрослых.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко. Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой. Муз. движения: «Уж я колышкитешу», народная мелодия. Словесная игра «Я садовником родился»</p>	<p>Семейное чтение (стр.19)</p>
Общая тема «День Победы»			
33	<p>Категория «Труд души» «Благодарное слово» <i>Чтение рассказа Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» стр. 20</i> Задачи: закрепить положительного опыта в употреблении детьми слов благодарности близким, родной земле, матушке-природе...</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко. Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой. Муз. движения: «Уж я колышкитешу», народная мелодия. Рассматривание книг о родной природе.</p>	<p>Семейное чтение (стр.22) Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.21)</p>
Май Общая тема «День Победы»			
34	<p>Категория «Труд души» «Светлый праздник» <i>Чтение фрагмента И.С. Шмелева «Лето Господне» («Троица») стр. 25-26.</i></p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня. Слушание: «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера,</p>	<p>Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.25- 26)</p>

	<p>Задачи: дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души», познакомить детей со светлым праздником – Троицын день. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.</p>	<p>«Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко. Рассматривание книг, иллюстраций «Светлый праздник». Просмотр презентации «Троицын день»</p>	
Общая тема «Лето»			
35	<p>Категория «Труд души» «Светлый праздник» <i>Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Березка» стр.27</i> <i>Поэтические тексты о березке стр. 28</i> Задачи: Учить детей понимать поэтические тексты о березке символ России. Раскрыть детям образ русской красавицы, которая дышит свежестью и чистотою.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня. Слушание: «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз.Т.А. Попатенко. Рисование русской красавицы «Березки».</p>	Семейное чтение (стр.27-28)
36	<p>Категория «Труд души» «Светлый праздник» <i>Чтение сказки «Сказка про березоньку» стр.30</i> Задачи: закрепить представление о благодарственных словах, упражнять в их использовании не только людям, но и родной природе. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого и настоящего.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня. Слушание: «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Т.А.Попатенко. Хоровод «Белая березонька»</p>	Семейное чтение (стр30.) Оформление страницы Альбома «Светлый праздник (стр31)

Образовательная область: «Познавательное развитие»
Календарно - тематическое планирование по разделу «Ознакомление с природой»,
«Ознакомление с предметным и социальным окружением
Непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36

№ недели	№ ПОУ	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День Знаний					
1	1	Тема1. «Что нам осень принесла?» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.28</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: Тема: «Где мы живем?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова.	Игровая ситуация с куклой Незнайкой. Беседа. «Оденемся на прогулку». Сюжетно-ролевые игра: «Врач»	Кукла Незайка; осенняя одежда для куклы.	Беседа "Витамины в жизни детей".
Общая тема Осень					
2	2	Тема 1. «Расскажи о любимых предметах» <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.18</i> Целевые ориентиры: Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.	Игровая ситуация с Ноликом Беседа. «Мои любимые предметы». Сюжетно-ролевые игра: «Дом»	Дид. игры, Плакаты по безопасности	Консультация «Опасные предметы дома»
Общая тема Осень					
3	3	Тема 2. «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.30</i> Целевые ориентиры: закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса; грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	1. Рассматривание ягод, грибов и т.д. 2. Дид. игра «Что где растет?» 3. Раскрашивание ягод, грибов.	Картинки с изображением ягод, грибов.	Рекомендовать беседу о пользе природных витаминов для человека и животных.

		ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой <i>*Региональный компонент: Тема: «Многообразие растительного и животного мира Ханты-Мансийского Автономного Округа»</i> Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова			
Общая тема Осень					
4	4	Тема 2. «Моя семья» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.19 Целевые ориентиры: Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	1. Разучивание пальчиковых игр «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая». 2. Рассказывание и чтение сказок «Три медведя», «Коза с козлятами», «Три поросенка»; стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на брата». 3. Игры: сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактические игры «Накроем стол для чаепития». 4. Беседа о том, как нужно называть родителей, бабушку, дедушку.	Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семейной фотографии детей и педагога, планшет (наборное полотно) для размещения фотографий.	Рекомендовать принести семейную фотографию.
Сентябрь-Октябрь Общая тема Осень					
5	5	Тема 3. «Прохождение экологической тропы» Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.33 Целевые ориентиры: расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой <i>* Региональный компонент: Тема: «Что растет в лесу?»</i> Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова	1. Рассматривание картин по теме. 2. Чтение произведений об осени, животных.	Картинки на осеннюю тематику,	Рекомендовать рассмотреть иллюстрации на осеннюю тематику.
Октябрь Общая тема Я мире человек					
6	6	Тема 3. «Петрушка идет трудиться» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.21-24 Целевые ориентиры: учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.	Рекомендовать побеседовать о труде взрослых.

Общая тема Я мире человек					
7	7	<p>Тема 4. «Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки). Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.36</p> <p>Целевые ориентиры: дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.</p> <p>ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой</p> <p>*Региональный компонент: Тема: Игра-рассказ «Кто во что одет?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова</p>	<p>1. Рассматривание картин с изображением декоративных птиц.</p> <p>2. Разукрашивание декоративных птиц.</p>	<p>Картинки с изображением декоративных птиц.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома канарейку (картинку).</p>
Общая тема Мой город, моя страна					
8	8	<p>Тема 4. «Мои друзья» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.24-25</p> <p>Целевые ориентиры: формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Рассматривание картин с изображением детей.</p> <p>Рисование с другом.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Мы с другом»</p>	<p>Бумага, карандаши, картинки.</p>	<p>Рекомендовать побеседовать о дружбе.</p>
Общая тема Мой город, моя страна					
9	9	<p>Тема 5. «Осенние посиделки». (Беседа о домашних животных). Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.38</p> <p>Целевые ориентиры: закреплять знание детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p> <p>ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой</p> <p>*Региональный компонент:</p>	<p>1. Игров. упр. "Можно- нельзя", "Что нужно делать после того как поиграл с котенком".</p> <p>2. Рассматривание картинок.</p> <p>3. Чтение художественной литературы по теме.</p>	<p>Картинки с изображением домашних животных и детей в различных ситуациях: собака ест, а ребенок ее пытается гладить; кошка с котятками и ребенок и пр.</p>	<p>Беседа " В доме живет животное"</p>
Ноябрь					
Общая тема Мой город, моя страна					
10	10	<p>Тема 5. «Петрушка идёт рисовать» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.26</p> <p>Целевые ориентиры: продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дид. игра «Сгруппируй предметы»</p> <p>Дид. игра «Назови профессию»</p> <p>Игровая ситуация «Накормим кукол».</p>	<p>Большая картинка «Клоун рисует»; маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования</p>	<p>Рекомендовать побеседовать о профессиях.</p>

		любопытность.			
Общая тема Мой город, моя страна					
11	11	Тема 6. «Скоро зима!». (Беседа о жизни диких животных в лесу)). <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.41</i> Целевые ориентиры: Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: Тема: «Зимняя одежда для ... почек» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова	1. Рассматривание картин по теме (дикие животных). 2. Лепка «Зайчик» 3. Чтение произведений о диких животных.	Картинки по теме, пластилин, разукрашки.	Рекомендовать рассмотреть дома диких животных (картинки)
Общая тема Новогодний праздник					
12	12	Тема 6 . «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.27</i> Целевые ориентиры: Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	1. Рассматривание картин по теме. 2. Вопросы к детям. 3. Дид. игра «Кто где работает?». 4. Экскурсия по детскому саду.	Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.	Рекомендовать побеседовать «Как я провел время в детском саду»
Ноябрь - Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					
13	13	Тема 7. «Дежурство в уголке природы.» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.43</i> Целевые ориентиры: Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за комнатными растениями. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: Тема: «Где мы живем?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова.	1. Беседы о домашних животных. 2. Рассматривание комнатных растений. 3. Индивидуальные поручения.	Иллюстрации с изображением зимних забав; кукла и зимняя одежда для неё.	Рекомендовать рассмотреть комнатные растения.
Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					
14	14	Тема 7. «Петрушка – физкультурник» <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр. 28</i>	1. Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте; спортивный	Игры в центрах занятости.	Рекомендовать повторить дома про здоровый образ жизни.

		Целевые ориентиры: Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек). 2 Набор картинок с видами спорта; два обруча; 3. Картинки «Зима» и «Лето»		
Общая тема Новогодний праздник					
15	15	Тема 8. «Почему растаяла Снегурочка?» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.45</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи; снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: <i>Тема: «Многообразие растительного и животного мира Ханты-Мансийского Автономного Округа»</i> <i>Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова</i>	1. Чтение русской народной сказки «Снегурочка» 2. Игры со снегом, льдом. 3. Рассматривание снежинок через лупу. 4. Чтение рассказа И. Ильина И Е. Сегала «Снежинки».	Пластилин для лепки снеговиков.	Рекомендовать провести дома опыты «Почему растаял снег, замерзла вода и т.д.?»
Общая тема Новогодний праздник					
16	16	Тема 8. «Что такое улица» <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.31</i> Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	1. Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улица города». 2. Чтение стихотворения С. Маршак «Наша улица».	Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека».	Рекомендовать побеседовать с детьми как вести себя на улице.
Общая тема Новогодний праздник					
17	17	Тема 9. «Стайка снегирей на ветках рябины» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.48</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: <i>Тема: «Где мы</i>	1. Рассматривание картинок птицы. 2. Наблюдение за птицами на участке. 3. Дид. игра «Кто где живет?» 4. Игровое упражнение «Назови птицу».	Картинки с изображением птиц. Листы бумаги, карандаши. Дид. игры	Рекомендовать рассмотреть зимующих птиц..

		<i>живет?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова.</i>			
Январь					
Общая тема Зима					
18	18	Тема 9. «Узнай все о себе, воздушный шарик» <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.33</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	1. Рассматривание резины. 2. Дид. игра «Что из чего сделано?»	Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.	Рекомендовать повторить из какого материала сделан предмет.
Общая тема Зима					
19	19	Тема 10. «В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.50</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: Тема: «Экскурсия по экологической тропе?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова	1. Картинки с изображением зимней природы. 2. Наблюдение за птицами. 3. Дид. игра «Живое-неживое» 4. Рассматривание деревьев. 5. Рисование зимних пейзажей.	Бумага, краски, карандаши.	Рекомендовать понаблюдать за зимней природой.
Общая тема Зима					
20	20	Тема 10. «Замечательный врач» <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.34</i> Целевые ориентиры: Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	1. Сюжетно-ролевая игра «Больница» 2. Дид. игра «Кому что нужно для работы?» 3. Рассматривание картин с изображением разных профессий. 4. Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит»	Кукла, медицинское оборудование, фотографии семей врача и медсестры.	Рекомендовать повторить профессии.
Январь - Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
21	21	Тема 11. «Рассматривание кролика» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.53</i> Целевые ориентиры: Дать детям представления о	1. Рассматривание кролика (картинка). 2. Дид. игра «Кто где живет?» 3. Рассматривание домашних	Картинки животных, бумага, клей, Аппликация «Домашние	Рекомендовать повторить с детьми диких и домашних животных.

		кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: Тема: «Зимняя одежда для ... почек» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова	животных. 4. Подвижные игры «Зайка серенький сидит...» 5. Изобрази животных	животные»	
Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
22	22	Тема 12. «Наша армия» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.37 Целевые ориентиры: дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятия «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники)	1. Беседа о защитниках, войнах Российской Армии. 2. Встреча с интересными людьми (ветераны ВОВ) 3. Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Военные машины»	Создание условий: Энциклопедии, военные машины(игрушечные), солдаты.	Рекомендовать расспросить пап кем они служили в армии.
Общая тема День защитника Отечества					
23	23	Тема 11. «В мире стекла» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.36 Целевые ориентиры: Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1. Рассматривание картин с изображением стеклянных предметов. 2. Дид. игра «Назови из какого материала сделан предмет»	Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.	Рекомендовать повторить стеклянные предметы
Общая тема День защитника Отечества					
24	24	Тема 12. «Посадка лука» Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.54 Целевые ориентиры: Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: Тема: «Экскурсия по экологической тропе?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова	1. Посадка лука. 2. Рассматривание комнатных растений. 3. «Сейчас узнаем» - познавательно – развлекательный рассказ о комнатных растениях. 4. Организация тематической выставки «Мой любимый цветок». 5. Наблюдение за цветами (одуванчик, мать - мачеха).	Иллюстрации ранней и поздней весны, портрет весны Картинки – комнатных растений.	Рекомендовать родителям принести пассажное растение.
Февраль - Март					
Общая тема 8 Марта					
25	25	Тема 13. «В мире пластмассы» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.40	1. Рассматривание картин с изображением пластмассовых предметов.	Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый	Рекомендовать повторить пластмассовые предметы

		Целевые ориентиры: Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	2. Дид. игра «Назови из какого материала сделан предмет»	стакан, палочки.	
Март Общая тема 8 Марта					
26	26	Тема 13. «Мир комнатных растений» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.56</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей о комнатных растениях; их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой *Региональный компонент: <i>Тема: «Многообразие растительного и животного мира Ханты-Мансийского Автономного Округа»</i> <i>Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова</i>	1. Рассматривание комнатных растений. 2. Дид. игра «Назови цветок»	Создание условий: Энциклопедии.	Рекомендовать повторить комнатные растения.
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
27	27	Тема 14. «В гостях у музыкального руководителя» <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.41</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	1. Экскурсия в музыкальный зал. 2. Рассматривание музыкальных инструментов. 3. Беседа с музыкальным руководителем.	Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино).	
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
28	28	Тема 14. «В гости к хозяйке луга» <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с.59</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой	1. Рассматривание картин насекомых. 2. Наблюдение за насекомыми на прогулке. 3. Загадки о насекомых.	Картинки насекомые, пластилин.	Рекомендовать повторить насекомых.
Март - Апрель Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
29	29	Тема 15. «Путешествие в прошлое кресла» <i>Ознакомление с предметным и социальным</i>	1. Рассматривание детской мебели. 2. Дид. игра «Обставим комнату»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Рекомендовать повторить обобщающее понятие

		<p>окружением. О.В. Дыбина стр.43</p> <p>Целевые ориентиры: закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p>	3. Беседа о мебели.		мебель.
Апрель Общая тема Весна					
30	30	<p>Тема 15. «Поможем Незнайке вылепить посуду», (лепка из глины) Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с. 64</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.</p> <p>*Региональный компонент: Тема: «Экскурсия по экологической тропе?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова</p>	<p>Рассматривание детской посуды.</p> <p>Игровое упражнение «Накроем на стол»</p> <p>Рассматривание глиняной посуды.</p>	<p>Детский стол, стул, посуда.</p> <p>Лепка посуды.</p>	Рекомендовать повторить предметы посуды.
Общая тема Весна					
31	31	<p>Тема 16. «Мой город» Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.46</p> <p>Целевые ориентиры: продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить его с достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание открыток «Наш город Нижневартовск» 2. Беседа «Достопримечательности нашего города» 3. Чтение стихов, рассказов о Нижневартовске. 4. Составление альбома «Мой город» 	<p>Создание условий:</p> <p>Энциклопедии, макет города.</p> <p>Проблемная ситуация:</p> <p>Незнайка приехал к нам в город и ни чего о нем не знает.</p>	Рекомендовать повторить достопримечательности города.
Общая тема Весна					
32	32	<p>Тема 16. «Экологическая тропа весной» Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с. 66</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>ЭОР - Ознакомление дошкольников с природой</p> <p>*Региональный компонент: Тема: Иgra-рассказ «Кто во что одет?» Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин о весне, животных, птицах. 2. Беседа с детьми. 3. Дид. игра «Рассели животных, птиц», «Когда это бывает» 4. Рисование «Светит солнышко в окошко» 	<p>Создание условий:</p> <p>Картинки с изображением животных, птиц, весны, энциклопедии.</p>	Рекомендовать повторить дома приметы весны.
Общая тема День Победы					
33	33	Тема 17. «Путешествие в прошлое одежды»	1. Чтение (по мотивам русской	Образцы природных и руко-	Рекомендовать повторить

		<p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.46</i></p> <p>Целевые ориентиры: дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)</p>	<p>народной сказки «Никита Кожемяка».</p> <p>2. Путешествие по оси времени в прошлое одежды.</p> <p>3. «Сейчас узнаем» - познавательный вечер.</p>	<p>творных материалов в соответствии с содержанием занятия; иллюстрации с изображением предметов, сделанных из разных материалов Иллюстрации о прошлом в одежде.</p> <p>Картинки с изображением хлопка и профессии швеи, ткачих.</p>	<p>обобщающее слово одежда.</p>
<p>Май Общая тема День Победы</p>					
34	34	<p>Диагностическое задание 1,2. <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с. 69</i></p> <p>Целевые ориентиры: выявить представления об овощах и фруктах, растениях.</p>	<p>1. Рассматривание овощей, фруктов.</p> <p>2. Рассматривание растений.</p>	<p>Рисование растений. Лепка фруктов, овощей.</p>	<p>Рекомендовать повторить овощи, фрукты.</p>
<p>Общая тема Лето</p>					
35	35	<p>Тема 18. «Наш любимый плотник»</p> <p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина стр.46</i></p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.</p>	<p>1. Наблюдение за работой плотника.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Картинки инструментов.</p>	<p>Рекомендовать повторить профессию плотника.</p>
<p>Общая тема Лето</p>					
36	36	<p>Диагностическое задание 3,4. <i>Ознакомление с природой О.А. Соломенникова с. 69</i></p> <p>Целевые ориентиры: выявить представления о домашних и диких животных. О свойствах песка, воды и льда.</p>	<p>1. Рассматривание домашних и диких животных.</p> <p>2. Экспериментирование.</p>	<p>Лепка животных.</p>	<p>Рекомендовать повторить домашних и диких животных.</p>

Образовательная область: «Познавательное развитие»
Календарно - тематическое планирование по разделу «ФЭМП»
Непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36

№ недели	№ ПОД	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День Знаний					
1	1	Уточнить знания детей в области математики.	Игровое упражнение: "Спрячь куб (шар)" И/у: "Помоги мишке разложить в коробки шары" Дид. игры «Назови фигуру», «Найди такой же». и т.д.	Кубики, шарики разных цветов.	Результаты диагностики
Общая тема Осень					
2	2	Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с.12 Целевые ориентиры: Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз</i> . ЭОР - ФЭМП	1. Музыкальное сопровождение: «Вышла курочка гулять» 2. Р/игра «Большие и маленькие» 3. Д/игра «Кто в домике живёт?» 4. П/игра «Прятки»	Игрушки : Петушок, цыплята	Рекомендовать закрепить дома умение различать предметы по форме (кубик, шарик).
Общая тема Осень					
3	3	Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.13 Целевые ориентиры: Упражнять в сравнении двух групп предметов, равных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько - сколько</i> . Закреплять умения различать и называть части суток.	1. Чтение потешки « Мы весёлые матрёшки» 2. Д/игра « Найди своих деток» 3.Р/игра «Какой мяч» 4. П/игра « Мой весёлый звонкий мяч»	Матрёшки – вкладыши, мячи различной величины.	Рекомендовать повторить части суток..

Общая тема Осень					
4	4	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.14</p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий; широкий - узкий.</p> <p>ЭОР - ФЭМП</p>	<p>1. Игра «Сравни предмет»</p> <p>2. Игра «Где находится предмет?»</p>	<p>Картинки с изображениями разных предметов.</p>	<p>Рекомендовать повторить сравнение предметов.</p>
Сентябрь- Октябрь Общая тема Осень					
5	5	<p>Занятие 1 И.А. Помораева, В.А. Позина с.15</p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i></p>	<p>1. Игра «Сравни предмет»</p> <p>2. Игра «Где находится предмет?»</p>	<p>Картинки с изображениями разных предметов.</p>	<p>Рекомендовать повторить геометрические фигуры.</p>
Октябрь Общая тема Я в мире человек					
6	6	<p>Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.17</p> <p>Целевые ориентиры: Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать правую и левую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i></p> <p>ЭОР - ФЭМП</p>	<p>1. Игровая ситуация « Гости из леса».</p> <p>2. Игр. упр. « Волшебный мешочек».</p> <p>3. Игр. упр. « Поручение».</p>	<p>Картинки с изображениями разных предметов красного цвета, в том числе красный круг, красный треугольник</p>	<p>Рекомендовать повторить счет до 3.</p>
Общая тема Я в мире человек					
7	7	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.18</p> <p>Целевые ориентиры: Учить считать в пределах 3 используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты</p>	<p>1. Дидактические игры: «Зажги фонарик», «Разноцветные поляны», «У кого какое платье»</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Автомобили».</p>	<p>Картинки с изображениями разных предметов желтого цвета, в том числе желтый круг, желтый треугольник; нагрудные изображения автомобилей разного цвета.</p>	<p>Рекомендовать повторить счет до 3.</p>

		сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, широкий - узкий. Высокий - низкий. Расширять представление о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).			
Общая тема Мой город, моя страна					
8	8	Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с.19 Целевые ориентиры: Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. ЭОР - ФЭМП	1. Игра «Магазин» (купи ленты, назови их цвет). 2. Дидактические игры: «Подбери по цвету» 3. Д/и: на прогулке «Один- много» 4. Игра: «Делай как я». 5. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Картинки с изображениями разных предметов один, многого.	Рекомендовать повторить понятия один много предметов.
Ноябрь					
Общая тема Мой город, моя страна					
9	9	Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с.21 Целевые ориентиры: Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> . Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	1.Игр. ситуация « В гостях у Буратино». 2.И. упр. « Разложи бантики по образцу». 3. И. упр. « Найди пару». 4.И. упр. « Скажи наоборот».	Картинки с изображениями разных предметов круглой и квадратной формы.	Рекомендовать повторить счет до 3.
Общая тема Мой город, моя страна					
10	10	Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.23 Целевые ориентиры: Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. ЭОР - ФЭМП	1. Дидактические игры: «Подбери по цвету» , «Разложи предметы по цвету» . 2. Игровое упражнение «Покажи большой (маленький) предмет» (воспитатель просит детей показать большой или маленький предмет, дети берут в свои руки соответствующую размеру игрушку или книгу) 4.Составление рисунков из мозаики	Картинки с изображениями разных предметов синего цвета, в том числе красный круг, синий треугольник.	Рекомендовать повторить счет до 4.
Общая тема Мой город, моя страна					
11	11	Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.24	1. Дидактические игры: «Две куклы»,	Клей, длинные и короткие	Рекомендовать повторить

		<p>Целевые ориентиры: Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</p>	<p>«Домики для кукол», «Домики и дорожки» .</p> <p>2. Сравнение листьев, веревочек, шарфов по длине: какой шарф (веревочка, лист) самый длинный? Какой шарф (веревочка, лист) самый короткий?</p> <p>3. Рисование на песке следов зверей разной длины</p>	<p>полоски из цветной бумаги двух оттенков зеленого цвета- светлого и темного; картинки с изображением следов животных.</p>	<p>длинный и короткий предмет.</p>
Общая тема Новогодний праздник					
12	12	<p>Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с.25</p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в различении геометрических фигур. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>ЭОР - ФЭМП</p>	<p>1.И. упр. « Накорми цыплят».</p> <p>2.И. упр. « Когда это бывает?».</p> <p>3.И.упр. « Не ошибись».</p>	<p>Клей, длинные и короткие полоски из цветной бумаги; картинки с изображением животных.</p>	<p>Рекомендовать повторить последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>
Ноябрь - Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					
13	13	<p>Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с.28</p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Спрячь игрушки».</p> <p>2. Игр.ситуация «Куклы собираются в гости к гномам».</p>	<p>Кубики, квадраты из цветной бумаги разного цвета, пирамидка, матрешка.</p>	<p>Рекомендовать повторить счет до 5.</p> <p>Консультация: «Счёт для малышей»</p>
Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					
14	14	<p>Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.29</p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и</p>	<p>1. Дидактическая игра « Угадай фигуру».</p> <p>2. И. упр. « Разложи фигуры».</p>	<p>Три равносторонних треугольника разного размера зеленого цвета для каждого ребенка; бусины разного размера и цвета, шнурки</p>	<p>Рекомендовать повторить предметы различной величины.</p>

		ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). ЭОР - ФЭМП			
Общая тема Новогодний праздник					
15	15	Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с.32 Целевые ориентиры: Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1.Игра « Чудесный мешочек». 2.И. упр. « Поставь так же». 3.Д. игра « Найди себе пару».	Три круга разного размера белого и голубого цветов для каждого ребенка; баночки и крышки к ним разной величины и формы, бусы разной величины.	Рекомендовать повторить шар и цилиндр.
Общая тема Новогодний праздник					
16	16	Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с.33 Целевые ориентиры: Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко - близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	1.Дидактические игры: «Подбери пару», «Башня» , «Сложи узор» (с блоками «Дьенеша») 2.Подвижная игра «Кто большой?». 3.Рисование на песке следов зверей разной длины	Геометрические фигуры, цилиндр и конус, круг, квадрат; пластилин.	Рекомендовать повторить счет и отсчет предметов в пределах 5.
Общая тема Новогодний праздник					
17	17	Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.33 Целевые ориентиры: Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представление о значении слов далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначая результаты сравнения: длинный, короче, короткий, самый короткий, длиннее, самый длинный. ЭОР - ФЭМП	1.Дидактические игры: «Какой фигуры не стало», «Разложи предметы по цвету» . 2. Сюжетно-ролевая игра «Автомобили». Ц е л ь: учить классифицировать предметы по цвету. Х о д и т ы: воспитатель раздает детям нагрудные изображения автомобилей разного цвета, обговаривать с детьми цвет каждого автомобиля, называет цвет автомобилей, которые едут вперед, затем цвета тех машин, которые останавливаются и т.д. 3.Упражнение на развитие мелкой моторике: нанизывание бусин разного цвета и размера	Варежки из цветной бумаги для каждого ребенка, вырезанные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) для узора; бусины разного цвета и размера; нагрудные изображения автомобилей разного цвета	Рекомендовать повторить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Январь					
Общая тема Зима					
18	18	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.35 Целевые ориентиры: Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначая результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>	<p>1. Игры с пальчиками «Пальчик – мальчик, где ты был?». 2. Игры «Оливер Твист», «Питер» . 3. Настольно-печатные игры «Сложи картину», «Сложи узор». 4. Упражнения в счете: -поставь в гараж одну машинку; -положи на стол один кубик; -нарисуй к каждому шарiku по одной ниточке; -каждой кукле дай по одной конфеточке</p>	<p>Игрушки для счета: куклы, машинки, кубики, муляжи конфет, листочки с изображением шаров без ниточек</p>	<p>Рекомендовать повторить счет звуков в пределах 5.</p>
Общая тема Зима					
19	19	<p>Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с.36 Целевые ориентиры: Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>)</p>	<p>1. Дидактические игры: «Узнай форму предмета», «Найди предметы такого же цвета», «Сложи узор». 2. Упражнение на развитие мелкой моторики: нанизывание крупных пуговиц, бусин, шариков на шнурок. 3. Обсуждение цветов одежды и обуви каждого ребенка: какого цвета твой шарф, шапка. Ботинки? У кого шарф такого же цвета?</p>	<p>Пуговицы, бусины, шарики разные по цвету и размеру; шнурки</p>	<p>Рекомендовать повторить счет в пределах 5.</p>
Общая тема Зима					
20	20	<p>Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с.37 Целевые ориентиры: Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</p>	<p>1. Подвижная игра «Кто большой?». Педагог называет различных животных, а дети хлопают в ладоши в том случае, если названное животное большое; Педагог показывает картинки с изображением животных, дети приседают, если показанное животное маленькое и подпрыгивают, если – больше. 2. Сюжетно –ролевая игра «Угощаем кукол». 3. Целевая прогулка: дети лепят снежных фигур и называют их форму</p>	<p>Предметы, которые плавают и тонут; картинки с изображением животных</p>	<p>Рекомендовать повторить значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p>
Январь - Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
21	21	<p>Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.39 Целевые ориентиры: Учить считать движения в</p>	<p>1. Дидактическая игра «Ощупай и назови», «Шероховатый гладкий» .</p>	<p>Кусочек магнита, мозаика</p>	<p>Рекомендовать повторить пространственные</p>

		пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .	2. Складывание рисунков из мозаики. 3. Конструирование из деревянного строительного конструктора. 4. Пальчиковая игра «Большаку дрова рубить...». 5. Сравнение окружающих предметов с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). В о п р о с ы д л я б е с е д: Какие предметы похожи на круг? Какие предметы похожи на квадрат? какие предметы похожи на треугольник?	, деревянный конструктор, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> .
Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
22	22	Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.40 Целевые ориентиры: Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	1. Рассматривание картинок с изображением цветов и предметов оранжевого, зеленого и фиолетового цветов. 2. Самостоятельная деятельность детей с красками и палитрой: смешивание основных цветов. 3. Рисование производными цветами (оранжевый, зеленый, фиолетовый). 4. Дидактическая игра «Цветовое лото» (16, с. 67) Ц е л и: закреплять умения детей классифицировать картинки по цвету	Краски трех основных цветов (красный, синий, желтый), палитра, кисточки, альбомные листы; картинки с изображением предметов оранжевого, зеленого и фиолетового цветов	Рекомендовать смешать дома краски основных цветов с белой.
Общая тема День защитника Отечества					
23	23	Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с.42 Целевые ориентиры: Учить воспроизводить заданное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	1. Дидактические игры: «Разложи предметы по цвету», «Зажги фонарик». 2. 2 Упражнения на развитие мелкой моторики: нанизывание бусин разного цвета и размера. 3. Обсуждение цветов одежды и обуви каждого ребенка: какого цвета твои ботинки, шарф и шапка? У кого куртка синего цвета? У кого на шарфе есть зеленый цвет?	Лист ватмана с изображением трех ваз, цветы из цветной бумаги разного цвета, но одинаковой формы; бусины разного размера и цвета	Рекомендовать повторить воспроизведение заданных количеств движений (в пределах 5).
Общая тема День защитника Отечества					
24	24	Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с.43 Целевые ориентиры: Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что	1. Дидактические игры: «Узнай на вкус», «Угадай, кто это?». 2 Упражнения на развитие мелкой	Лист ватмана с изображением деревянной изгороди и леса; вырезанные картинки домашних	Рекомендовать повторить сравнение предметов по величине (в пределах 5)

		результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i>	моторики: застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, липучек; игры-шнуровки. 3.Рассматривание коллективной аппликации «Где ты живешь?». Б е с е д а п о в о р о с а м: какие животные относятся к домашним? Каких животных называют дикими? Где живут домашние животные, а где дикие? Какие животные чем питаются? У каких животных длинный хвост, а каких короткий?	и диких животных; кукольная одежда с пуговицами, липучками, кнопками, кукла	
Февраль - Март Общая тема 8 Марта					
25	25	Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.44 Целевые ориентиры: Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	1.Дидактические игры: «Матрешки», «Башня», «Что сначала, что потом?» . 2.Речевое упражнение «Закончи предложение» (У слона ушки большие, а у мышки...) 3.Рассказ воспитателя «Утро, день, вечер, ночь» (Что делают люди в то или иное время суток; что делают дети в детском саду утром, днем ,вечером)	Картинки с изображением сюжета какой- либо сказки или роста растений	Рекомендовать повторить счет предметов до 5.
Март Общая тема 8 Марта					
26	26	Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.45 Целевые ориентиры: Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	1.Дидактические игры: «Найди ключ для машины», «Найди такую же» . 2.Отпечатывание на сыром песке предметов разных форм и размеров. 3.Упражнение на развитие мелкой моторики: нанизывание крупных пуговиц, бусин, шариков на шнурок. 4.Рассказ воспитателя «Времена года» (последовательность наступления времен года; во что играют дети зимой, весной, летом, осенью)	Геометрические фигуры: Круг, треугольник, квадрат разного размера и цвета; Крупные бусины, шарики, пуговицы; Шнурки	Рекомендовать повторить геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат .
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
27	27	Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с.46 Целевые ориентиры: Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с	1.Дидактические игры: «Сделай узор», «Угадай по описанию» . 2.Наблюдение на прогулке за особенностями времени года весна. 3.Сравнение отпечатков подошв детей	Краски трех оттенков основных цветов (красный, желтый, синий) и белая краска, настольный театр «Репка»	Рекомендовать повторить пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа,</i>

		шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	по форме и размеру. В о п р о с ы д е т я м : похожи ли отпечатки подошв по форме? Какие отпечатки самые большие? Какие отпечатки самые маленькие? 4.Показ настольного театра «Репка»		<i>вперед, сзади.</i>
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
28	28	Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с.48 Целевые ориентиры: Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко.</i>	1. Дидактические игры: «Найди свою игрушку в мешочке» . 2. Игры «Оливер Твист», «Питер» . 3. Подвижная игра «Кто большой» (педагог показывает картинки с изображением животных, а дети приседают, если показанное животное маленькое, и подпрыгивают, если большое). 4. Пальчиковая игра «Вот маленький улей»	Картинки с изображениями больших и маленьких животных	Рекомендовать повторить значения слов <i>далеко – близко.</i>
Март - Апрель					
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
29	29	Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.48 Целевые ориентиры: Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	1. Дидактические игры: «Подбери пару», «Башня» . 2. Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке). В о п р о с ы детям: какой дом самый высокий? Какой дом самый низкий? 3. Речевое упражнение «Закончи предложение» («Сначала цыпленок бывает..., а потом вырастает в большую...»). 4. Дидактические игра «Поручение»	Кубики, квадраты из цветной бумаги разного цвета, пирамидка, матрешка	Рекомендовать повторить последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>
Апрель					
Общая тема Весна					
30	30	Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.49 Целевые ориентиры: Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1. Дидактические игры: «Матрешки» , «Башня» , «Что сначала, что потом?» . 2. Речевое упражнение «Закончи предложение» (У слона ушки большие, а у мышки...) 3. Рассказ воспитателя «Утро, день, вечер, ночь» (Что делают люди в то или иное время суток; что делают дети в детском саду утром, днем ,вечером)	Картинки с изображением сюжета какой-либо сказки или роста растений	Рекомендовать повторить геометрические фигуры.

Общая тема Весна					
31	31	<p>Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с.49</p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Подбери пару», «Башня» .</p> <p>2. Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке). В о п р о с ы детям: какой дом самый высокий? Какой дом самый низкий?</p> <p>3. Речевое упражнение «Закончи предложение» («Сначала цыпленок бывает..., а потом вырастает в большую...»).</p> <p>4. Дидактическая игра «Поручение»</p>	<p>Кубики, квадраты из цветной бумаги разного цвета, пирамидка, матрешка</p>	<p>Рекомендовать повторить счёт до 5.</p>
Общая тема Весна					
32	32	<p>Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с.48</p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Подбери пару», «Башня» .</p> <p>2. Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке). В о п р о с ы детям: какой дом самый высокий? Какой дом самый низкий?</p> <p>3. Речевое упражнение «Закончи предложение» («Сначала цыпленок бывает..., а потом вырастает в большую...»).</p> <p>4. Дидактическая игра «Поручение»</p>	<p>Кубики, квадраты из цветной бумаги разного цвета, пирамидка, матрешка</p>	<p>Рекомендовать повторить последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>
Общая тема День Победы					
33	33	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с.45</p> <p>Целевые ориентиры: Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Найди ключ для машины», «Найди такую же» .</p> <p>2. Отпечатывание на сыром песке предметов разных форм и размеров.</p> <p>3. Упражнение на развитие мелкой моторики: нанизывание крупных пуговиц, бусин, шариков на шнурок.</p> <p>4. Рассказ воспитателя «Времена года» (последовательность наступления времен года; во что играют дети зимой, весной, летом, осенью)</p>	<p>Геометрические фигуры: Круг, треугольник, квадрат разного размера и цвета; Крупные бусины, шарики, пуговицы; Шнурки</p>	<p>Рекомендовать повторить геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат .</p>

Май					
Общая тема День Победы					
34	34	<p>Итоговое Целевые ориентиры: выявить знания, умения и навыки детей на конец учебного года.</p> <p>1.Игровая мотивация; 2.Постановка игровой задачи. 3.Самостоятельная деятельность детей; 4.Руководство деятельностью.</p>	<p>1.Дидактические игры: «Подбери пару», «Башня» . 2.Классификация деревьев и домов по высоте (на прогулке).В о п р о с ы детям: какой дом самый высокий? Какой дом самый низкий? 3.Речевое упражнение «Закончи предложение» («Сначала цыпленок бывает..., а потом вырастает в большую...»). 4. Дидактические игра «Поручение»</p>	Материал по инструментарию	Результаты обследования
Общая тема Лето					
35	35	<p>Итоговое Целевые ориентиры: выявить знания, умения и навыки детей на конец учебного года.</p> <p>1.Игровая мотивация; 2.Постановка игровой задачи. 3.Самостоятельная деятельность детей; 4.Руководство деятельностью.</p>	<p>1.Дидактические игры: «Подбери пару», «Башня» . 2.Наблюдения; 1.Беседы</p>	Материал по инструментарию	Результаты обследования
Общая тема Лето					
36	36	<p>Итоговое Целевые ориентиры: выявить знания, умения и навыки детей на конец учебного года.</p> <p>1.Игровая мотивация; 2.Постановка игровой задачи. 3.Самостоятельная деятельность детей; 4.Руководство деятельностью.</p>	<p>1.Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Съедобное - несъедобное». «Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей и фруктов». Ц е л ь: классифицировать предметы по одному признаку. Х о д и г р ы: воспитатель берет на себя роль продавца и предлагает детям что-нибудь купить; у каждого покупателя продавец уточняет название покупки и ее принадлежность к фруктам или овощам.</p>	Материал по инструментарию	Результаты обследования

Образовательная область: «Речевое развитие»
Календарно - тематическое планирование по разделу «Развитие речи»
Непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36

№ недели	№ ПОД	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День Знаний					
1	1	Занятие 1. «Надо ли учиться говорить?». <i>Развитие речи В. В. Гербова с.27</i> Целевые ориентиры: Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Чтение сказок по желанию детей.	Рассказывание сказок друг другу Рассматривание картин по развитию речи.	Результаты обследования.
Общая тема Осень					
2	2	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук с и съ. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.28</i> Целевые ориентиры: Объяснить детям артикуляцию звука <i>С</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). ЭОР – Речевое развитие	Чтение сказок , рассказов по желанию детей.	Рассказывание сказок друг другу	Результаты обследования.
Общая тема Осень					
3	3	Занятие 3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» <i>Развитие речи В. В. Гербова с.29</i> Целевые ориентиры: Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказать о ней при минимальной помощи педагога.	1. Чтение стихотворения. 2. Рисование детьми овощей 3. Дидактическая игра «Овощи»	Картинки с изображением овощей. Дид. игра «Назови овощ» Рисование Репка.	Рекомендовать повторить дома овощи.
Общая тема Осень					
4	4	Занятие 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.30</i> Целевые ориентиры: Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением об ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	1. Рассматривание героев сказки колобок. 2. Рисование Колобок. 3. Игров. упрж. «Назови героев сказки»	Рассматривание сказки Колобок.	Рекомендовать повторить рассказывание сказки Колобок.

		ЭОР – Речевое развитие			
Сентябрь-Октябрь Общая тема Осень					
5	5	Занятие 1 Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». Развитие речи В. В. Гербова с.31 Целевые ориентиры: Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	1. Чтение стихотворений А. Барто «Кораблик», К. Чуковского «Телефон» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных 3. Ролевой диалог «Помогите, доктор!»	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить диких животных.
Октябрь Общая тема Я в мире человек					
6	6	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук з и зь. Развитие речи В. В. Гербова с.32 Целевые ориентиры: Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з и зь. ЭОР – Речевое развитие	1. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла», русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова 2. Рисование детьми своего варианта домика для незнакомки, которая осталась без жилища 3. Прогулка на участке, рассматривание домов, находящихся возле детского сада 4. Дидактическая игра «Перезезжаем на новую квартиру»	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить звук З и Зь.
Общая тема Я в мире человек					
7	7	Занятие 3. Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень» Развитие речи В. В. Гербова с.33 Целевые ориентиры: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1. Прогулка на участке, наблюдении за птицами 2. Подвижная игра «Птички летают» 3. Рассматривание иллюстраций к книгам сказок 4. Сюжетная игра с бумажными птицами.	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить р и песенку «Тень – тень – потетень»
Общая тема Мой город, моя страна					
8	8	Занятие 4. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. Развитие речи В. В. Гербова с.34 Целевые ориентиры: Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагога). ЭОР – Речевое развитие	1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» 2. Настольно-печатная игра «Сказочное лото» 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 4. Показ настольного театра «Колобок» 5. Рассказ воспитателя «Как играют котята» 6. Настольно-печатная игра «Парные картинки»	Д/игры х/литература	Рекомендовать разучить стихотворение про осень.

Ноябрь					
Общая тема Мой город, моя страна					
9	9	<p>Занятие 1. Чтение сказки «Три поросенка». <i>Развитие речи В. В. Гербова с.35</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей английской сказкой «Три поросенка» (пер. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделять слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольно-печатная игра «Предметное лото» 2. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» 3. Подвижная игра «Кот и мыши» 4. Рассказ воспитателя о жизни группы «Как вы играли» 5. Дидактическая игра «Кому что подойдет» 	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить сказку «Три поросенка»
Общая тема Мой город, моя страна					
10	10	<p>Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ц. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.35</i></p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в словах, в слогах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. ЭОР – Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа Б. Житкова «Зебра» из цикла «Что я видел» 2. Подвижная игра «Кошки и мышки» 3. Проговаривание потешки Ой дуду, дуду-дуду, потерял пастух дуду, А я дудочку нашла, пастушку отдала. 4. Игра «Подарки» 5. Игры с разрезными картинками «Мебель» 6. Дидактическая игра «Кто как кричит?» 	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить произношение и звука «Ц»
Общая тема Мой город, моя страна					
11	11	<p>Занятие 3. Рассказывание по картине « Собака с щенятами». Чтение стихов о поздней осени. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.38</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей описывать картину в определенной последовательности называть картинку. Приобщать детей к поэзии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа Б. Житкова «Слон» из цикла «Что я видел» 2. Сюжетно-ролевая игра «Кафе – мороженое» 3. Театральное представление с плоскостными фигурками: показ русской народной сказки «Три медведя» на фланелеграфе 4. Рассказ воспитателя «Как собака ухаживает за щенятами» 5. Сюжетно-дидактическая игра «Коктейль-бар» 6. дидактическая игра «Все готово для ребят», «Кто позвал?» 	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить слова- прилагательные.
Общая тема Новогодний праздник					
12	12	<p>Занятие 4. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?». <i>Развитие речи В. В. Гербова с.39</i></p> <p>Целевые ориентиры: Проверить, насколько у</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с разрезными картинками «Герои сказок» 2. Настольно-печатная игра «Сказочное лото» 	Д/игры х/литература	Рекомендовать повторить дид. упр. «Что из чего?».

		детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. ЭОР – Речевое развитие	3.Игра «Подарки» 5.Подвижная игра «Солнышко и дождик» 6. Дидактические игры «Угадай по звуку», «Где что найдешь», 7. Рассказ воспитателя «Что мы видели на прогулке»		
Ноябрь - Декабрь Общая тема Новогодний праздник					
13	13	Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». <i>Развитие речи В. В. Гербова с.43</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Елка». 2. Рассматривание иллюстраций с домашними животными. 3. Игра-инсценировка «Котятя с клубком ниток», 4. Д/и «Найди маму»	Д/игры х/литература	Памятка – напоминание: «Что и когда целесообразнее читать детям, заучивать с ними наизусть»
Декабрь Общая тема Новогодний праздник					
14	14	Занятие 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.44</i> Целевые ориентиры: Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. ЭОР – Речевое развитие	1. Заучивание стихотворения К. Чуковского «Елка» 2. Игра-инсценировка «Шаг назад и оглянуться!» 3. Игра «Подарки» 4 Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды и обуви».	Д/игры, х/литература	Рекомендовать разучить стихотворение о зиме.
Общая тема Новогодний праздник					
15	15	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик». <i>Развитие речи В. В. Гербова с.45</i> Целевые ориентиры: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	1. Подвижная игра «Поезд» 2. Показ настольного театра «Теремок». 3. Игры с разрезными картинками «Одежда и обувь». 4.сголью-печатная игра «Лото» 4. Рассматривание иллюстраций книжных изданий, знакомых детям. 5. Сюжетно-ролевая игра «Больница» 6. Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», 7. Д/и «Угадай по голосу»	Д/игры х/литература	Рекомендовать повторить рассказывание по картине.
Общая тема Новогодний праздник					
16	16	Занятие 4. Звуковая культура речи: звук ш. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.46</i> Целевые ориентиры: Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированного, в словах, в слогах);	1. Чтение произведения С. Я. Маршака «Сказка об умно мышонке». 2. Игра «Подарки» 3. Настольно-печатная игра «Сказочное лото»	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить построение предложений.

		различать слова со звуком ш . ЭОР – Речевое развитие	4. Сюжетно-дидактическая игра «Коктейль-бар». 5. Заучивание стихотворения К. Чуковского «Елка».		
Общая тема Новогодний праздник					
17	17	Занятие 1. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Развитие речи В. В. Гербова с. 48 Целевые ориентиры: Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова).	1. Чтение произведения К. Чуковского «Муха-цокотуха», русское народной сказки « Лиса и заяц» , стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится» 2. Рассматривание книг-раскладушек со сказками. 3. Игра-инсценировка «Шаг назад и оглянуться!» 4. Настольно-печатная игра «Кому что нужно для работы» 5. Дидактические игры «Кто позвал?» , «Угадай, кто это?» , «Чудесный мешочек»	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить р н с «Зимовье зверей».
Январь					
Общая тема Зима					
18	18	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ж. <i>Развитие речи В. В. Гербова с. 49</i> Целевые ориентиры: Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в словах, в слогах); в умении определять слова со звуком ж . ЭОР – Речевое развитие	1. Чтение произведения К. Чуковского «Муха-цокотуха», русское народной сказки « Лиса и заяц» , стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится» 2. Рассматривание книг-раскладушек со сказками. 3. Игра-инсценировка «Шаг назад и оглянуться!» 4. Настольно-печатная игра «Кому что нужно для работы» 5. Дидактические игры «Кто позвал?» , «Угадай, кто это?» , «Чудесный мешочек»	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить произношение звука «Ц», «Ж» «З».
Общая тема Зима					
19	19	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». <i>Развитие речи В. В. Гербова с. 50</i> Целевые ориентиры: Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	1. Чтение стихотворений: З. Александровой «Кролики», и Саконской «Где мой пальчик?». 2. Игра «Подарки» 3. Подвижная игра «Мыши в кладовой». 4. Дидактические игры «Мамины помощники», «Домино», «Еду. еду»	Д/игры ,х/литература.	Рекомендовать повторить произношение звука «Ш»,

Общая тема Зима					
20	20	<p>Занятие 4. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Развитие речи В. В. Гербова с.52</p> <p>Целевые ориентиры: Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение.</p> <p>ЭОР – Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал МЯУ?» 2. Игра с разрезными картинками «Герои сказок» 3. Настольно-печатная игра «Сказочное лото» 4. Игра «Подарки» 5. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 6. Заучивание стихотворения Н. Саконская "Где мой пальчик?". 7. Беседа о героях сказки «Кто сказал МЯУ?» 	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать».
Январь - февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
21	21	<p>Занятие 1. «Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». Развитие речи В. В. Гербова с.53</p> <p>Целевые ориентиры: Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского</p> <p>Познакомить со сказкой «Федорино горе».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры: «Кому что подойдет?». «Кто как кричит?» 2. Игры с разрезными картинками «Мебель». 3. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». 4. Настольно-печатная игра «Чьи детки?» 5. Игра «Подарки» 6. Рассказ воспитателя «Как воробы ищут крошки» 	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить дома названия посуды.
Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
22	22	<p>Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ч. Развитие речи В. В. Гербова с.53</p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в правильном произнесении звука ч.</p> <p>ЭОР – Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Тихая сказка», Л. Воронковой «Снег идет» 2. Рассматривание сюжетной картинки «Зоопарк». Беседа по вопросам: какие животные изображены на картинке? Как ухаживают за животными в зоопарке? Зачем нужен зоопарк? 3. Подвижная игра «Птичка и птенчики». 4. Показ настольного театра «Маша и медведь» 5. Словесная игра «Курочка- 	Д/игры, х/литература	Консультация «Продолжаем учиться рассказывать»

			рябушечка»		
Общая тема День защитника Отечества					
23	23	Занятие 3. Составление рассказа по картине «На полянке». Развитие речи В. В. Гербова с.55 Целевые ориентиры: Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	1. Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне» («Месяц, месяц, мой дружок..»), стихотворения Э. Успенского «Жил-был слоненок [7, с. 307]. 2. Игра «Подарки» 3. Подвижная игра «Трамвай». 4. Словесная игра «Коза рогатая»	Д/игры, х/литература	Домашняя игротека, практические рекомендации «Пальчиковые игры в домашних условиях»
Общая тема День защитника Отечества					
24	24	Занятие 4. Урок вежливости. Развитие речи В.В. Гербова с.56 Целевые ориентиры: Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. ЭОР – Речевое развитие	1. Подвижная игра «Мыши в кладовой». 2. Сюжетно-дидактическая игра «Ярмарка» . 3. Рассказ воспитателя «Как научиться застегивать пуговицы» 4. Ролевой диалог «А ты скажи: «Не хочу!» 5. Словесная игра «Пчелки» 6. Дидактическая игра «Мамины помощники», «У кого какой предмет?»	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература. Кукла. Отрывок из произведения Н. Носова «живая шляпа».	Рекомендовать повторить произношение звука «т» и «д» в словах.
Февраль - Март					
Общая тема 8 Марта					
25	25	Занятие 1. Готовимся встречать весну и Международный женский день. Развитие речи В. В. Гербова с.59 Целевые ориентиры: Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1. Проговаривание русской народной лешенки «Тень-тень-потетень» 2. Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца», стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» 3. Подвижная игра «Наседка и цыплята» 5. Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булагова,	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература. Кукла. Отрывок из произведения Н. Носова «живая шляпа».	Рекомендовать повторить описание игрушки.
Март					
Общая тема 8 Марта					
26	26	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук щ – ч. Развитие речи В. В. Гербова с.60 Целевые ориентиры: Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциация звуков щ –ч. ЭОР – Речевое развитие	1. Чтение стихотворения Л. Плещеева «Весна». глав из книги С. Прокофьева «Машины сказки». 2. Беседа о стихотворении А. Плещеева «Весна» по вопросам : о каком времени года написал стихотворение поэт? Какое время года	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература	Рекомендовать повторить произношение звука «Щ» и «Ч» в словах.

			<p>настало? Какое время года прошло? Что происходит со снегом? Какие птицы будут петь о весне? Что вскоре появится на деревьях? Каким стало солнце весной? Кто любит весну? Почему?</p> <p>3. Подвижная игра «Поезд» 4. Игра «Подарки» 5. Рассказ воспитателя «Как ребята поссорились»</p>		
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
27	27	<p>Занятие 3. «Русские сказки» (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». <i>Развитие речи В. В. Гербова с.61</i> Целевые ориентиры: Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой « Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>1. Чтение глав из книги Й. Чапека «Приключение песика и кошечки», стихотворение С. Черного «Приставалка» 2. Подвижная игра «По ровненькой дорожке» 3. Словесная игра «Вороны» 4. Рассказ воспитателя « Как мы поздравляли мам»</p>	<p>Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература</p>	<p>Рекомендовать повторить р н с «Петушок и бобовое зернышко».</p>
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
28	28	<p>Занятие 4. Составление рассказов по картине. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.62</i> Целевые ориентиры: Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. ЭОР – Речевое развитие</p>	<p>1. Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне» («Месяц, месяц, мой дружок...»), стихотворения Э. Успенского «Жил-был слоненок [7, с. 307]. 2. Игра «Подарки» 3. Подвижная игра «Трамвай». 4. Рассказ воспитателя «Как вы одевались на прогулку»</p>	<p>Альбом « Учусь говорить», д/игры х/литература</p>	<p>Рекомендовать повторить составление рассказа по картине.</p>
Март - Апрель					
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
29	29	<p>Занятие 1. «Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка « Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост». <i>Развитие речи В. В. Гербова с.63</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.</p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Плещеева « Сельская песня», рассказа Н. Носова «Ступеньки» 2. Игра «Подарки» (чтение любимых стихотворений в подарок друг другу) 3. Инсценировка русской народной сказки «Маша и медведь». 4. Хороводная игра «Жили у бабуси два веселых гуся...»</p>	<p>Д/игры, х/литература</p>	<p>Рекомендовать повторить сказку Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост».</p>
Апрель					
Общая тема Весна					

30	30	<p>Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки л, ль. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.63</i></p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука л (изолированно, в чистоговорках, в словах).</p> <p>ЭОР – Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Д. Бисета «Мистер Крококот», М. Карема «Мой кот» 2. Подвижная игра «Лохматый пес». 3. Настольно-печатная игра «Чьи детки?». 4. Игра «Подарки» 5. Инсценировка русской народной сказки «Колобок» 6. Рассказ воспитателя «Как ребята играли на прогулке» 7. Дидактическая игра «Все готово для ребят» 	Д/игры, х/литература	Рекомендовать повторить произношение звука «Л» и «Ль» в словах.
Общая тема Весна					
31	31	<p>Занятие 3. Обучению рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.65</i></p> <p>Целевые ориентиры Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки Л. Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», стихотворения Д. Хармса «Кораблик» 2. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» 3. Подвижная игра «Воробушки и кот». 4. Инсценировка русской народной сказки « Два жадных медвежонка» 5. Проговаривание знакомых детям стихотворений 6. Игра-инсценировка «Спешите! Спешите!» 	д/игры, х/литература	Закрепить с детьми умения отвечать на вопросы.
Общая тема Весна					
32	32	<p>Занятие 4. Заучивание стихотворений. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.65</i></p> <p>Целевые ориентиры: Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».</p> <p>ЭОР – Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Десять птичек - стайка» 2. Проговаривание скороговорок: У осы не усы, не усищи, а усики. У Сени и Сани в сетях сом с усами. 3. Рассматривание книг-раскладушек со сказками. 4. Подвижная игра «Мыши и кот»; 5. Словесная игра «Петушок»; 6. Заучивание стихотворения Е. Чарушина и Е. Шумской «Трус»; 6. Рассказ воспитателя «Скоро одуванчики станут пушистыми» 	д/игры х/литература	Рекомендовать повторить р н п «Дед хотел уху сварить».
Общая тема День Победы					
33	33	<p>Занятие 1. День Победы. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.68</i></p> <p>Целевые ориентиры: Выяснить, что знают дети</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворений А. Барто «Девочка чумазая», В. Берестова «Веселое лето» 	д/игры х/литература	Рекомендовать повторить заучивание стихотворения Т. Белозерова «Праздник

		об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	2. Игра-инсценировка «За горами, за лесами...» 3. Проговаривание русской народной песенки «Заря-заряница»		Победы».
Май					
Общая тема День Победы					
34	34	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки р, рь. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.69</i> Целевые ориентиры: Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах). ЭОР – Речевое развитие	1. Инсценировка русской народной сказки «Заюшкена избушка» 2. Словесная игра «Хохлатка» 3. Рассказ воспитателя «Как ребята дружно играют» 4. Дидактическая игра «У кого такой предмет?»	д/игры х/литература	Рекомендовать повторить произношение звука [щ] и этот же звук в слогах и словах.
Общая тема Лето					
35	35	Занятие 3. Прощаемся с подготовишками. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.70</i> Целевые ориентиры: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	1. Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль», отрывка из сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха» 2. Подвижная игра «Мы топаем ногами» 3. Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Мяч» 4. . Игра «Подарки» 5. Дидактические игры «Кому что надо?», «Дождик» , «Повтори. как я»	д/игры х/литература	Рекомендовать повторить произношение мягкого и тверд звука [л] в словах. Определяют наличие звука в словах.
Общая тема Лето					
36	36	Занятие 4. Литературный калейдоскоп. <i>Развитие речи В. В. Гербова с.71</i> Целевые ориентиры: Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Чтение рассказов, стихов; Рассматривание иллюстраций; Д/игры; Беседы; Наблюдения;	д/игры х/литература	Рекомендовать повторить стихотворения о весне.

\

**Календарно - тематическое планирование образовательная область «Художественно –эстетическое развитие» раздел Рисование
Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36**

Неделя	№занятия	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь					
Общая тема День знаний					
1	1	<p>Тема: <i>«Нарисуй картинку про лето».</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.23</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: приемы рисования кистью; умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание детей на разнообразие цветов по их окраске, изяществу форм.</p> <p>2.Рассматривание фото открыток с изображением растений.</p> <p>4.Чтение сказки о цветах.</p> <p><i>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова</i> Тема: «Картинки для наших шкафчиков» Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.</p>	<p>Карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры, ручки Гуашь</p>	<p>Результаты обследования</p>
Общая тема Осень					
2	2	<p>Тема: <i>«На яблоне поспели яблоки».</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.25</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; быстрому приему рисования листьев. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ. ЭОР – Рисование</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание детей на разнообразие цветов по их окраске, изяществу форм.</p> <p>2.рассматривание фотооткрыток с изображением растений.</p> <p>4.Чтение сказки о цветах.</p>	<p>Карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры, ручки Гуашь</p>	<p>Результаты обследования</p>
Общая тема Осень					
3	3	<p>Тема: <i>«Красивые цветы».</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.27</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание детей на разнообразие цветов по их окраске, изяществу форм.</p> <p>2.Рассматривание фото открыток с</p>	<p>Карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры, ручки Гуашь</p>	<p>Рекомендовать родителям порисовать карандашами дома.</p>

		<p>передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p>	<p>изображением растений. 4. Чтение сказки о цветах.</p> <p>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Посмотрим в окошко» Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p>		
Общая тема Осень					
4	4	<p>Тема: «Цветные шары» (круглой и овальной формы). <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.30</i> Целевые ориентиры: Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. ЭОР – Рисование</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание детей на разнообразие цветов по их окраске, изящество форм. 2. Рассматривание фотооткрыток с изображением растений. 4. Чтение сказки о цветах.</p>	Пластилин, глина.	Рекомендовать родителям рисование кисточкой дома.
Сентябрь-Октябрь					
Общая тема Осень					
5	5	<p>Тема: «Золотая осень». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.31</i> Целевые ориентиры: Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. ЭОР – Рисование</p>	<p>1. Чтение произведения «Глупый мышонок» - С.Маршака; 2. Рассматривание иллюстраций о мышке; 3. П/И «Кошка и мыши»;</p>	Листы бумаги, в центре которых изображен круг с силуэтом мышонка, краска гуашь, игрушка кот.	Рекомендовать нарисовать дома осень.
Октябрь					
Общая тема Я в мире Человек					

6	6	<p>Тема: «Сказочное дерево». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.33</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь.</p>	<p>1. Рассматривание в прозрачном сосуде, соков разных видов;</p> <p>2. Беседа;</p> <p>*Программа «Цветные ладошки»</p> <p>И.А. Лыкова Тема: «Храбрый петушок»</p> <p>Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью.</p>	<p>Вырезанные из бумаги стаканы воды, краска, кисточки, игрушки по количеству детей</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома стакан с соком.</p>
Общая тема Я в мире Человек					
7	7	<p>Тема: <i>Декоративное рисование «Украшение фартука».</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.34</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<p>1. Чтение отрывка из стихотворения А.Барто «Девочка чумазая»</p> <p>2. И/у «Покажи мне щетку...»</p> <p>3. Игры детей со щётками;</p> <p>4. Ролевая игра «Парикмахерская»</p>	<p>Шаблоны с изображением расчесок, карандаши или фломастеры.</p>	<p>Рисование расчесок дома.</p>
Общая тема Мой город, моя страна					
8	8	<p>Тема: <i>«Яички простые и золотые».</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.36</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<p>1.Проведение режимных моментов (закаливание по дорожкам);</p> <p>2.Чтение р.н.потешки «Маленькие ножки»;</p> <p>3.Хождение на участке по дорожкам;</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций с изображением дороги;</p> <p>5.Рисование дороги</p> <p>*Программа «Цветные ладошки»</p> <p>И.А. Лыкова Тема: «Яблоко-спелое, красное, сладкое»</p> <p>Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами или фломастерами.</p>	<p>Краска гуашь, листы бумаги, игрушки.</p>	<p>Рекомендовать родителям нарисовать дома различные дорожки.</p>
Общая тема Мой город, моя страна					
9	9	<p>Тема: <i>Рисование по замыслу.</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.38</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>1. Чтение песенки «Травка – муравка» - хр.с.22;</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с изображением жуков;</p> <p>3.Рассматривание жука и травки на прогулке»;</p>	<p>Цветные карандаши, листы бумаги с изображением жучков.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать жучков.</p>

		ЭОР – Рисование			
Ноябрь					
Общая тема Мой город, моя страна					
10	10	<p>Тема: Декоративное рисование. «Украшение свитера». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.40</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Т.Волгина «Паровоз»</p> <p>2. Игры детей со строительным материалом 3. П/и «Поезд»</p> <p><i>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Кисть рябинки, гроздь калинки...»</i> Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных сочетаний материалов, инструментов и техники.</p>	<p>Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь. Игрушки из игрового уголка, игрушка Айболит или роль Айболита берет на себя воспитатель.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома машину.</p>
Общая тема Мой город, моя страна					
11	11	<p>Тема: «Маленький гномик». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.42</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<p>1. Чтение песенки «Травка – муравка» хр.с.22;</p> <p>2. Рассматривание травки на участке;</p>	<p>Цветные карандаши, листочки бумаги, мелкие игрушки.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома травку карандашами.</p>
Общая тема Новогодний праздник					
12	12	<p>Тема «Рыбки плавают в аквариуме». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.43</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций о рыбах.</p> <p>2. Чтение произведения «Первая рыбка» р н с</p> <p>4. П/и «Осенние листочки»»</p> <p><i>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Мышь и воробей»</i></p> <p>Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.</p>	<p>Лист бумаги с силуэтом ежика, краска гуашь.</p>	<p>Рекомендовать родителям повторить дома способ примакивание.</p>

Общая тема Новогодний праздник					
13	13	<p>Тема: «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»). Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.45</p> <p>Целевые ориентиры: Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание скворечников 2.Беседа с детьми 3. Наблюдение на прогулке за птицами 	<p>Круг диаметром 5-9 см, карандаши, лента для бантиков зайчатам.</p>	<p>Рекомендовать родителям нарисовать дома скворечник.</p>
Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					
14	14	<p>Тема: «Снегурочка». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.47</p> <p>Целевые ориентиры: Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Зайчик серенький стал беленьким»</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.</p>	<p>Бумага тонированная, краски.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома снеговика.</p>
Общая тема Новогодний праздник					
15	15	<p>Тема: «Новогодние поздравительные открытки». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.48</p> <p>Целевые ориентиры: Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание коробок из-под конфет; 2. Лепка конфет; 3. С-р игра «Магазин»; 	<p>Лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, гуашь</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома конфеты для игрушек.</p>
Общая тема Новогодний праздник					
16	16	<p>Тема: «Наша нарядная елка». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.50</p> <p>Целевые ориентиры: Учить: - передавать в рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворений о елочке 2. Хоровод « Возле елочки нарядной» 3. Рассматривание иллюстраций и книг 	<p>Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый). Зелёная</p>	<p>Рассмотреть дома нарядную елочку.</p>

		образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	4. Беседы с детьми об утреннике *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Перчатки и котятки» Изображение и оформление перчаток по своим ладошкам- правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек	
Общая тема Новогодний праздник					
17	17	Тема: «Маленькой елочке холодно зимой». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.51</i> Целевые ориентиры: Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать: образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку. ЭОР – Рисование	1.Чтение стихотворения «Ёлочка» - З.Александровой; «Ёлка» - А.Барто; «Птичья ёлка» 2.Беседа о елочке. 3.Рассматривание книг, иллюстраций о новом годе; +	Лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, гуашь, елочка	Повторить смешивание красок.
Январь					
Общая тема Зима					
18	18	Тема: «Развесистое дерево». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.52</i> Целевые ориентиры: Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	1.Чтение стихотворения «Ёлочка» - З.Александровой; «Ёлка» - А.Барто; «Птичья ёлка»хр.с.318; 2.Беседа о елочке. 3.Рассматривание книг, иллюстраций о новом годе; *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Морозные узоры» Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, гуашь, елочка	Рекомендации : «Развивайте фантазию ребёнка»
Общая тема Зима					
19	19	Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.</i>	1. Рассматривание детских тарелок; 2. Рассматривание игрушечной	Круг диаметром 5-9 см, карандаши, лента для	Рекомендовать родителям украсить тарелку узором.

		<p><i>Комарова с.56</i> Целевые ориентиры: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. ЭОР – Рисование</p>	<p>посуды; 3. Чтение произведения «Федорено горе»; 4. Наблюдение за работой няни, когда она накрывает на стол;</p>	<p>бантиков зайчатам.</p>	
Общая тема Зима					
20	20	<p>Тема: «Украшение платочка». (По мотивам дымковской росписи). <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.57</i> Целевые ориентиры: Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p>	<p>1. Наблюдение за работой помощника воспитателя при накрывании стола; 2. Экскурсия в столовую рассматривании салфеток; дымковской росписи. 3. Рассматривание платочков. <i>*Программа «Цветные ладошки»</i> И.А. Лыкова Тема: «Наша елочка» Рисование новогодней елочки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p>	<p>Бумажные пакеты, кисти, краска</p>	<p>Повторить украшение платочка.</p>
Общая тема День Защитников Отечества					
21	21	<p>Тема: «Украсим полоску флажками». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.58</i> Целевые ориентиры: Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. ЭОР – Рисование</p>	<p>1. Рассматривание коврика в группе; 2. Выкладывание из мозаики «Красивый коврик» 3. Рассматривание хантыйского орнамента.</p>	<p>Половина листа с нарезанной с двух сторон бахромой, игрушки.</p>	<p>Консультация: «Рисуем вместе с детьми»</p>
Общая тема День Защитников Отечества					
22	22	<p>Тема: «Девочка пляшет». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.60</i></p>	<p>1. Рассматривание картин с изображением человека;</p>	<p>Половина листа с нарезанной с двух сторон</p>	<p>Повторить рисование девочки..</p>

		<p>Целевые ориентиры: Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>2. Игра «Сделай так». 3. Рассматривание кукол.</p> <p><i>*Программа «Цветные ладошки»</i> <i>И.А. Лыкова Тема: «Кто-то в рукавике живет»</i> Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Передача в рисунке характера и настроения героев.</p>	<p>бахромой, игрушки, карандаши.</p>	
Общая тема День Защитников Отечества					
23	23	<p>Тема: <i>«Красивая птичка». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.61</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<p>1. Дидактическая игра: «Собери картинку». 2. На прогулке вместе с детьми любоваться красотой зимней природы. (1)</p>	<p>Гуашь, кисти, лист бумаги прямоугольной формы, сложенная пополам в форме открытки. Иллюстрации с изображением парусников.</p>	<p>Повторить рисование птички.</p>
Февраль - Март Общая тема 8 Марта					
24	24	<p>Тема: <i>«Укрась свои игрушки». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.62</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью.</p>	<p>1. Угощения детей витаминами; 2. Элементы с-р игры «Больница»; 3. Чтение отрывков из произв. «Айболит».</p> <p><i>*Программа «Цветные ладошки»</i> <i>И.А. Лыкова Тема: «Как розовые яблоки, на ветках снежиры»</i> Рисование снежирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.</p>	<p>Гуашь, листы бумаги.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать свою любимую игрушку.</p>
Март Общая тема 8 Марта					
25	25	<p>Тема: <i>«Расцвели красивые цветы». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.64</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать</p>	<p>1. Чтение стихотворений о маме; 2. Рассматривание иллюстраций, открыток о весне; 3. беседа; 4. Рассматривание детских салфеток;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о весне. Рассматривание детских салфеток; Гуашь.</p>	<p>Поздравление мам.</p>

		цвет краски); чувство ритма, представления о красоте. ЭОР – Рисование			
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
26	26	Тема: «Украсим кукле платице». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.68</i> Целевые ориентиры: Учить детей составлять узор из знаковых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	1.Рассматривание фруктов; 2.Беседа; 3.Элементы сюжетно – ролевой игры «Магазин» 4.Лепка «Ягодки» 5.Чтение стихотворения П.Воронько «Я носила воду...» *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Мышка и мишка» Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи изображение контрастных по размеру образов с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	Краски, листы бумаги.	Рекомендовать нарисовать дома фрукты.
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
27	27	Тема: «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.69</i> Целевые ориентиры: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных . Закреплять: -знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить: сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество. ЭОР – Рисование	1.Чтение стихотворений о солнышке Е.Серова «Солнце в доме» 2.Пение песенки о солнышке «Солнышко лучистое»; 3.Рассматривание альбома «Насмотренности», открыток, иллюстраций с изображением животных. 4.Наблюдение за солнцем на прогулке.	Листы бумаги, гуашь.	Нарисовать солнышко.
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
28	28	Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.71</i> Целевые ориентиры: Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать воображение детей; интерес к разнообразным видам творческой деятельности.	Чтение рассказа «Королева кисточка» Беседа с детьми. *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Храбрый мышонок» Передача сюжета литературного произведения создание композиции включающей героя-храброго мышонка-и препятствий, которые он преодолевает.	Гуашь, листы бумаги.	Рисование гуашью дома.

Март - Апрель					
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
29	29	<p>Тема «Сказочный домик-теремок». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.71</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<p>1. Работа с альбомом насмотренности: «Дома». (5)</p> <p>2. Развивающая игра «Собери картинку».</p> <p>3. На прогулке обратить внимание на разные дома. (1)</p>	<p>Палитры, гуашь, листы бумаги, набор картинок с изображением зеленых овощей и фруктов, предметов.</p>	<p>Повторить рисование домика.</p>
Апрель					
Общая тема Весна					
30	30	<p>Тема: «Мое любимое солнышко». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.74</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p>	<p>1. Рассматривание солнышко.</p> <p>2. Беседа;</p> <p>3. Игра «Солнышко и дождик»</p> <p>4. Лепка «Ягодки»</p> <p>5. Чтение стихотворений про солнышко.</p> <p>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Веселые матрешки»</p> <p>Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорциями и элементами оформления одежды.</p>	<p>Краски, листы бумаги.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома солнышко.</p>
Общая тема Весна					
31	31	<p>Тема: «Твоя любимая кукла». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.75</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки; рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.</p> <p>ЭОР – Рисование</p>	<p>1. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций - В.Сугеев «Капризная кошка»;</p> <p>2. Игры детей со строительным материалом «Забор для домашней птицы»;</p> <p>3. Чтение стихотворения Ю.Марцинквичюс «Птичий двор».</p> <p>4. Беседы о безопасности.</p>	<p>Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь, игрушки, ножницы для воспитателя.</p>	<p>Беседы с детьми дома по безопасности.</p>
Общая тема Весна					
32	32	<p>Тема: «Дом, в котором ты живешь».</p>	<p>1. Рассматривание картинок с</p>	<p>Краски, листы бумаги,</p>	<p>Рекомендовать смешение</p>

		<p><i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.77</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.</p>	<p>изображением домов.</p> <p>2. Беседы с детьми об их домах.</p> <p>3. Рисование «Мой дом»</p> <p>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Красивые салфетки» Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.</p>	<p>палитра.</p>	<p>красок (белой и красной).</p>
Общая тема День Победы					
33	33	<p>Тема: «Празднично украшенный дом». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.78</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. ЭОР – Рисование</p>	<p>1.Чтение сказки, рассматривание иллюстраций - В.Сутеев «Капризная кошка»; 2.Игры детей со строительным материалом «Забор для домашней птицы»; 3. Чтение стихотворения «Кукла Таня громко плачет» 4.игра «Какой формы».</p>	<p>Краски, листы бумаги.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома воздушные шары.</p>
Май					
Общая тема День Победы					
34	34	<p>Тема: «Самолеты летят сквозь облака». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.80</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>	<p>1.Дидактическая игра: лото «Транспорт».</p> <p>2.Развивающая игра: «Найди отгадку».</p> <p>3.Игра: «Чудесный мешочек».</p> <p>4.На прогулке обратить внимание на появление первых листочков.</p> <p>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Кошка с воздушными шариками» Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.</p>	<p>Бумага, кисти. Гуашь,</p>	<p>Изобразить дома предметы в различных зеленых тонах: зеленый, светло – зеленый, оливковый.</p>

Общая тема Лето				
35	35	<p>Тема: «Нарисуй картинку про весну». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.81</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). ЭОР – Рисование</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворений о семье; 2.Рассматривание иллюстраций; 3.Беседа с детьми; 4.Рассматривание иллюстраций с цветами; 	<p>Краски, листы бумаги.</p> <p>Рассматривание картин про весну.</p>
Общая тема Лето				
36	36	<p>Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.82</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание, коврика; 2.Рассматривание открыток; 3.Выкладывание коврика из мозаики. 4.Наблюдение на прогулке цветущими одуванчиками <p>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Радуга-дуга, не давай дождя» Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.</p>	<p>Краски, листы бумаги</p> <p>Рекомендовать нарисовать дома одуванчики.</p>

**Календарно - тематическое планирование образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел Лепка
Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 18**

№ недели	№ ЮН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!					
1	1	Тема «Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.23</i> Целевые ориентиры: Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам.	1. Составление композиции из живых или сухих цветов и веток, украсить ими группу	Пластилин, глина.	Результаты обследования
Общая тема Осень					
3	2	Тема «Большие и маленькие морковки». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.23</i> Целевые ориентиры: Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	1. Составление композиции из живых или сухих цветов и веток, украсить ими группу *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Вот поезд наш едет, колеса стучат» Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части.	Пластилин, глина.	Результаты обследования
Сентябрь - Октябрь Общая тема Осень					
5	3	Тема «Огурец и свекла». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.26</i> Целевые ориентиры: Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми	Составление композиции из живых или сухих цветов и веток, украсить ими группу.	Пластилин, глина.	Рекомендовать родителям слепить дома крендельки.

		движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.			
Октябрь Общая тема Я и моя семья					
7	4	Тема «Рыбка». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.36 Целевые ориентиры: Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	1. Рассматривание аквариумных рыбок. 2. Рисование рыбок;	рыбки-игрушки или силуэты рыбок, пластилин	Рекомендация: «Что даёт ребёнку лепка».
Общая тема Мой дом, мой город					
9	5	Тема «Угощение для кукол». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.35 Целевые ориентиры: Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением овощей; 2. Элементы с - р игры «Сварим суп для кукол»; 3. Д/и «Собираем урожай». *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Ушастые пирамидки» Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка.	Пластилин. Доски, стеки, муляжи овощей.	Рекомендовать слепить дома овощи.
Ноябрь Общая тема Мой дом, мой город					
11	6	Тема «Сливы и лимоны». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.39 Целевые ориентиры: Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. ЭОР – Лепка	1. Чтение потешек, песенок 2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением птиц; 3. Рисование птички, (гуашь); 4. Чтение стихотворения ««Кормушка» 5. Рассматривание сюжетных картинок «Птицы зимой»	Картинка «Зимующие птицы». Пластилин, доски.	Рассмотреть дома птиц на картинках.
Общая тема Новогодний праздник					
13	7	Тема «Разные рыбки». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.42 Целевые ориентиры: Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся	1. Рассматривание аквариумных рыбок. 2. Рисование рыбок; 3. Рассматривание предметных картинок самолета, улитки...;	Каринки транспорта. пластилин, стеки	Рекомендовать слепить дома рыбку.

		друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	<i>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Вот какой у нас арбуз»</i> Лепка ломтей арбуза моделирование частей по размеру и форме. Лепка из пластилина арбузных семечек.		
Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					
15	8	Тема «Уточка». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.43</i> Целевые ориентиры: Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	Загадки о ёжике; Рассматривание иллюстраций. Чтение произв. «Ёж – спаситель, «Ёж».	Игрушки ежата или силуэты, кувшин для молока, пластилин	Слепить дома мисочку.
Общая тема Новогодний праздник					
17	9	Тема «Девочка в зимней одежде». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.47</i> Целевые ориентиры: Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении. ЭОР – Лепка	1. Рассматривание людей в одежде.. 2. Чтение худ. литературы. 3. На прогулке рассмотреть зимнюю одежду.	Дощечки, пластилин.	Слепить дома «Девочку в зимней одежде».
Январь					
Общая тема Зима					
19	10	Тема «Птичка». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.51</i> Целевые ориентиры: Учить лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	1. Рассматривание иллюстраций по теме. 2. Беседа о птицах <i>*Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Вот ежик-ни головы. Ни ножек»</i> Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида.	Пластилин, деревянные палочки, стеки, фантики от конфет.	Рекомендовать слепить дома птичку.
Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
21	11	Тема «Вылепи какое хочешь игрушечное животное». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.53</i> Целевые ориентиры: Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять	1. Рассматривание сюжетных картинок, предметных; 2. Игры с пирамидками на сенсорном столе;	Пластилин, дощечки, пирамидка.	Рекомендовать слепить дома пирамидку.

		умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.			
Общая тема День защитника Отечества					
23	12	Тема «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». (Коллективная композиция). Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.61 Целевые ориентиры: Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	1. Рассматривание картинок с изображением собак; 2. Игры детей с игрушками; Конструирование «Будка для собачки»; 3. П/и «Вот лежит лохматый пёс»; 4. Наблюдение за собакой на прогулке;	Игрушка собака, доски, стеки, пластилин.	Рекомендовать слепить дома собаку.
Март Общая тема 8 Марта					
25	13	Тема «Мисочка». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.66 Целевые ориентиры: Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	1. Рассматривание картинок с изображением фруктов; 2. С-р игра «Магазин»; 3. Загадывание загадок о фруктах; 4. Чтение стих. «Айболит»; *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Два жадных медвежонка» Обучение лепки медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки.	Пластилин, муляжи фруктов, дощечки.	Рекомендовать слепить дома медвежонка.
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
27	14	Тема «Козленочек». Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.69 Целевые ориентиры: Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта.	1. Игры в физ. уголке с мячами; 2. Рисование мячей; 3. П/и «Поймай мяч»; «Мой вес., зв. мяч»; Включить на прогулке элементы игры «футбол»;	Пластилин, дощечки, игрушки.	Лепка мячиков дома.
Март - Апрель Общая тема Весна					
29	15	Тема «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	1. Рассматривание картинок с изображением фруктов;	Пластилин, муляжи фруктов, дощечки.	Рекомендовать слепить зайчика.

		<i>Изобразительная деятельность в детском саду</i> <i>Т.С. Комарова с.70</i> Целевые ориентиры: Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение.	2.С-р игра «Магазин»; 3.Загадывание загадок о фруктах; *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Прилетайте в гости» Лепка птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру.		
Апрель Общая тема Весна					
31	16	Тема «Мисочки для трех медведей» <i>Изобразительная деятельность в детском саду</i> <i>Т.С. Комарова с.73</i> Целевые ориентиры: Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	1.Чтение потешки: «Сидит белка на тележке...» 2.Рассматривание картинок в детских книгах. *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Веселые вертолеты» Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Пластилин, орехи, дощечки.	Рекомендовать слепить дома мисочку.
Общая тема Весна					
33	17	Тема «Барашек. (По образу филимоновской игрушки)» <i>Изобразительная деятельность в детском саду</i> <i>Т.С. Комарова с.74</i> Целевые ориентиры: Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	1.Загадывание загадок о животных; 2.Рассматривание картинок; 3.Игры детей в кукольном уголке с сюжетными игрушками; 4.С-р игра «Магазин».	Пластилин, дощечки, муляжи овощей.	Рекомендовать слепить дома животных.
Май Общая тема Лето					
35	18	Тема «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» <i>Изобразительная деятельность в детском саду</i> <i>Т.С. Комарова с.82</i> Целевые ориентиры: Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	1.Чтение стихотворений к 9 мая; 2.Рассматривание иллюстраций; 3.Беседа с детьми; 4.Рассматривание иллюстраций самолетов	Дощечки, пластилин, игрушка танк.	Рекомендовать слепить дома танк.

**Календарно - тематическое планирование образовательная область
«Художественно –эстетическое развитие» раздел Applikация
Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 18**

№ недели	УОН №	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема Осень					
2	1	Тема «Красивые флажки» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.25</i> Целевые ориентиры: Учить детей работать ножницами; правильно держать их, сжимая и разжимая кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувства цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	1. Беседа об осени. 2. Рассматривание различных предметов.	Различные виды бумаги, трафареты, клей.	Результаты обследования.
Общая тема Осень					
4	2	Тема «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.27</i> Целевые ориентиры: Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.) правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	1. Показ способа наклеивания. 2. Рассматривание различных предметов. *Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Тема: «Поезд мчится тук-тук-тук» Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой, разрезания бумажного прямоугольника на узкие полоски. Шпалы для железной дороги.	Различные виды бумаги, трафареты, клей.	Консультация «Работа детей с ножницами»
Октябрь Общая тема Я и моя семья					
6	3	Тема «Украшь салфеточку» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.30</i> Целевые ориентиры: Учить детей составлять узор	Круги красного, зеленого, желтого, цветов. Белый фон. Клей, кисточки, подкладка, салфетка	Различные виды бумаги, трафареты, клей.	Рекомендовать рассмотреть дома различные осенние листья.

		на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её: правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.			
Общая тема Мой дом, мой город					
8	4	Тема «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.41</i> Целевые ориентиры: Развивать умение срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Рассматривание грибов. Игра «У медведя во бору, грибы ягоды беру..»	Круги, квадраты разного цвета. Белые квадраты для фона	Рекомендовать повторить грибы
Ноябрь					
Общая тема Мой дом, мой город					
10	5	* Тема: Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога) Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова в средней группе Целевые ориентиры: Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	Рассматривание картин по теме. Чтение стихотворений про поезда Под. игра «Поезд»	Различные виды бумаги, клей.	Рекомендовать рассмотреть железную дорогу.
Общая тема Новогодний праздник					
12	6	* Тема: «Полосатый коврик для кота» Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова в средней группе Целевые ориентиры: Учить детей составлять гармоничную композицию « Полосатый коврик » из бумажных полосок , чередующихся по цвету; продолжать освоение техники резания	Рассматривание изображений кошек в разных видах изобразительного декоративно-прикладного искусства; Знакомство с ковроделием как видом народного декоративно-прикладного искусства;	Бумажные квадраты как основа для аппликативного коврика , бумажные прямоугольники разного цвета по четыре на каждого ребенка, ножницы для детского труда, клей, клеевые	Рассмотреть дома кошку.

		ножницами по прямой; познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Чтение рассказа К. Д. Ушинского « <i>Васька</i> »; Беседа по содержанию стихотворения В. Шипуновой « <i>Лижет лапу сибирский кот</i> ».	кисточки, салфетки, клеенки; три коврика , подготовленных воспитателем для показа детям вариантов декора.	
Ноябрь - Декабрь Общая тема Новогодний праздник					
14	7	Тема «Вырежи и наклеи какую хочешь постройку и как хочешь её укрась» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.46</i> Целевые ориентиры: закреплять преобразовывать геометрические фигуры путём разрезания прямоугольника, квадрата, круга. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Учить придумывать постройку и воплощать ее в аппликации, затем самостоятельно определять и вырезать детали для украшения постройки.	Рассматривание различных предметов круглой и квадратной формы. Дид. игра «Разложи правильно»	Круги, квадраты, полоски и клей	Повторить вырезывание геометрических фигур.
Декабрь Общая тема Новогодний праздник					
16	8	Тема «Бусы на ёлку» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с.49</i> Целевые ориентиры: Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы. Наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. ЭОР	Вместе с детьми нанизать бусы на нитку, чередуя по цвету. Украсить елку	Силуэт елки с наклеенными прямыми и дугообразными полосками. Круги двух цветов	Рекомендовать создать аппликацию дома.
Общая тема Новогодний праздник					
18	9	Тема «В магазин привезли красивые пирамидки». <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с. 52</i> Целевые ориентиры: Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. ЭОР	Организовать игру в снежки, слепить снежный ком, покатать по дорожке. Активизировать всех детей.	Белый круг, белые обрезки. Синий фон	Рекомендовать построить дома постройку из конструктора.
Январь Общая тема Зима					
20	10	Тема «Автобус». <i>Изобразительная деятельность</i>	1.Рассматривание автобуса.	Белые круги разного диаметра.	Рекомендовать украсить

		<i>в детском саду Т.С. Комарова с. 54</i> Целевые ориентиры: Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса) Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	2. Лепка автобуса. 3. Рассматривание картинок с изображением автобуса.	Синий или голубой фон	дома елочку бусами.
Февраль Общая тема День защитника Отечества					
22	11	Тема «Летящие самолёты» (Коллективная композиция). <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с. 60</i> Целевые ориентиры: Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Разучить стихи о папе. Рассматривание военной техники. Дид. игра «Назови военную технику»	Круги, квадраты разного цвета. Белые квадраты для фона	Рекомендовать сделать дома снежный ком (из ваты)
Общая тема 8 Марта					
24	12	Тема «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с. 60</i> Целевые ориентиры: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Слепить на участке снеговика из трех шаров, поиграть с ним	Белые круги разного диаметра. Синий или голубой фон	Рекомендовать повторить различные узоры.
Март Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
26	13	Тема «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с. 66</i> Целевые ориентиры: Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности воображение. Упражнять срезание углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.	Спеть песенку "Светит солнышко в окошко . Рассмотреть различные виды солнышка.	Красный круг, полоски-лучи. Белый или голубой фон	Рекомендовать повторить способ резания бумаги.
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					

28	14	<p>* Тема: «Воробьи в лужах» Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова в средней группе</p> <p>Целевые ориентиры: закреплять умение вырезать круги из квадратов, обрезая углы, совершенствовать работу с ножницами, составлять из частей птицу, композицию. Наносить клей на всю деталь, примакивать салфеткой. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к познанию окружающего мира.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за птицами на прогулке. 2. Беседа о птицах. 3. Чтение рассказа "Воробышко". 4. Рассматривание иллюстраций, слушание музыки. 5. Подвижные игры. 	<p>листы белого картона с заготовками луж синего цвета, коричневые квадраты (55см для головы) 77 см для туловища, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, карандаши и фломастеры, салфетки для примакивания.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома воробьёв.</p>
Апрель Общая тема Весна					
30	15	<p>* Тема: «Ракеты и кометы» Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова в средней группе</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание изображений ночного неба. 2. Беседа о космосе (<i>в доступной форме</i>). 3. Знакомство с явлением контраста (<i>день и ночь, чёрное и белое, свет и тень</i>). 4. Конструирование ракет из деталей конструктора, счётных палочек (карандашей, бумажных полосок). 	<p>Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть ракеты и кометы (картинки).</p>
Общая тема Весна					
32	16	<p>Тема: «Красная Шапочка» Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапку) соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин в книге. 2. Чтение сказки «Красная шапочка» Ш. Перо 	<p>Красный круг, полоски-лучи. Белый или голубой фон</p>	<p>Рекомендовать прочитать сказку «Красная шапочка» Ш. Перо</p>
Май Общая тема Лето					
34	17	<p>Тема «Загадки» Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова с. 73</p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спеть песенку "Светит солнышко в окошко". 2. Рассмотреть различные виды солнышка. 	<p>Красный круг, полоски-лучи. Белый или голубой фон</p>	<p>Рекомендовать повторить транспорт.</p>

Общая тема Лето

36	18	<p>Тема «Волшебный сад» <i>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей создавать коллективную композицию самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образ восприятие, воображение.</p>	1. Расмативание картин по теме.	Красный круг, полоски-лучи. Белый или голубой фон	Реомедовать рассмотреть картинки «Волшебные сады».
----	----	--	---------------------------------	--	--

Календарно - тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

раздел Музыкальное развитие

Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 72

№ недели	№ ЮН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День знаний					
1	1	<p>Тема: «Хорошо у нас в саду» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь, четко артикулируя гласные звуки, развивать ритмический слух, вспомнить знакомые песни. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: под музыку 1-й части – различные махи руками, под музыку 2-й – бег врассыпную, приучать легко, на носочках бегать под музыку врассыпную, развивать умение начинать движение сразу после музыкального вступления, ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. ИГРА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: «Побежали вдоль реки». Учить ритмично выполнять упражнение. ИГРА НА МУЗ. ИНСТРУМЕНТАХ Вызвать интерес к данному виду деятельности. Учить детей передавать метрическую пульсацию на ударно шумовых инструментах. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с жанрами, учить высказываться о музыкальных произведениях. <i>М.Б. Зацепина стр.39</i></p>	<p>Слушание музыки во время подготовки ко сну и во время пробуждения.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Пение воспитателем попевок подходящего содержания в ходе режимных моментов.</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами в музыкальном уголке.</p>	<p>Прослушивание и исполнение со взрослыми знакомых песенок.</p>
1	2	<p>Тема: «Будь внимательным» Целевые ориентиры:</p>	<p>Игры на улице на закрепление правил дорожного движения</p>	<p>Показать способы извлечения звука из шумовых</p>	<p>Прослушивание детских песен различного характера.</p>

		<p>ПЕНИЕ Познакомить с новой песней. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст песен. Учить петь плавно, протяжно, протягивать окончания музыкальных фраз.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на окончание музыки. Учить изменять движение со сменой частей музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Приучать легко, на носочках бегать под музыку врассыпную. Развивать умение начинать движение сразу после музыкального вступления.</p> <p>ИГРА Учить выполнять роль водящего, развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: «Побежали вдоль реки», «Тики-так». Учить соотносить движения пальцев с текстом. Развивать воображение. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Воспитывать культуру слушания, умение слушать музыку до конца, высказываться о ней, соотносить характер произведения с изображением на картинке.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.41</i></p>		<p>музыкальных инструментов в музыкальном уголке.</p>	
Общая тема Осень					
2	3	<p>Тема: «Нам весело»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить петь плавно, протяжно, протягивать окончания музыкальных фраз. Согласовывать своё пение с пением других детей. Упражнения для развития голоса и слуха: «Чики-чики, чикалочки». Учить передавать шуточный характер песни, точно передавать ритмический рисунок, четко произносить слова.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение согласовывать движения с двухчастной формой, начинать движение сразу после муз. вступления, учить самостоятельно</p>	<p>Чтение потешек о животных, разгадывание загадок.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Пропевание попевок во время одевания на прогулку.</p>	<p>Освоение различных способов извлечения звука из тамбурина.</p>	

		<p>выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. ИГРА Учить выполнять действия с предметами, простейшие танцевальные движения самостоятельно. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА («Мы платочки стираем»). Развивать мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Приучать слушать музыку внимательно, от начала до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Закреплять понятие о музыкальном жанре - марш. <i>М.Б. Зацепина стр.43</i></p>			
2	4	<p>Тема: «Мы танцуем и поем» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить звукоподражанию, протяжному пению с правильной артикуляцией гласных звуков, развивать навыки правильного дыхания. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Приучать легко, на носочках бегать под музыку, на вторую часть музыки выполнять «пружинку». Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с частями музыки. ИГРА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА («Две тетери», «Коза»). Развивать мелкую моторику, воображение, память. Укреплять осанку. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять понятие о музыкальном жанре, учить соотносить зрительное и слуховое восприятие, эмоционально откликаться на музыку. <i>М.Б. Зацепина стр.45</i></p>	<p>Подъем детей под спокойную музыку.</p>	<p>Предложить освоить музыкальную лесенку из 3 ступеней.</p>	<p>Изготовление 3-х ступенчатой лесенки вместе с родителями.</p>
Общая тема Осень					
3	5	<p>Тема: «Вместе весело шагать» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь ласково, спокойно, протяжно. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Рисование на тему «Любимы игрушки». <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	<p>Ознакомление со способами звукоизвлечения на треугольнике.</p>	<p>Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала.</p>

		<p>Формировать устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Учить передавать шуточный характер песни, ритмический рисунок, четко произносить слова. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить двигаться, используя всё пространство зала, самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкой, развивать внимание, умение повторять движения за солистом. ИГРА Учить выполнять характерные движения выразительно, в соответствии с текстом. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Рассказать о людях, которых называют композиторами, формировать умение соотносить музыкальную пьесу с изображением. Развивать умение начинать движение сразу после музыкального вступления. <i>М.Б. Зацепина стр.46</i></p>	<p>Выполнение утренней гимнастики под русскую народную музыку.</p>		
3	6	<p>Тема: «Здравствуй, осень!» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст песен. Продолжать учить петь плавно, протяжно, протягивать окончания музыкальных фраз. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на окончание музыки. Учить изменять движение со сменой частей музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. ИГРА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: «Побежали вдоль реки», «Тики-так». Учить соотносить движения пальцев с текстом. Развивать воображение, звуковысотный слух. Учить менять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать учить слушать музыку внимательно, от начала до конца. Различать контрастные произведения,</p>	<p>Наблюдение на прогулке за изменениями в природе</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на осеннюю тематику.</p>	<p>Беседа об осенних изменениях в природе.</p>

		развивать умение выполнять соответствующие характеру музыки движения. <i>М.Б. Зацепина стр.49</i>			
Общая тема Осень					
4	7	<p>Тема: «Осенняя прогулка» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить узнавать песни по фрагменту или вступлению, петь игриво, легко, брать дыхание между музыкальными фразами, учить эмоционально откликаться на музыку веселого, бодрого характера. Исполнять песню в темпе марша. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать внимание, умение реагировать на 2х частную форму музыки, выполняя плавные движения руками и легкий бег. Развивать умение ориентироваться в пространстве, различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. ИГРА Развивать умение передавать в движении характер музыки, выразительно передавать музыкальные образы, петь соло. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать восприятие пьесы веселого, радостного характера, внимание, умение реагировать на 2х частную форму музыки, учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. <i>М.Б. Зацепина стр.51</i></p>	Рассматривание и рисование листьев клена. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Чтение русских народных сказок.	Манипулирование куклами Би-ба-бо.	
4	8	<p>Тема: «Дары осени» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении точно интонировать мелодию вверх и вниз, учить петь игриво, легко, брать дыхание между музыкальными фразами, эмоционально откликаться на музыку веселого, бодрого характера, упражнять в различении регистров. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать внимание, умение реагировать на 2х частную форму музыки, используя знакомые танцевальные движения. Развивать умение</p>	Загадывать загадки об овощах и труде взрослых на огороде.	Муз.-дид. игра «Птичка и птенчики», упражнять в различении регистров.	Изготовление масок овощей вместе с родителями.

		<p>ориентироваться в пространстве. ИГРА Развивать умение передавать в движении характер музыки, умение выразительно передавать музыкальный образ.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение различать пьесы различных жанров, побуждать выполнять движения в соответствии с характером</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.53</i></p>			
<p>Сентябрь-Октябрь Общая тема Осень</p>					
5	9	<p>Тема: «Здравствуй, музыка!» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Вырабатывать напевное звучание. Учить правильно брать дыхание по показу педагога. Петь протяжно, неторопливо. Проговаривать текст песни шепотом.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей музыки. Помогать согласовывать движения с двухчастной формой музыкального произведения. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>ИГРА Учить согласовывать движения с музыкой, развивать ритмический слух.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с танцевальным жанром – полькой.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, от начала до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение различать спокойный и веселый характер музыки.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.55</i></p>	<p>Упражнять в ритмичном исполнении движений во время зарядки.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений Побуждать к инсценированию песни с использованием атрибутов.</p>	Рисование на тему «Я - музыкант».	
5	10	<p>Тема: «Мы - музыканты» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Развивать интонационную выразительность. Учить петь естественным голосом без напряжения. Петь легко, четко пропевая гласные звуки.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить движением</p>	Слушание инструментальной музыки спокойного характера при отходе к дневному сну.	Подбор музыкальных инструментов в музыкальном уголке, помогающих передать шелест листьев.	Прослушивание детских музыкальных произведений контрастного характера.

		<p>реагировать на начало и окончание музыки. Самостоятельно изменять движения в зависимости от музыки, чередуя легкие прыжки на двух ногах и бег.</p> <p>ИГРА Учить ориентироваться в игровой ситуации, соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, речь, упражнять в умении слушать произведение до конца, различать его части.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.57</i></p>			
<p>Октябрь Общая тема Я в мире Человек</p>					
6	11	<p>Тема: «Хмурая, дождливая осень наступила»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию. Развивать правильную артикуляцию. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить движением реагировать на начало и окончание музыки. Развивать умение менять направление движения со сменой частей музыки. Закреплять умение идти в хороводе, не нарушая круг.</p> <p>ИГРА Учить ориентироваться в игровой ситуации, исполнять роль ведущего, развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Совершенствовать звуковысотное, тембровое, ритмическое восприятие. Расширять кругозор детей, их словарный запас.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.59</i></p>	<p>Аппликация «Осенний лес».</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p>	<p>Упражнять в приемах звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Рисование «Хмурый день».</p>
6	12	<p>Тема: «Осенний дождик»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить петь игриво, легко, брать</p>	<p>Наблюдение на прогулке за изменениями в природе</p>	<p>Аппликация «Лужи большие и маленькие»</p>	<p>Оформление книжки-малышки «Лес».</p>

		<p>дыхание между музыкальными фразами. Передавать напевный, ласковый характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Развивать творческие возможности на основе звукоподражания.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать внимание, чувство ритма, умение самостоятельно менять движения, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать организованность, внимание, умение управлять своими движениями.</p> <p>ИГРА Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать развивать умение слушать музыку, понимать её. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о характере произведения, подбирать синонимы.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.61</i></p>			
Общая тема Я в мире Человек					
7	13	<p>Тема: «Игрушки в гостях у ребят»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить брать дыхание после каждой фразы, петь протяжным звуком, неторопливо, передавая напевный, ласковый характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, развивать ритмический слух. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать развивать внимание, умение реагировать на 2х частную форму музыки, учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Выполнять движение с листьями, лентами, султанчиками.</p> <p>ИГРА Продолжать учить согласовывать движения с текстом, соблюдать правила игры, выразительно передавать игровой образ.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить соотносить</p>	<p>Беседа о бережном отношении к игрушкам.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Учить передавать характерные повадки животных во время зарядки.</p>	<p>Организация выставки «Наши любимые игрушки».</p>	<p>Рисование любимых игрушек.</p>

		характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. <i>М.Б. Зацепина стр.63</i>			
7	14	Тема: «Баю-баю» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить к инсценированию песен. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо, выполняя плавные движения листочками. Самостоятельно менять движения, согласовывая их с текстом песни. Развивать чувство ритма, внимание. ИГРА Развивать быстроту реакции, ловкость, умение не наталкиваться друг на друга во время движения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать знакомство с танцевальными жанрами. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. <i>М.Б. Зацепина стр.65</i>	Слушание колыбельных песен во время подготовки ко сну.	Муз.-дид. игра «Оркестр и дирижер».	Прослушивание и исполнение со взрослым колыбельных песенок.
Общая тема Мой город, моя страна					
8	15	Тема: «Стихи об осени» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Вырабатывать напевное звучание, продолжать учить правильно брать дыхание по показу педагога. Петь протяжно, неторопливо. Проговаривать текст песни по фразам. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Учить	Беседа об осени, чтение стихотворений при подготовке к прогулке. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Прослушивание произведений осенней тематики.	Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка», упражнять в различении характера и соотношении его с иллюстрацией.	Составления рассказа об осени.

		<p>бегать легко. Учить слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. ИГРА Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Пальчиковая гимнастика («Капуста», «Кот Мурлыка»).</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать восприятие пьесы веселого, радостного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение различать характер музыкального произведения и подбирать соответствующую картинку, придумывать танцевальные движения. <i>М.Б. Зацепина стр.67</i></p>			
8	16	<p>Тема: «Дары осени» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Знакомство с песней. Учить вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы, закреплять умение протягивать гласные звуки. Вырабатывать напевное звучание, учить правильно брать дыхание по показу педагога. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. Учить детей играть в оркестре. ИГРА Пальчиковая гимнастика («Коза», «Бабушка очки надела»). Развивать творчество и фантазию. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать восприятие пьесы веселого, радостного характера, эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. <i>М.Б. Зацепина стр.70</i></p>	Лепка «Дары осени».	Выставка поделок из природного материала.	Подготовка осенних атрибутов к празднику.
Общая тема Мой город, моя страна					
9	17	<p>Тема: «Прятки» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать учить брать дыхание после каждой фразы. Развивать память, музыкальный слух и голос. Закреплять умение пропевать отдельные слова, интервалы.</p>	<p>Лепка «Угощение для котика».</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Разыгрывать минисценки, используя атрибуты из уголка ряжения.</p>	Рассматривание картины «Кошка с котятами».	Игры с листьями на прогулке.

		<p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки, согласовывая их с текстом песни.</p> <p>ИГРА Пальчиковая гимнастика («Мы капусту рубим») Упражнять в умении исполнять роль, вовремя выходить в круг, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать знакомить с жанром «танец». Рассказать о характерных движениях вальса. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать речь и воображение.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.74</i></p>			
Общая тема Мой город, моя страна					
9	18	<p>Тема: «Мы – веселые ребята»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Выработать напевное звучание, учить правильно брать дыхание по показу педагога, эмоционально откликаться на музыку веселого, бодрого характера. Петь слаженно, естественным голосом.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить координированно выполнять движения, ходить спокойно, бегать врасыпную, не наталкиваясь, самостоятельно менять движения, согласовывая их с музыкой.</p> <p>ИГРА Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать восприятие пьесы веселого, радостного характера, эмоциональную отзывчивость, умение различать характер частей музыкального произведения.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.76</i></p>	Учить движению врасыпную на прогулке.	Дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент».	Изготовление шумовых музыкальных инструментов.
Ноябрь					
Общая тема Мой город, моя страна					
10	19	<p>Тема: «Знакомство с гармонью»</p> <p>Целевые ориентиры:</p>	Прослушивание русской народной музыки, в исполнении гармони.	Муз.-дид. игра «Теремок», упражнять в умении	Рассматривание иллюстраций с разными

		<p>ПЕНИЕ Учить вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Учить петь соло и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять умение ритмично ударять в барабан, развивать ритмический слух.</p> <p>ИГРА Пальчиковая гимнастика («Мы капусту рубим»), упражнять в умении узнавать упражнение без речевого сопровождения. Упражнять в умении исполнять движения по тексту песни самостоятельно, выразительно.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить различать два произведения контрастного характера, высказываться о них. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.77</i></p>	<p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Беседа о ПДД, чтение стихотворений.</p>	<p>различать регистры и музыкальные фрагменты, характеризующие персонажей.</p>	<p>гармониями</p>
10	20	<p>Тема: «Зайка, попляши, серенький, попляши»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Вырабатывать напевное звучание мелодии. Петь весело, легко, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок мелодии, правильно интонировать мелодию. Развивать способность к импровизации.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить координировано выполнять движения. При выставлении ноги на пяточку, стараться не сгибать колено.</p> <p>ИГРА Активизировать слуховое внимание. Развивать и совершенствовать танцевальные движения. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определёнными танцевальными движениями. Закрепить приемы игры на музыкальных инструментах.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.79</i></p>	<p>Передавать повадки и движения зайчат в соответствии с музыкой.</p>	<p>Лепка "Мисочка для котенка"</p>	<p>Рисование любимых домашних животных</p>

Общая тема Новогодний праздник					
11	21	<p>Тема: «Разное настроение» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закрепить понятие – музыкальное вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить передавать весёлый характер музыки, чередуя прыжки и бег. ИГРА (Пальчиковая гимнастика «Ти-ти-так», «Кот Мурлыка») Развивать внимание, умение действовать по сигналу. Активизировать слуховое внимание. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать развивать умение узнавать и сравнивать два произведения. Развивать ритмический слух. <i>М.Б. Зацепина стр.82</i></p>	<p>Игра "Котята" на прогулке. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Передавать повадки и движения птиц в соответствии с музыкой</p>	<p>Лепка клубочков.</p>	<p>Посещение кукольного театра.</p>
11	22	<p>Тема: «Прогулка в зоопарк» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать закреплять умение чувствовать ласковый характер, умение передавать это в пении. Приучать петь всем вместе, одновременно, после музыкального вступления. Исполнять песню в умеренном темпе. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Побуждать выполнять движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма, внимание. Упражнять в умении танцевать с предметами. ИГРА Учить соблюдать правила игры – дожидаться сигнала педагога. Воспитывать у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Слушать новую песню, выполняя движения по тексту, вызвать интерес к содержанию песни. <i>М.Б. Зацепина стр.83</i></p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака "Где обедал, воробей?".</p>	<p>Конструирование "Зоопарк".</p>	
Общая тема Новогодний праздник					
12	23	Тема: «Здравствуй, зимушка-зима»	Наблюдение на прогулке за зимними	Игра в театр.	Прослушивание детских

		<p>Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь без музыкального сопровождения по фразам, сольно. Выполнять движения согласно тексту. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить выполнять шаг с носка. Упражнять в кружении парами на месте, умение действовать по сигналу. ИГРА Воспитывать организованность, внимание, умение управлять своими движениями. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить воспринимать грустный характер пьесы, высказываться о нем. Развивать ритмический слух. <i>М.Б. Зацепина стр.86</i></p>	<p>изменениями в природе. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Игровые этюды "Веселые зверюшки".</p>		<p>песенок о зиме.</p>
12	24	<p>Тема: «Покатились санки вниз» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Выработать напевное звучание, продолжать учить правильно брать дыхание по показу педагога. Петь легким звуком, в подвижном темпе, правильно передавать ритмический рисунок. Учить петь сольно, выразительно передавать игровой образ. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, выполняя плавные движения руками. ИГРА Пальчиковая гимнастика «Тики-так. Показ упражнения без речевого сопровождения, попросить детей отгадать. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Воспринимать спокойный характер музыки, неторопливое звучание мелодии, узнавать пьесу по мелодии, учить различать высокие и низкие звуки. <i>М.Б. Зацепина стр.89</i></p>	<p>Разучивание стихотворения Е. Трутневой "Снег выпал".</p>	<p>Лепка "Угощение для зайчика"</p>	
Общая тема Новогодний праздник					
13	25	<p>Тема: «Зимушка хрустальная» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь сольно, выразительно передавать характер, пропевать интервалы,</p>	<p>Создание снежных построек на прогулке. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	<p>Рисование "Снег идет".</p>	<p>Прослушивание детских песенок о зиме.</p>

		<p>четко проговаривать слова. Брать дыхание после каждой фразы. Выполнять движения согласно тексту. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить ориентироваться в пространстве, выполнять плавные движения руками, на вторую часть музыки – легко бежать по залу, держать равнение круга во время движения в хороводе.</p> <p>ИГРА Учить соблюдать правила игры – дожидаться сигнала педагога. Воспитывать организованность, внимание, умение управлять своими движениями.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении соотносить музыку с иллюстрациями и выполнять соответствующие движения.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.90</i></p>	Муз.- дид.игра «Угадай, что звучит», упражнять в умении различать звучание инструментов по тембру.		
13	26	<p>Тема: «Скоро праздник новогодний» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Вырабатывать напевное звучание, учить правильно брать дыхание по показу педагога. Петь слаженно, естественным голосом. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить соблюдать равнение круга во время движения. Бежать легко, на носочках, ритмично, легко выполнять прыжки на двух ногах под музыку. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений. ИГРА Учить выполнять плавные движения со снежинками под музыку вальса. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить воспринимать и различать веселый, игровой характер пьесы, подвижный темп. Закреплять умение различать части музыки, самостоятельно изменять движения.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.92</i></p>	Изготовление новогодних украшений для группы.	Изготовление новогодних украшений для дома.	
Ноябрь- Декабрь Общая тема Новогодний праздник					
14	27	<p>Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить различать регистры, узнавать песню. Закреплять умение понимать</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	Аппликация "Погремушки для Петрушки".	Прослушивание детских песенок о зиме.

		<p>характер песни, умение передавать это в пении. Петь легким звуком, правильно передавать ритмический рисунок, петь по рядам, по фразам.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Соблюдать равенство круга во время движения, упражнять в умении петь и одновременно выполнять движения по тексту. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений. ИГРА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: «Кружатся снежинки». Развивать творческое воображение, умение выполнять хлопки «тарелочкой», кружение «лодочкой».</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Воспринимать спокойный, чуть тяжеловатый характер музыки, показать иллюстрацию, предложить подвигаться в соответствии с музыкой.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.94</i></p>	<p>Постановка мини-сценки «Звери зимой» - упражнять в умении передавать характер персонажей.</p>		
14	28	<p>Тема: «Новогодний хоровод»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Выработать напевное звучание мелодии. Петь весело, легко, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок мелодии, правильно интонировать мелодию. Развивать способность к импровизации.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить хороводному шагу, не держась за руки, затем взявшись за руки. (Упражнение «Хороводный шаг»).</p> <p>Продолжать учить менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа и характера музыки.</p> <p>ИГРА Развивать и совершенствовать танцевальные движения; выработать элементарные умения согласовывать свои действия с действиями других играющих.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать учить умению слушать произведение от начала до конца; умению рассказывать о характере прослушанного муз. произведения.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.96</i></p>	<p>Прослушивание песен на зимнюю тематику во время режимных моментов.</p>	<p>Чтение стихотворений классиков о зиме, рассматривание иллюстраций.</p>	

		Декабрь			
		Общая тема Новогодний праздник			
15	29	<p>Тема: «Новогодняя мозаика» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении четко проговаривать слова, активно артикулировать во время пения, передавая характер песен. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в лёгком беге по кругу. Продолжать закреплять хороводный шаг: носочек тянем, спина прямая, голову вниз не опускаем. Учить ориентироваться в пространстве. ИГРА Развивать и совершенствовать танцевальные движения, умение подчиняться правилам, действовать по музыкальному сигналу, развивать ритмический слух. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение внимательно слушать произведения контрастного характера, понимать их настроение и высказываться о характере. <i>М.Б. Зацепина стр.98</i></p>	<p>Чтение стихотворений о новогоднем празднике.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Самостоятельный подбор атрибутов и муз. инструментов к зимней сказке.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций "Дети у новогодней елки"</p>	<p>Изготовление альбома с иллюстрациями к песням на зимнюю тематику.</p>
15	30	<p>Тема: «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении выразительно пропевать слова песен, чётко артикулируя звуки. Продолжать работать над правильным дыханием. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение соблюдать дистанцию и равнение круга во время движения, ориентировку в пространстве и смелость, самостоятельно менять движения в соответствии с 2х частной формой музыки. ИГРА И УПРАЖНЕНИЕ (Упражнение «Кружение парами», «Хороводный шаг»). Воспитывать у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, развивать ритмический слух.</p>	<p>Беседы о предстоящем празднике.</p>	<p>Организация игры "Концерт для игрушек".</p>	<p>Разучивание стихотворений но новогоднюю тематику.</p>

		<p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать его части. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. <i>М.Б. Зацепина стр.99</i></p>			
Общая тема Новогодний праздник					
16	31	<p>Тема: «Новый год у ворот» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении петь весело, легко, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок мелодии, правильно интонировать мелодию. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить координировано выполнять движения. При выставлении ноги на пяточку стараться не сгибать колено, держать равнение в круге во время хоровода. ИГРА Развивать и совершенствовать танцевальные движения. Учить ориентироваться в пространстве, вырабатывать умение действовать по инструкции взрослого и по сигналу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать музыкальную память, умение соотносить музыку с определённым действием. Закреплять понятие «высокие», «низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. <i>М.Б. Зацепина стр.101</i></p>	<p>Подвижные игры на прогулке. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Муз.-дид. игра «Угадай на чём играю». Упражнять в различении тембра муз. инструментов.</p>	Рисование "Наша елка"	Изготовление на конкурс новогодних игрушек
16	32	<p>Тема: «Елочка-красавица» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение петь песни и одновременно выполнять движения, работать над правильным дыханием. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить координировано выполнять движения. При выставлении ноги на пяточку стараться не сгибать колено, закреплять умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки. ИГРА Учить соблюдать правила игры – дожидаться сигнала педагога. Воспитывать</p>	Организация конкурса на лучшую новогоднюю игрушку.	Прослушивание произведений зимней тематики и рисование картин.	Изготовление атрибутов к зимней сказке и костюмов к утреннику.

		организованность, внимание. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать развивать музыкальную память. <i>М.Б. Зацепина стр.102</i>			
Общая тема Новогодний праздник					
17	33	<p>Тема: «Зимняя сказка» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Развивать внимание, умение слушать пение взрослого и понимать содержание песни, отвечать на поставленные вопросы. Побуждать петь любимые песни в повседневной жизни. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, останавливаться четко с окончанием музыки. Развивать координацию рук и ног, внимание. ИГРА Учить выполнять топающий шаг, на вторую часть музыки – знакомые танцевальные движения, закреплять умение во время бега не наталкиваться друг на друга. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. Закрепление понятия о танцевальном жанре «полька». <i>М.Б. Зацепина стр.104</i></p>	<p>Организация творческой выставки. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Рисование своих впечатлений о прошедшем празднике.</p>	Муз-дид. игра "Кто как поет".	Прогулка по украшенному к новогодним праздникам городу.
17	34	<p>Тема: «Развеселим наши игрушки» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить передавать веселый характер песни, исполнять легким звуком, в умеренном темпе. Петь слаженно с педагогом, сольно и самостоятельно. Развивать творческие способности. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Развивать умение соблюдать дистанцию во время движения, развивать умение ориентироваться в пространстве. ИГРА «Волшебный мешочек» Продолжать</p>	Выставка "Любимые игрушки"	Музыкально-дидактическая игра "Концерт для игрушек"	Изготовление шумовых музыкальных инструментов

		учить различать музыкальные инструменты по тембру. Упражнять в легком беге парами по кругу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение слышать и называть средства музыкальной выразительности. <i>М.Б. Зацепина стр.106</i>			
Январь Общая тема Зима					
18	35	Тема: «Всем советуем дружить» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать слушать знакомую песню, петь естественным голосом без напряжения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение соблюдать дистанцию и равнение круга во время движения, ориентироваться в пространстве, закреплять хороводный шаг. Учить легко бежать на носочках парами по кругу, на вторую часть музыки – ритмично хлопать в ладоши. ИГРА Учить передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни, ориентироваться в пространстве музыкального зала. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении слушать музыку, исполнять соответствующие движения. <i>М.Б. Зацепина стр.107</i>	Проведение игры-драматизации "Теремок". *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Прослушивание музыки П.И. Чайковского и А. Вивальди при пробуждении.	Аппликация "Теремок"	Рисование животных.
18	36	Тема: «Хорошо в садике живет» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить передавать веселый характер песни, точно интонировать мелодию. Петь слаженно с педагогом и самостоятельно. Закреплять умение эмоционально воспринимать песню спокойного характера, точно пропевать движение мелодии вверх и вниз. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать развивать умение идти в колонне по одному, меняя направление движения по сигналу педагога, менять движения в соответствии с 2х частной формой музыки.	Чтение стихотворений А. Барто "Игрушки"	Муз.-дид, игра «Угадай, на чем играю» («Чудесный мешочек»).	Изготовление шумовых музыкальных инструментов.

		ИГРА Развивать мелкую моторику, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать тембровый слух (бубен, погремушка, колокольчик), умение различать звучание инструментов, выбирать соответствующую картинку. <i>М.Б. Зацепина стр.109</i>			
Общая тема Зима					
19	37	Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить протягивать длинные звуки, исполнять звукоподражание сигналу автомобиля. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать развивать умение соблюдать дистанцию во время движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять действия с предметами. ИГРА Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха, умению выполнять плавные движения рукам. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении слушать и сравнивать два произведения контрастных по характеру, используя в речи понятия «плавная, неторопливая, спокойная», «стремительная, отрывистая, быстрая». <i>М.Б. Зацепина стр.110</i>	Наблюдение за птицами на прогулке. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Закрепление потешек и попевок, связанных с зимним периодом.	Рассматривание иллюстраций "Зимующие звери и птицы".	Изготовление кормушек совместно с родителями.
19	38	Тема: «Что нам нравится зимой» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Передавать спокойный, напевный характер, петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать закреплять умение танцевать в паре, ориентироваться на себя и от себя, закреплять умение выполнять хороводный шаг, ритмичные хлопки. ИГРА Учить ориентироваться в пространстве,	Подвижные игры на прогулке.	Муз.-дид. игра «Большой – маленький».	Рисование зимних узоров.

		развивать быстроту реакции, умение ориентироваться по звуку. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение слушать вальс, воздушный аккомпанемент, высказываться о произведении, выполнять кружения, легкие, изящные движения руками. <i>М.Б. Зацепина стр.113</i>			
Общая тема Зима					
20	39	Тема: «Наши друзья» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить передавать веселый характер песни, петь с педагогом по «цепочке» по фразам, на проигрыш выполнять движения. Упражнять в точном пропевании мелодии песни вверх и вниз. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с 2х частной формой музыки, четко останавливаться с окончанием музыки. ИГРА Развивать умение выполнять творческие задания: по сигналу бубна принимать красивую позу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение соотносить изображение на картинке с прослушанной музыкой, узнавать произведение по вступлению, закреплять понятие низкий и высокий регистр. <i>М.Б. Зацепина стр.115</i>	Беседа с детьми о домашних животных. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Муз.-дид. игра «Шумовой оркестр» - закреплять умение ритмично исполнять попевки на одном звуке на шумовых инструментах в ансамбле.	Рисование "Наши питомцы"	
20	40	Тема: «Мы по городу идем» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Развивать ритмический слух, умение менять движение в соответствии с темпом музыки, исполнять топающий шаг и останавливаться на припев. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить бегать по всему залу, не задевая друг друга, продолжать учить выполнять хороводный шаг с носка. ИГРА Учить ориентироваться в	Беседа о транспорте. Коллективный аппликация "Транспорт"	Конструирование "Гараж", "Самолет".	Рисование подъемного крана.

		пространстве, побуждать выполнять свои движения, не копируя товарищей. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение слушать и называть музыкальные произведения, высказываться о характере, упражнять в умении ходить парами по кругу, не нарушая его. <i>М.Б. Зацепина стр.117</i>			
Общая тема Зима					
21	41	Тема: «Мой самый лучший друг» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении петь ласково напевно, четко произносить слова, закреплять понятие «регистр». МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение выполнять различные ритмичные хлопки, маршировать в различных направлениях, используя все пространство зала. ИГРА Учить выполнять движения по показу педагога, соотнося их со сменой частей музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение воспринимать четкую, бодрую ритмичную музыку, рассматривание иллюстрации и соотнесение с музыкой изображения. <i>М.Б. Зацепина стр.119</i>	Беседа о маме, о предстоящем празднике 8 марта. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Слушание русских народных песенок и потешек.	Изготовление подарка маме.	Подготовка к празднику атрибутов и костюмов.
21	42	Тема: «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в согласованном пении, умении начинать пение после музыкального вступления, слушать припев и окончание песни. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать координацию движений, умение реагировать на смену частей, закреплять ходьбу с высоким подниманием колена. ИГРА Развивать двигательное творчество, умение соотносить музыку с движением, менять его в соответствии с изменением музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить слушать и	Чтение и разучивание стихотворений о маме.	Оформление выставки "Наши мамы"	Рисование под спокойную музыку.

		воспринимать спокойный характер музыки, различать части, отмечать, что музыка спокойная, ласковая, тихая. <i>М.Б. Зацепина стр.12</i>			
Февраль					
Общая тема День защитников Отечества					
22	43	Тема: «Мы - солдаты» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать учить выразительно, эмоционально петь соло, по подгруппам. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение выполнять хороводный шаг с носка, держать круг, двигаться за спиной впереди идущего. ИГРА Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения, меняя их в соответствии с характером музыки, ритмично играть на погремушках. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить слушать произведение и понимать его, различать части музыкальной формы, развивать речь, расширять словарный запас. <i>М.Б. Зацепина стр.123</i>	Беседа о предстоящем празднике. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Рассматривание иллюстраций "Военные профессии".	Самостоятельное изготовление подарков для пап.	Подбор песен и стихов об армии к празднику пап.
22	44	Тема: «Подарок маме» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение петь с солистами и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении координировать движения, не сгибать колени при выставлении ноги на пятку, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки, различать двухчастную форму. ИГРА Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения с предметами, меняя их в соответствии с характером музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с	Организация подвижной игры на улице.	Аппликация "Барабан"	Подготовка к празднику атрибутов и костюмов.

		определённым действием. <i>М.Б. Зацепина стр.125</i>			
Общая тема День защитников Отечества					
23	45	<p>Тема: «Скоро весна» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении петь без сопровождения цепочкой, развивать музыкальный слух и внимание. Учить вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, менять движения в соответствии со сменой частей музыки, прыгать легко, приземляться на носочки, руки держать на поясе. ИГРА Закреплять умение действовать по сигналу, развивать ловкость, внимание. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение выбирать картинку, соответствующую прослушанному произведению. <i>М.Б. Зацепина стр.127</i></p>	<p>Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Чтение стихотворений о весне.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений Концерт для мальчиков.</p>	Муз.-дид. игра «Музыкальный магазин».	Подготовка сюрприза для папы.
23	46	<p>Тема: «Мы запели песенку» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; петь закрытым звуком знакомую песню, вовремя вступать, петь ласково, напевно, протяжно. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши, ориентироваться в пространстве музыкального зала. ИГРА Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Обратить внимание на средства музыкальной выразительности, учить высказывать свои впечатления от прослушанной музыки, развивать речь, воображение. <i>М.Б. Зацепина стр.128</i></p>	Беседа о празднике "День защитника Отечества". Изготовление подарков для папы.	Муз.-ди. игра «Оркестр», закреплять умение играть на ударных инструментах ритмично.	Вручение подарков, исполнение стихов и песен.
Общая тема День защитников Отечества					

24	47	<p>Тема: «Вот уж зимушка проходит» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Начинать петь всем вместе после музыкального вступления, по показу педагога. Учить передавать бодрый и веселый характер песни, ритмический рисунок мелодии. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать координацию рук, внимание, учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. ИГРА Учить чувствовать разный характер музыки, и выполнять различные движения по показу педагога на вторую часть музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять понятие «танец», учить соотносить движения с характером музыки. <i>М.Б. Зацепина стр.130</i></p>	<p>Организация этюда с лентами "Ручейки потекли".</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Беседа о городе, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Оркестр», упражнять в умении играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p>	
24	48	<p>Тема: «К нам весна шагает» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом, правильно брать дыхание, с музыкальным сопровождением и без него. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, координировать движения рук и ног, останавливаться точно по сигналу, прыгать легко, приземляясь на носочки. ИГРА Учить чувствовать разный ритм, передавая его в действиях с предметом. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение сравнивать два контрастных произведения, высказываясь об их настроении, различать фортепианное и оркестровое исполнение, соотносить с картинкой прослушанную музыку. <i>М.Б. Зацепина стр.132</i></p>	<p>Чтение и заучивание стихотворений о весне.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка», упражнять в умении подбирать иллюстрации в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Посещение городских достопримечательностей.</p>
Общая тема 8 марта					
25	49	<p>Тема: «Весеннее настроение» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении слушать</p>	<p>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций на весеннюю тематику.</p>	<p>Подготовка подарков для мам.</p>	<p>Подготовка атрибутов к 8 Марта.</p>

		<p>внимательно песню, отвечать на вопросы, закреплять понятие «регистр», развивать тембровый слух, закреплять приемы звукоизвлечения на колокольчике и треугольнике. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении останавливаться четко с концом музыки, учить выполнять поскоки с ноги на ногу, танцевальные движения с предметами. ИГРА Развивать мелкую моторику, умение танцевать с платочком. Продолжать учить соблюдать правила игры – дожидаться сигнала педагога. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять понятие о жанре и вальсе. Слушать музыкальное произведение от начала до конца, не отвлекаясь, выполняя движения в соответствии с музыкой. <i>М.Б. Зацепина стр.134</i></p>	<p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений Рассматривание иллюстраций, слушание музыки о весне русских композиторов.</p>		
25	50	<p>Тема: «Весенний хоровод» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить исполнять песни выразительно и эмоционально, развивать звуковысотное восприятие, внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении ориентироваться в зале, используя все пространство, закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, ориентироваться по цвету флажков. ИГРА Развивать быстроту реакции, пластичность, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить соблюдать правила игры – дожидаться сигнала педагога. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать учить различать образы в музыке. Слушать музыкальное произведение от начала до конца, не отвлекаясь, выделять средства музыкальной выразительности. <i>М.Б. Зацепина стр.136</i></p>	<p>Посещение театра.</p>	<p>Рисование "Весенние цветы"</p>	<p>Подготовка атрибутов к 8 Марта.</p>

Март
Общая тема 8 марта

26	51	<p>Тема: «Весело-грустно» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить детей воспринимать и передавать веселый характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Воспроизводить ритм мелодии. Петь легко, непринужденно, четко выговаривать слова, передавать веселое и оживленное настроение. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Отрабатывать умение легко бегать и прыгать, приземляясь на носочки, ходить четким, бодрым шагом, четко останавливаться с концом музыки. ИГРА Учить выразительно выполнять движения по тексту, развивать речь, фантазию. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении слушать произведение и подбирать соответствующие движения: кружение, мягкие, плавные движения руками <i>М.Б. Зацепина стр.137</i></p>	<p>Слушание музыки спокойного характера перед подготовкой ко сну и при пробуждении. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Муз.-дид. игра «Концерт для любимых игрушек».</p>	Изготовление «Шуршалок»	Составить рассказ о маме.
26	52	<p>Тема: «Лесной праздник» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки, петь выразительно, передавая характер песен. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять поскоки с ноги на ногу легко, ориентироваться в пространстве зала, не наталкиваясь друг на друга, развивать ритмический слух. ИГРА Развивать быстроту реакции, умение передать игровой образ в движении. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить передавать музыкальные впечатления в движении, выразительно передавая образ персонажа. <i>М.Б. Зацепина стр.139</i></p>	Беседа о лесных жителях. Отгадывание загадок о животных.	Рисование "Красивые платочки".	
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
27	53	<p>Тема: «Нам весело» Целевые ориентиры:</p>	Отражение в рисунках впечатлений, полученных на музыкальном занятии.	Муз.-дид. игра «Теремок», упражнять в умении	Прогулка по городу.

		<p>ПЕНИЕ Учить правильно интонировать мелодию песни, четко артикулируя гласные звуки, петь выразительно, спеть новую песенку кто, что запомнил. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение выразительно передавать образ, развивать двигательное творчество, ритмическое восприятие. Учить согласовывать движения с текстом, ритмично выполнять пружинку, выставлять ногу на носок.</p> <p>ИГРА Учить изменять игровые действия в связи со сменой музыки, исполнять выразительно роль водящего.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать закреплять умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.141</i></p>	<p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Муз-дид. игра «Кто как поет».</p>	<p>выразительно передавать образы персонажей.</p>	
27	54	<p>Тема: «Мы танцуем и поем»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить детей инсценировать песню, выразительно передавая игровой образ, петь согласованно группой и соло, четко артикулируя гласные звуки.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение менять направление движения по сигналу ведущего, координированно, ритмично выполнять движения, при выставлении ноги на пятку – не сгибать колено.</p> <p>ИГРА Продолжать учить менять движения в соответствии с о сменой частей музыки, развивать внимание, ориентацию в пространстве. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение высказываться о прослушанных произведениях, определять средства музыкальной выразительности, учить вслушиваться в произведение, рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.142</i></p>	<p>Слушание любимых песен в аудиозаписи.</p>	<p>Организация концерта для игрушек.</p>	
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
28	55	<p>Тема: «Песни и стихи о животных»</p>	<p>Чтение стихотворений о животных.</p>	<p>Рисование на тему</p>	<p>Беседа об изменениях в</p>

		<p>Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, понимать содержание песни, отвечать на вопросы, четко проговаривать слова. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить скакать с ножки на ножку, развивать координацию рук, ритмическое восприятие. ИГРА Учить использовать в игре знакомые танцевальные движения, развивать творчество, умение выполнять движения с предметами. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении сравнивать два произведения, высказываться о них, двигаться в соответствии с характером каждого произведения, развивать музыкальную память, воображение, речь. <i>М.Б. Зацепина стр.144</i></p>	<p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Творческие этюды "Мишка", "Зайчик", "Ежик".</p>	<p>"Животные".</p>	<p>природе.</p>
28	56	<p>Тема: «Весна идет, весне дорогу» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять понятие о регистрах, умение показывать высоту звуков, их поступенное движение рукой и пропевать низким и высоким голосом, развивать звуковысотный, мелодический слух. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Познакомить с инструментом дудочка и приемом звукоизвлечения, учить двигаться в соответствии с двухчастной формой произведения, легко подпрыгивать на двух ногах, бегать и ходить враспынную, не наталкиваясь друг на друга. ИГРА Упражнять в умении использовать все пространство зала, останавливаться четко с окончанием музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре, ритмично хлопать, высказываться о произведении. <i>М.Б. Зацепина стр.146</i></p>	<p>Заучивание потешки "Солнышко"</p>	<p>Муз.-дид. Игра «Птичка и птенчики», закреплять умение различать регистры.</p>	
Март - Апрель					

Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями

29	57	<p>Тема: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить показывать рукой интервалы и движение мелодии во время пения, четко проговаривать слова, петь с аккомпанементом и без него. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в ритмичной ходьбе, в умении передавать ритмический рисунок пьесы на барабане и бубне, имитировать игру на дудочке. ИГРА Закреплять умение ориентировать в муз. зале, развивать ловкость, умение выполнять движения в соответствии с музыкой. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении воспринимать музыку бодрого характера, двигаться в соответствии с характером произведения. <i>М.Б. Зацепина стр.148</i></p>	<p>Слушание русских народных сказок (аудиозапись). <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Инсценирование сказки «Репка», упражнять в умении выразительно передавать образы персонажей, самостоятельно выбирать атрибуты и элементы костюмов.</p>	<p>Организация подвижной игры "Воробышки".</p>	<p>Рисование "Ручейки потекли".</p>
29	58	<p>Тема: «Весенние ручьи» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать учить во время пения показывать рукой интервалы и направление мелодии, развивать музыкальную память, умение точно интонировать мелодию. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения, умение выполнять движения с предметами. ИГРА Развивать ритмический слух, умение самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения в соответствии музыкой. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке, развивать умение танцевать в парах. <i>М.Б. Зацепина стр.150</i></p>	<p>Слушание русских народных сказок (аудиозапись).</p>	<p>Этюды "Угадай, на чем играю?"</p>	
<p>Апрель Общая тема Весна</p>					
30	59	<p>Тема: «Солнечный зайчик»</p>	<p>Исполнение песенок, потешек, попевок без</p>	<p>Рисование героев любимых</p>	<p>Беседа о весенних</p>

		<p>Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Вырабатывать активную артикуляцию, петь не форсируя звук. Обратить внимание на веселый характер песни, упражнять в умении ритмично выполнять движения по тексту, вовремя вступать на припеве. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять названия инструментов и приемы звукоизвлечения, умение выполнять движения эмоционально и выразительно, развивать творчество. ИГРА Учить выполнять движения в соответствии с трехчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, ритмично, четко маршировать. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение воспринимать маршеобразную музыку, шагать четко, бодро, следить за осанкой. <i>М.Б. Зацепина стр.152</i></p>	<p>музыкального сопровождения вместе с воспитателем во время одевания после сна.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Эксперимент в группе с зеркалом.</p>	<p>сказок.</p>	<p>изменениях в природе.</p>
30	60	<p>Тема: «Цирковые лошадки» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении петь соло и коллективно, четко проговаривая слова, чисто интонируя мелодию. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать формировать ритмическое восприятие, умение выполнять движения с предметами выразительно и эмоционально. ИГРА Закреплять умение менять движение в соответствии со сменой частей музыки, выполнять самостоятельно знакомые танцевальные движения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать музыкальную память, творчество. <i>М.Б. Зацепина стр.154</i></p>	<p>Чтение стихотворений о цирке С.Маршака.</p>	<p>Организация подвижной игры "Наездники".</p>	<p>Рисование лошадки.</p>
Общая тема Весна					
31	61	<p>Тема: «Шуточные стихи и песни» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение петь соло и коллективно, четко проговаривать слова, точно прохлопывать ритмический рисунок. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ</p>	<p>Чтение, заучивание, обыгрывание потешек.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Рассматривание иллюстраций о космосе.</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов в музыкальном уголке, помогающих передавать разный характер.</p>	<p>Рисование музыкальных инструментов.</p>

		<p>ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении скакать с ноги на ногу, выставлять ногу на пятку, не сгибая колена, с прямой спиной.</p> <p>ИГРА Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве муз. зала, закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с гитарой, показать приемы игры на ней, учить высказываться о произведении.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.156</i></p>			
31	62	<p>Тема: «Прилет птиц»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении узнавать песню по мелодии, спетой на «ля», петь соло, четко проговаривать слова, правильно передавать ритмический рисунок на барабанах.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении легко прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, закрепить знания и приемы игры на дудочке, умение самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения по выбору. ИГРА Упражнять в ориентировке в пространстве, умении выполнять движения в соответствии с частями музыки, убегать, не наталкиваясь. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение высказываться о прослушанном произведении, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.158</i></p>	Чтение стихотворения С. Михалкова "Скворец".	Лепка "Птичка"	Участие вместе с родителями в музыкально-спортивном празднике.
Общая тема День Победы					
32	63	<p>Тема: «Мы на луг ходили»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в различении высокого и низкого регистров, закреплять умение петь соло, пропевать высокие и низкие звуки.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять поскоки с ноги на ногу, развивать</p>	<p>Выполнение утренней гимнастики под современную электронную музыку.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций "Весенний луг".</p>	Творческие этюды "Ручеек", "Скворушки".	Изготовление декораций к показу настольного театра.

		<p>ритмический слух, умение выполнять движения с предметами. ИГРА Закреплять ориентировку в пространстве, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении высказываться о характере произведения, передавать музыкальные впечатления в движении, учить различать оркестровое и фортепианное исполнение произведений. <i>М.Б. Зацепина стр.160</i></p>			
32	64	<p>Тема: «Цветы на лугу» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь соло и коллективно, самостоятельно аккомпанировать на барабане. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять подскоки, закреплять умение четко маршировать под аккомпанемент барабана. ИГРА Упражнять в умении свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии со сменой частей музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении высказываться о характере произведения, закрепить понятие о жанрах. <i>М.Б. Зацепина стр.162</i></p>	Аппликация "Весенние цветы".	Лепка "Угощение для зайчика".	Рисование рисунков по пожарной безопасности.
Общая тема День Победы					
33	65	<p>Тема: «Будем с песенкой дружить» Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение петь в умеренном темпе, учить ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу, петь по музыкальным фразам, добиваясь чистого интонирования. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение выполнять хороводный, учить выполнять подскоки, подпрыгивая на одной ноге, затем – на другой. ИГРА Учить самостоятельно выполнять</p>	<p>Организация игры "Отгадай песенку".</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Чтение рассказов и сказок о весне.</p>	Рисование "Домик для птиц".	Беседа о празднике 9 Мая.

		<p>движения выразительно, эмоционально в соответствии с текстом.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить воспринимать пьесу шуточного характера, откликаться на ее настроение, различать изобразительные элементы, передающие характер.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.165</i></p>			
Общая тема День Победы					
33	66	<p>Тема: «Ай да дудка!»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении четко пропевать гласные звуки, петь соло и коллективно. Исполнение песен по желанию детей из ранее выученных. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать внимание, координацию движений и пластичность, умение свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>ИГРА Развивать умение выполнять самостоятельно движения по тексту, слуховое внимание, артикуляционную моторику, речевое дыхание, физиологическое дыхание. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать динамический слух и умение менять силу голоса, закреплять понятие жанра «песня».</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.167</i></p>	<p>Организация музыкально-дидактической игры "Вертушка".</p>	Этюд "Играем на дудочке"	
Май					
Общая тема День Победы					
34	67	<p>Тема: «С добрым утром!»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить петь легко и непринужденно, в умеренном темпе, точно пропевать и прохлопывать ритмический рисунок, аккомпанировать поющим на колокольчике и треугольнике.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить слышать 2-частную форму произведения, приучать двигаться в соответствии со спокойным характером музыки, выполнять плавные движения руками, развивать творчество. ИГРА</p>	<p>Исполнение песенок, связанных с режимными моментами.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Беседа о вежливости, о правилах поведения.</p>	Рисование "Цветные ленточки развеваются на ветру".	

		<p>Упражнять в умении двигаться в соответствии с трехчастной формой произведения, менять интонацию голоса, развивать творчество.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Приучать слушать пьесу веселого характера. Развивать звуковысотный слух, умение выделить низкий и высокий звук из 2 предложенных.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.168</i></p>			
34	68	<p>Тема: «От улыбки станет всем светлей»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Совершенствовать умение узнавать песню по мелодии, произносить слова четко, петь слаженно. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки. ИГРА Совершенствовать умение передавать характерные особенности музыки в движении, менять их в соответствии с изменением частей музыки.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение сравнивать два произведения, контрастные по характеру, используя 3-4 прилагательных.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.170</i></p>	Организация игры "Концерт для наших игрушек"	Рисование перелетных птиц.	Рисование военной техники.
Общая тема Лето					
35	69	<p>Тема: «Будь ловким»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Закреплять умение петь естественным голосом без напряжения, непринужденно, эмоционально, учить прохлопывать ритмический рисунок проигрыша.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Совершенствовать умение движением реагировать на начало и окончание музыки, самостоятельно менять движения со сменой частей, выполнять движения руками плавно, шагать четко, координируя движения рук и ног.</p>	<p>Использование музыкального сопровождения на утренней гимнастике (аудиозапись).</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Организация игр-аттракционов на прогулке.</p>	Концерт для друзей с использованием костюмов и муз. инструментов.	Изготовление атрибутов ко Дню защиты детей.

		<p>ИГРА Упражнять в умении ориентироваться в игровой ситуации, действовать по сигналу, выполнять топающий шаг с продвижением вперед.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Совершенствовать ритмическое восприятие, уметь различать 2х частную форму музыки, определять характер музыкального произведения.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.172</i></p>			
35	70	<p>Тема: «Здравствуй, лето!»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Развивать певческое дыхание, умение петь по музыкальным фразам, инсценировать содержание песни, петь ее весело и легко, петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу, прыжках на обеих ногах.</p> <p>ИГРА Упражнять в умении выполнять движения самостоятельно и по показу педагога выразительно, эмоционально.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение различать 2х частную форму польки, закреплять понятие о жанрах в музыке, определять характер музыкального произведения.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.173</i></p>	Чтение произведений о лете.	Муз.игра «Капель и дождик – друзья».	Беседа о лете.
Общая тема Лето					
36	71	<p>Тема: «Лесная прогулка»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ЕЕНИЕ Закреплять умение после прослушивания вступления к песне выбирать соответствующую картинку, петь легко, без напряжения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение двигаться в хороводе по кругу, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве, закреплять умение выполнять подскоки.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций "В лесу", "На лесной опушке".</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Слушание русских народных сказок (аудиозапись).</p>	Аппликация "Бабочки"	

		<p>ИГРА Совершенствовать умение передавать характерные особенности игрового образа, умение действовать по правилам, ориентироваться в пространстве муз. зала.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение сравнивать два контрастных произведения, умение высказываться о них, используя 3-4 прилагательных.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.175</i></p>			
36	72	<p>Тема: «Четыре времени года»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Вырабатывать активную артикуляцию, петь не форсируя звук, умение петь легким звуком в умеренном темпе. Различать вступление, веселый, оживленный и спокойный характер музыки.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить различать части произведения и согласовывать с ними движения, ходить энергично, помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. ИГРА Учить передавать игровой образ, менять движения по показу педагога и самостоятельно со сменой частей музыки.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать звуковысотный слух, внимание, речь, воображение.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.176</i></p>	Отгадывание загадок о временах года.	Организация выставки детского творчества.	Составление рассказа о любимом времени года.

**Календарно - тематическое планирование образовательная область «Физическое развитие»
Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 108**

№ недели	№ НОД	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь					
Общая тема День знаний					
1	1	<i>Занятие № 1. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.19</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	1. И/у на прогулке «Пройди не упади»; 2. Произвольные игровые упражнения «Прокати мяч»; 3. Движения на прогулку по сигналу; 4. И/у «Обезьянки»; 5. И/у «Кто быстрее доползет?»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами; 4. Игры с вожжами;	<i>Беседа:</i> «Спортивная одежда ребёнка на физкультурном занятии»
1	2	<i>Занятие № 2. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.20</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании	1. Игра «Погоуляем мы с тобой»;	1. Игры с кольцебросом; 2. И/у «Сбей кеглю»; 3/у «Прокати мяч в воротца». 4. Ходьба по массажным дорожкам; 5. И/у «Пролезь в воротца»;	<i>Рекомендации:</i> «Культурно-гигиенические требования к одежде»
1	3	<i>Занятие № 3. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.21</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	1. Движения детей на прогулку парами; 2. И/у «Пройди по дорожке и не упади»; 3. И/у «Катаем мячи»; 4. И/у «Катаем шары с горки»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами; 4. Игры с вожжами.	
Общая тема Осень					
2	4	<i>Занятие № 4. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.21</i> Целевые ориентиры: учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча	1. Х/и «Мы на луг ходили»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами; 4. Игры с вожжами; 5. Игры с кольцебросом;	Консультация: «Физическая культура для малышей»
2	5	<i>Занятие № 5. Физическая культура в детском саду</i>	1. И/у на прогулке «Спрыгни и не	1. Произвольные игры с мячами;	Повторить бег на

		<i>Л.И. Пензулаева с.23</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в прыжках на двух ногах вверх – «Достань до предмета», в прокатывании мяча, в ползании на четвереньках по прямой (расстояние 5м.).	упади»; 2. И/у «Пройди, не упади»; 3. П/и «Солнышко и дождик»; 4. П/и «Поезд»;	2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	носочках.
2	6	<i>Занятие № 6. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.23</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	1.«Я брошу, ты поймай»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
Общая тема Осень					
3	7	<i>Занятие № 7. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.24</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	1. И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Я брошу, ты поймай»; 3. И/у «Пройди по мостику и не упади»; 4. И/у «Кто дальше бросит»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами; 4. Игры с вожжами; 5. Игры с кольцебросом;	Консультация: «Закаливание детей дома»
3	8	<i>Занятие № 8. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.26</i> Целевые ориентиры: упражнять в прыжках на двух ногах между кеглями; бросание и ловля мяча двумя руками; лазанье под дугу поточным способом.	И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Я брошу, ты поймай»; 3. И/у «Пройди по мостику и не упади»; 4. И/у «Кто дальше бросит»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Консультация: «Спортивный уголок дома»
3	9	<i>Занятие № 9. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.26</i> Целевые ориентиры Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	1. И/у «Я брошу, ты поймай»; 2. И/у «С кочки на кочку»; 3. И/у «Поднимись, не упади»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
Общая тема Осень					
4	10	<i>Занятие № 10. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.26</i> Целевые ориентиры: продолжать учиться останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1. Х/и «Мы на луг ходили»; 2. П/и «Зайка серый умывается»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами; 4. Игры с вожжами; 5. Игры с кольцебросом;	Повторить подлезание под шнур.
4	11	<i>Занятие № 11. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.28</i> Целевые ориентиры упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной	1. И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Перешагни и не задень предмет»; 3. И/у «Достань бабочку»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Рекомендации: «Бегай, Прыгай, Бросай».

		площади опоры с перешагиванием через препятствия; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	4. И/у «Кто дальше бросит мешочек?»;		
4	12	<i>Занятие № 12. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.29</i> Целевые ориентиры: разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в прыжках.	1. Игра «Машины помощники»; 2. Игра «Я брошу, ты поймай»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
Сентябрь - Октябрь Общая тема Осень					
5	13	<i>Занятие № 13. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.30</i> Целевые ориентиры: учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	1. И/у «Брось, мяч далеко» (из-за головы 2руками); 2. И/у «Пройди по мостику»; 3. И/у «Перешагни предмет и не задень его»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами; 4. Игры с вожжами; 5. Игры с кольцебросом;	Рекомендовать повторить перешагивание через предметы.
5	14	<i>Занятие № 14. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.32</i> Целевые ориентиры: продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	1. Р.н. игра «У старушки у Маланьи»; 2. И/у «Подлезание под дугу»; 3. П/и «У медведя во бору»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Консультация: «ОБЖ формируется в семье»
5	15	<i>Занятие № 15. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.32</i> Целевые ориентиры: упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	1. П/и «Воробушки и автомобиль»; 2. И/у «С кочки на кочку»; 3. П/и «У медведя во бору»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
Октябрь Общая тема Я в мире Человек					
6	16	<i>Занятие № 16. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.33</i> Целевые ориентиры: учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	1. И/у с подвесной каруселью (подпрыгивание вверх);	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами; 4. Игры с вожжами; 5. Игры с кольцебросом;	Повторить прыжки на двух ногах.
6	17	<i>Занятие № 17. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.34</i>	1. И/у «Кто дальше толкнёт мяч?»; 2. И/у «Кто по мостику пройдёт и не	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики	Консультация: «Как заинтересовать ребёнка»

		Целевые ориентиры: упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	упадёт?»; 3. И/у «С кочки на кочку»; 4. Выход на прогулку парами;	(мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	занятиями физкультурой»
6	18	<i>Занятие № 18. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.34</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	1. Игра «Весёлый хоровод»; 2. П/и «Поезд»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Консультация: «Игры на народном фольклоре»
Общая тема Я в мире Человек					
7	19	<i>Занятие № 19. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.35</i> Целевые ориентиры: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	1. И/у «Пройди и не задень»; 2. И/у «Кто бросит до..?»; 3. Выход на прогулку до участка парами.	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прешагивание через предметы.
7	20	<i>Занятие № 20. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.35</i> Целевые ориентиры: упражнять в лазанье под дугу; в прыжках на двух ногах; в подбрасывании и ловле мяча двумя руками.	1. И/у «С кочки на кочку»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить прыжки на двух ногах.
7	21	<i>Занятие № 21. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.36</i> Целевые ориентиры: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье через дугу.	1. П/и «Догони мяч»; 2. И/у «Кто бросит мяч дальше всех»; 3. И/у «Кто толкнёт мяч дальше всех»; 4. П/и «Осенние листочки»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
Общая тема Мой город, моя страна					
8	22	<i>Занятие № 22. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.36</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры	1. П/и «Осенние листочки»; 2. П/и «Пузырь»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить ходьбу по уменьшенной площади.
8	23	<i>Занятие № 23. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.37</i> Целевые ориентиры: повторить лазанье под шнур, не касаясь руками пола; прокатывание мяча в прямом и обратном направлении.	1. И/у «Пройди по мостику»; 2. И/у «Попади в цель»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	
8	24	<i>Занятие № 24. Физическая культура в детском саду</i>	1. Р.н. игра «Как у воробушка	1. И/у «Сбей кеглю»;	Повторить ходьбу по

		<i>Л.И. Пензулаева с.38</i> Целевые ориентиры: повторить ходьбу и бег в колонне по одному, упражнять в бросании мяча развивая ловкость и глазомер.	головушка болела»;	2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	уменьшенной площади.
Общая тема Мой город, моя страна					
9	25	<i>Занятие № 25. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.39</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	1. П/и «Куры в огороде» 2. И/у «Кто дальше бросит?» 3. Произвольные игры с мячами	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Консультация: «Профилактика плоскостопия»
9	26	<i>Занятие № 26. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.40</i> Целевые ориентиры: упражнять в прыжках на двух ногах; закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; бросание и ловля мяча двумя руками.	1.П/и «Карусель»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить прыжки на двух ногах.
9	27	<i>Занятие № 27. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.40</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	1. И/у «Пройди не упади»; 2. И/у «С подвесной каруселью»; 3. И/у «С мыльными пузырями»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
Ноябрь					
Общая тема Мой город, моя страна					
10	28	<i>Занятие № 28. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.41</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	1. Х/и «На зелёном, на лугу...»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжки на 2-х ногах.
10	29	<i>Занятие № 29. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.42</i> Целевые ориентиры: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед между предметами; перебрасывании мяча друг другу.	1. И/у «Прокати мяч в воротца»; 2. И/у «Лови мяч»; 3. И/у «Пройди по дорожке»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить дома подлезание.
10	30	<i>Занятие № 30. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.43</i> Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в	1. И/у «Пройди по мостику»; 2. И/у «Попади в цель».	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Консультация: «ЗОЖ формируется в семье»

		прямом направлении.			
Общая тема Новогодний праздник					
11	31	<i>Занятие № 31. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.43</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	1. «Р.н.и. «Как у воробушка головушка болела».	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить ползание на четвереньках.
11	32	<i>Занятие № 32. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.44</i> Целевые ориентиры: упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; ползание с опорой на ладони и ступни; прыжки на двух ногах между предметами.	1. И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Проползи по мостику»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Консультация: «Спортивный уголок дома»
11	33	<i>Занятие № 33. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.45</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	1. Игры с подвесной каруселью; 2. Пускание мыльных пузырей (дети подпрыгивают и ловят их);	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	
Общая тема Новогодний праздник					
12	34	<i>Занятие № 34. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.45</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	1. И/у «Пройди вверх и вниз по мостику»; 2. «Кто дальше бросит мяч?»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить бросание мяча.
12	35	<i>Занятие № 35. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.46</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; прыжки на двух ногах.	1. И/у «Пройди вверх и вниз по мостику»; 2. «Кто дальше бросит мяч?»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжки на 2-х ногах.
12	36	<i>Занятие № 36. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.46</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	1. Игры с подвесной каруселью; 2. Игры с мыльными пузырями; 3. И/у «Пройди по мостику»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен.
Ноябрь - Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					

13	37	<i>Занятие № 1. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.48</i> Целевые ориентиры: развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	1. «Весёлый хоровод»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжки на 2-х ногах.
13	38	<i>Занятие № 2. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.49</i> Целевые ориентиры: развивать координацию при ходьбе по шнуру; Прыжки через препятствия; Прокатывание мяча между предметами.	1. Произвольные игры с мячами; 2. И/у «Пролезь под дугу»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить ползание на четвереньках.
13	39	<i>Занятие № 3. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.49</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	1. П/и «По дорожке Валя шла»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
Декабрь					
Общая тема Новогодний праздник					
14	40	<i>Занятие № 4. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.50</i> Целевые ориентиры: упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	1. И/у «Спрыгни с возвышенности»; 2. И/у «Брось как можно дальше»; 3. И/у «Проползи и не задень»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить спрыгивание с предмета.
14	41	<i>Занятие № 5. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.51</i> Целевые ориентиры: упражнять в прокатывании мячей между предметами; прыжки со скамейки; бег по дорожке.	1. И/у «Догоните мяч»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Консультация «Как заинтересовать ребёнка занятиями физкультурой»;
14	42	<i>Занятие № 6. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.51</i> Целевые ориентиры: учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	1. И/у «Толкни мяч от груди»; 2. Произвольные игры с мячами;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
Общая тема Новогодний праздник					
15	43	<i>Занятие № 7. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.52</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при	1. Р.н.игра «Как у воробушка головушка болела»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить перешагивание через предметы.

		перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.			
15	44	<i>Занятие № 8. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.54</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе колонной по одному, перешагивая через препятствия; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	1. И/у «Пройди вверх-вниз»; 2. П/и «Я брошу, ты поймай»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить ходьбу на пятках.
15	45	<i>Занятие № 9. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.54</i> Целевые ориентиры: закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	1. И/у «Пройди вверх-вниз»; 2. П/и «Я брошу, ты поймай»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить бег.
Общая тема Новогодний праздник					
16	46	<i>Занятие № 10. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.54</i> Целевые ориентиры: упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	1. И/у «Перешагни предмет, не урони»; 2. И/у «С кочки на кочку»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжки на двух ногах.
16	47	<i>Занятие № 11. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.56</i> Целевые ориентиры: упражнять в ползании по скамейке с опорой на ладони и колени; ходьба по гимнастической скамейке с выполнением упражнений; прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1. И/у «Перешагни предмет, не урони»; 2. И/у «С кочки на кочку»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	
16	48	<i>Занятие № 12. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.56</i> Целевые ориентиры: закрепить навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	1. И/у «Брось мяч далеко»; 2. Катание мячей друг другу;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить подлезание под рейку.
Общая тема Новогодний праздник					
17	49	<i>Занятие № 13. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.57</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	1. И/у с подвесной каруселью;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
17	50	<i>Занятие № 14. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.58</i> Целевые ориентиры: упражнения с канатом – ходьба, перепрыгивание через канат; подбрасывание	1. Ходьба по наклонной доске; 2. И/у «Толкни мяч дальше всех»; 3. И/у «Брось мешочек далеко»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

		и ловля мяча двумя руками.			
17	51	<i>Занятие № 15. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.59</i> Целевые ориентиры: продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом, повторить игровые упражнения.	1. Ходьба по наклонной доске; 2. И/у «Толкни мяч дальше всех»; 3. И/у «Брось мешочек далеко»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить перешагивание через предметы.
Январь Общая тема Зима					
18	52	<i>Занятие № 16. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.59</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	1. И/у «Спрыгни с возвышенности»; 2. И/у «Проползи и не задень шнур»; 3. И/у «Пройди по мостику»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить ползание на четвереньках
18	53	<i>Занятие № 17. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.60</i> Целевые ориентиры: повторить отбивание мяча об пол, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; ходьба на носках между предметами.	1. И/у «Спрыгни с возвышенности»; 2. И/у «Проползи и не задень шнур»; 3. И/у «Пройди по мостику»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
18	54	<i>Занятие № 18. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.60</i> Целевые ориентиры: закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг построек.	1. И/у «Брось мяч далеко»; 2. И/у «Пройди по мостику»; 3. И/у «С кочки на кочку»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить прыжки в длину с места.
Общая тема Зима					
19	55	<i>Занятие № 19. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.61</i> Целевые ориентиры: повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	1. «Весёлый хоровод»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить прыжки на месте на 2-х ногах.
19	56	<i>Занятие № 20. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.62</i> Целевые ориентиры: прокатывание мяча друг другу; ползание на четвереньках, опираясь на ладони и ступни. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед.	1. Произвольные игры с мячами; 2. И/у «Пролезь под дугу»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
19	57	<i>Занятие № 21. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.62</i> Целевые ориентиры: упражнять в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	1. П/и «По дорожке Валя шла»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	

Общая тема Зима					
20	58	<i>Занятие № 22. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.63</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке; закреплять умение правильно подлезать под шнур.	1. П/и «Куры в огороде»; 2. И/у «Кто дальше бросит?»; 3. Произвольные игры с мячами	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить ходьбу с высоким подниманием ног.
20	59	<i>Занятие № 23. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.64</i> Целевые ориентиры: подлезать под шнур; ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом; прыжки на двух ногах между предметами.	1. П/и «Карусель»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжки на 2-х ногах с продвижением вперёд.
20	60	<i>Занятие № 24. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.64</i> Целевые ориентиры: упражнять в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	1. И/у «Пройди не упади»; 2. И/у «С подвесной каруселью»; 3. И/у «С мыльными пузырями»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
Январь - Февраль Общая тема Зима					
21	61	<i>Занятие № 25. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.65</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	1. И/у «Пройди не упади»; 2. И/у «С подвесной каруселью»; 3. И/у «С мыльными пузырями»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить подпрыгивание на двух ногах вверх.
21	62	<i>Занятие № 26. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.66</i> Целевые ориентиры: ходьба через набивные мячи, высоко поднимая колени; прыжки через шнур; перебрасывания мячей друг другу	1. И/у «Попади в корзину»; 2. И/у «Пройди по мостику»; 3. И/у «Перешагни кубик и не задень его»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить прыжки через предметы.
21	63	<i>Занятие № 27. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.67</i> Целевые ориентиры: повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках		1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить бег.
Февраль Общая тема День Защитников Отечества					
22	64	<i>Занятие № 28. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.67</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в	1. И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Брось мешочек далеко»; 3. И/у «Толки мяч»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжок в длину с места.

		прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.			
22	65	Занятие № 29. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.68 Целевые ориентиры: прыжки на двух ногах через препятствия; прокатывание мячей друг другу; упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя.	1. И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Брось мешочек далеко»; 3. И/у «Толки мяч»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжок в длину с места.
22	66	Занятие № 30. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.68 Целевые ориентиры: повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	1. И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Брось мешочек далеко»; 3. И/у «Толки мяч»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить прыжок в длину с места.
Общая тема День Защитников Отечества					
23	67	Занятие № 31. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.69 Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	1. И/у «С кочки на кочку»; 2. И/у «Брось мешочек далеко»; 3. И/у «Толки мяч»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжок в длину с места.
23	68	Занятие № 32. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.70 Целевые ориентиры: метание мешочков в вертикальную цель; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; прыжки на двух ногах между предметами.	1. И/у «Спрыгни с возвышенности»; 2. И/у «Брось как можно дальше»; 3. И/у «Проползи и не задень»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить ходьбу на носках.
23	69	Занятие № 33. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.70 Целевые ориентиры: упражнять детей в метании снежков на дальность; катании на санках с горки.	1. «Догоните мяч».	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить бег.
Общая тема День Защитников Отечества					
24	70	Занятие № 34. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.70 Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1. П/и «Куры в огороде»; 2. И/у «Кто дальше бросит?»; 3. Произвольные игры с мячами	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить подлезание.
24	71	Занятие № 35. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.71 Целевые ориентиры: ползание с опорой на ладони и ступи по гимнастической скамейке; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом; прыжки на правой и левой ноге.	1. «Карусель»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	

24	72	<i>Занятие № 36. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.72</i> Целевые ориентиры: развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	1. И/у «Пройди не упади»; 2. И/у: с подвесной каруселью; 3. И/у: с мыльными пузырями;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить ползание на четвереньках.
Февраль - Март Общая тема 8 Марта					
25	73	<i>Занятие № 1. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.72</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. Х/и «На зелёном, на лугу...»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжки.
25	74	<i>Занятие № 2. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.73</i> Целевые ориентиры: повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. И/у «Прокати мяч в воротца»; 2. И/у «Лови мяч»; 3. И/у «Пройди по дорожке»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжки.
25	75	<i>Занятие № 3. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.73</i> Целевые ориентиры: развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	1. «Пузырь»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
Март Общая тема 8 Марта					
26	76	<i>Занятие № 4. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.74</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную.	1.«Пройди по мостику»; 2.«Попади в цель».	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами;	Повторить ходьбу по наклонной доске.
26	77	<i>Занятие № 5. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.75</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	1. Р.н.и. «Как у воробушка головушка болела...»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить перешагивание через кирпичики
26	78	<i>Занятие № 6. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.76</i> Целевые ориентиры: прыжки в длину с места; прокатывание мяча друг другу; перебрасывание мяча через шнур.	1. И/у «Кто дальше прокатит мяч?»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
27	79	<i>Занятие № 7. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.76</i>	1. П/и «Кошка и мыши»; 2. Х/и «Мы на луг ходили»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца».	

		Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.		3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	
27	80	<i>Занятие № 8. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.77</i> Целевые ориентиры: прокатывание мячей между предметами; ползание по гимнастической скамейке; ходьба по скамейке с мешочком на голове.	1.И/у «С кочки на кочку»; 2.И/у «Пройдём по мостику не упадем»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить ходьбу по ограниченной поверхности.
27	81	<i>Занятие № 9. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.77</i> Целевые ориентиры: упражнять в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге.	1.И/у «Я брошу, ты поймай»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
28	82	<i>Занятие № 10. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.78</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнять в равновесии и прыжках.	1. Х/и «Мы на луг ходили»; 2. П/и «Зайка серый умывается»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжки на месте.
28	83	<i>Занятие № 11. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.79</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнять в равновесии и прыжках.	1. Игра м/а «Мамины помощники»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
28	84	<i>Занятие № 12. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.79</i> Целевые ориентиры: упражнять в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге.	1.Игра м/а «У старушки у Маланьи»; 2. И/у «Целься вернее»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
Март - Апрель					
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями					
29	85	<i>Занятие № 13. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.80</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в беге и ходьбе в колонне по одному; ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.	1. П/и «Ребята и зверята»; 2. П/и «Зайка беленький сидит»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Консультация «Обувь ребёнка весной».
29	86	<i>Занятие № 14. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.81</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге в	1. П/и «Пузырь»; 2. П/и «Осенние листочки»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули);	

		колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.		3. Произвольные игры с обручами	
29	87	<i>Занятие № 15. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.82</i> Целевые ориентиры: повторить задания в равновесии и прыжках; метание мешочков в горизонтальную цель.	1. «Как у воробушка головушка болела...»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
Апрель Общая тема Весна					
30	88	<i>Занятие № 16. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.82</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне; в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	1.«Мамины помощники»; 2.«Карусель»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить дома бег.
30	89	<i>Занятие № 17. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.83</i> Целевые упражнения: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; ходьбе и беге враспынную; метание мешочков в горизонтальную цель. Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину.	1. «На зелёном, на лугу...»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить дома прыжки.
30	90	<i>Занятие № 18. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.84</i> Целевые ориентиры: прыжки в длину с места; метание мяча в вертикальную цель; отбивание мяча рукой	1. «Пузырь»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
Общая тема Весна					
31	91	<i>Занятие № 19. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.84</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность; повторить ползание на четвереньках.	1. «Мой весёлый звонкий мяч»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»;	Повторить прыжки на 2ногах на месте.
31	92	<i>Занятие № 20. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.85</i> Целевые ориентиры: метание мешочков на дальность, ползание по гимнастической скамейке; прыжки на двух ногах	1. «У старушки, у Маланьи...»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжки на 2ногах на месте.
31	93	<i>Занятие № 21. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.85</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость	1. «Погуляем мы с тобой»; 2. «Вороны»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить прыжки на 2ногах на месте.

		и глазомер.			
Общая тема Весна					
32	94	<i>Занятие № 22. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.86</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. «Зайки и лисичка»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
32	95	<i>Занятие № 23. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.87</i> Целевые ориентиры: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в равновесии, в прыжках и с мячом.	1. «Догоните мяч»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить упражнения на равновесие.
32	96	<i>Занятие № 24. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.87</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	1. «Как у воробушка головушка болела»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
Общая тема День Победы					
33	97	<i>Занятие № 25. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.88</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	1. «Мамины помощники» 2. «Карусель»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить прыжки на двух ногах.
33	98	<i>Занятие № 26. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.89</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. «На зелёном, на лугу...»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжки на двух ногах.
33	99	<i>Занятие № 27. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.89</i> Целевые ориентиры: упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках; повторить игровые упражнения с мячом.	1. «Пузырь»	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
Май					
Общая тема День Победы					
34	100	<i>Занятие № 28. Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева с.89</i> Целевые ориентиры: повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	1. «Поголяем мы с тобой»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Повторить прыжки на двух ногах.
34	101	<i>Занятие № 29. Физическая культура в детском саду</i>	1. «Зайки на лужайке»	1. И/у «Сбей кеглю»;	Повторить прыжки на

		<i>Л.И. Пензулаева с.90</i> Целевые ориентиры: повторить прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте; перебрасывание мячей друг другу в парах; метание мешочков на дальность.		2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	через предметы.
34	102	<i>Занятие № 30. Физическая культура в детском саду</i> <i>Л.И. Пензулаева с.90</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	1. «С кочки на кочку»	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
Общая тема Лето					
35	103	<i>Занятие № 31. Физическая культура в детском саду</i> <i>Л.И. Пензулаева с.91</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, бег враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	1. П/и «Курочка-хохлатка»; 2. П/и «Поезд»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
35	104	<i>Занятие № 32. Физическая культура в детском саду</i> <i>Л.И. Пензулаева с.92</i> Целевые ориентиры: повторить метание в вертикальную цель; ползание по гимнастической скамье с опорой на ладони и ступни (по – медвежь), прыжки через короткую скакалку.	1. «Как у воробушка головушка болела...»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	
35	105	<i>Занятие № 33. Физическая культура в детском саду</i> <i>Л.И. Пензулаева с.92</i> Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	1.«Мамины помощники»; 2.«Карусель»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	Повторить прыжки через скакалку.
Общая тема Лето					
36	106	<i>Занятие № 34. Физическая культура в детском саду</i> <i>Л.И. Пензулаева с.92</i> Целевые ориентиры: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Игра «Сбей кеглю»; «С кочки на кочку»;	1. Произвольные игры с мячами; 2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули); 3. Произвольные игры с обручами	Косультация «Игры летом
36	107	<i>Занятие № 35. Физическая культура в детском саду</i> <i>Л.И. Пензулаева с.93</i> Целевые ориентиры: повторить лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее; ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой.	«Кот и мыши»; «С кочки на кочку»;	1. И/у «Сбей кеглю»; 2. И/у «Прокати мяч в воротца». 3. Ходьба по массажным дорожкам; 4. И/у «Пролезь в воротца»	
36	108	<i>Занятие № 36. Физическая культура в детском саду</i>	«Маленькие птички»;	1. Произвольные игры с мячами;	Результаты диагностики

	<p><i>Л.И. Пензулаева с.93</i></p> <p>Целевые ориентиры: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.</p>	«Поезд»	<p>2. Перешагивание через кирпичики (мягкие модули);</p> <p>3. Произвольные игры с обручами</p>	
--	--	---------	---	--

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА

Проведение мониторинга основывается на следующих принципах:

1. Сопоставимость системы показателей с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
2. Открытость, прозрачность процедуры оценки духовно-нравственного развития личности ребенка (родители являются полноправными участниками образовательного процесса);
3. Сравнимость данных достижений ребенка не только с общепринятыми нормами, но и с его собственными достижениями, полученными ранее;
4. Прогностичность (получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения целей);
5. Экологичность (сравниваются, прежде всего, результаты развития «сегодняшнего» ребенка с его предыдущим развитием).

Этапы проведения мониторинга
Мониторинг имеет индивидуальный характер и проводится во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах детского сада.

Мониторинг проводится педагогами группы ДООУ. В случае необходимости к мониторингу могут быть привлечены педагог-психолог, старший воспитатель и другие специалисты детского сада.

Рекомендуемое время проведения - 2 раза в год, в январе и мае.

Январь — промежуточная диагностика форсированности основ духовно-нравственного развития по пяти аспектам качества образования.

Май — итоговая диагностика по результатам развития ребенка за учебный год.

Мониторинг проводится в два этапа.

				верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду).
	Уровень знаний об эталонах величины.	<p>1 балл - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях выше - ниже, длиннее - короче.</p> <p>2 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>3 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Посади елочки».</p> <p>Дидактическое упражнение «Сравни дорожки».</p>	<p><u>Материал</u>: плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Инструкция. Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».</p> <p><u>Материал</u>: две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Инструкция. Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажи длинную дорожку (короткую). - Что можно сказать о ширине дорожек? - Покажи широкую дорожку (узкую). - Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.
	Уровень знаний о геометрических фигурах.	<p>1 балл - ребенок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>2 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотнести</p>	Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой».	<p><u>Материал</u>: два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.</p> <p><u>Материал</u>: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан,</p>

		<p>форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p> <p>3 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p>	<p>Дидактическая игра «Найди такие же фигуры».</p>	<p>окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямоугольник и др.</p>
	Ориентировка в пространстве.	<p>1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при помощи взрослого.</p> <p>2 балла - ребенок после дополнительных инструкций справляется с заданиями. Не знает левую и правую руки.</p> <p>3 балла - ребенок безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает право и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки</p>	<p>Дидактическая игра «Назови, что видишь»</p> <p>Дидактическая игра «Поручение».</p>	<p><u>Материал:</u> набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.</p> <p>Инструкция.</p> <p>Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку справа.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>По заданию воспитателя ребенок встает в определенном месте зала. Затем воспитатель просит ребенка назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки.</p>
	Ориентировка во времени.	<p>1 балл - ребенок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели. Не понимает значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>Игровое упражнение «Когда это бывает?».</p>	<p><u>Материал:</u> картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p>

				<p>- Что из него делают? (Посмотри внимательно на картинки и вспомни.)</p> <p><u>Материал:</u> картинка с изображением моря. <i>Содержание диагностического задания:</i> Вопросы: - Что это? - В нашем городе, селе, деревне есть море? - Хотел бы ты увидеть море? - Что тебе интересно узнать о море? (Или: что ты уже знаешь о нем?)</p>
	Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, традициях.	<p>1 балл - ребенок называет по картинке членов семьи, но не называет их родственных связей, преимущественно ситуативная речь, жесты.</p> <p>2 балла - ребенок правильно называет членов семьи на картинке, допускает ошибки в родственных связях (покажи родителей папы и мамы), речь ребенка бедна.</p> <p>3 балла - ребенок правильно отвечает на вопросы, с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях.</p>	Дидактическое упражнение «Семейная фотография».	<p><u>Материал:</u> сюжетная картинка, где изображена семья (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра), или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.). <i>Содержание диагностического задания:</i> Задание: 1) Покажи на картинке детей (дай им имена). 2) Покажи родителей, как их называют дети? (<i>Папа и мама.</i>) 3) Чем вы любите заниматься всей семьей? 4) Какой у тебя самый любимый праздник? 5) Почему? И т. п.</p>
	Уровень знаний ребенка о родном городе, селе, деревне.	<p>1 балл - знает название села, района, области затрудняется назвать улицу, на которой живет, достопримечательности не знакомы ребенку.</p> <p>2 балла - ребенок знает</p>	Дидактическое упражнение «Родное, село, район, области».	<p><u>Материал:</u> иллюстрации достопримечательностей села, района, области <i>Содержание диагностического задания:</i> Вопросы. - Назови село в котором ты</p>

		<p>название села, района, области своей улицы. Осведомленность о достопримечательностях села незначительна. 3 балла - рассказывает о своем родном селе, района, области. Знает название своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родного села, района, области.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Город-деревня».</p>	<p>живешь. - Как называется улица, на которой ты живешь? - Рассмотрите фотографии достопримечательностей нашего села, района, области. - Тебе известны эти места? и т. д. <u>Материал:</u> сюжетные картинки с изображением города и деревни. <i>Содержание диагностического задания:</i> Вопросы. Рассмотрите картинки. - Чем отличается город от деревни? - Как называется село, в котором мы живем? - Как называется улица, на которой ты живешь? - Есть ли у тебя в селе любимое место куда ты любишь ходить? Расскажи о нем.</p>
	<p>Уровень знаний о профессиях.</p>	<p>1 балл - правильно называет не все профессии. Большинство заданий вызывает у ребенка трудности. 2 балла - ребенок правильно называет профессии и определяет профессиональные действия. Затрудняется рассказать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, делает это с помощью наводящих вопросов. 3 балла - ребенок рассказывает о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях, безошибочно</p>	<p>Дидактическая игра «Кому что нужно?».</p>	<p><u>Материал:</u> сюжетные картинки с изображением, людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, милиционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель). Картинки с изображением профессиональных принадлежностей. <i>Содержание диагностического задания.:</i> Вопросы: - Назови, кто изображен на картинках? - Что делает врач? - Что нужно врачу для работы? - Каким должен быть врач? - А милиционер? - Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь?</p>

		определяет название профессий. Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).		И т. п.
«Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой	Уровень знаний об овощах и фруктах.	1 балл - ребенок ошибается в назывании овощей и фруктов, не классифицирует их. 2 балла - ребенок знает и называет фрукты и овощи. Ошибается в классификации. 3 балла - ребенок знает и называет правильно фрукты и овощи. Самостоятельно классифицирует их.	Дидактическая игра «Собери урожай».	<u>Материал:</u> корзинки разной формы (цвета), предметные картинки с изображением овощей и фруктов (груша, слива, яблоко, помидор, огурец, свекла). <i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть корзинки и предметные картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой - овощи.
	Уровень знаний о жизни диких и домашних животных в природных условиях.	1 балл - ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации. Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных, 2 балла - ребенок знает и называет некоторых диких и домашних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных. 3 балла - ребенок знает и называет диких и домашних животных, имеет представления о жизни диких и домашних животных (особенностях поведения, передвижения; что едят).	Дидактическая игра «Где чей дом?».	<u>Материал:</u> иллюстрация леса с изображением жилища животных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных картинок с изображением диких животных. Картинки, на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мышь, орехи и т. д.). <i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель объясняет правила игры. На картинке с изображением леса найди жилище для каждого из животных и рассели их. После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, воспитатель предлагает «накормить» их. <u>Материал:</u> изображения пастуха и охотника на фланелеграфе.

			<p>Дидактическая игра «Охотник и пастух».</p>	<p>Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца, заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Предлагает ребенку назвать, кто это.</p> <p>Задаёт уточняющие вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто такой охотник? - Кто такой пастух? <p>Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом - домашние.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему человек заботится о домашних животных? - :Какие домашние животные дают молоко? - Какие домашние животные дают пух и шерсть? - Какие домашние животные несут яйца? - У каких домашних животных есть рога и копыта? - Какие дикие животные впадают в спячку? <p>И др.</p>
--	--	--	---	--

			Беседа по вопросам	
	Умение классифицировать деревья, комнатные растения, цветы.	<p>1 балл - не справляется с заданием.</p> <p>2 балла - допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.</p> <p>3 балла - легко и безошибочно справляется с заданием.</p>	Дидактическая игра - «Заполни клетки правильно».	<p>Материал: игровое поле (большие три квадрата). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); комнатных растений (асpidистра, бегония, примула).</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и просит разложить - все картинки по квадратам, соответственно их принадлежности.</p>
	Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным.	<p>1 балл - односложные ответы по содержанию каждой картинки. Значительные затруднения при выполнении задания.</p> <p>2 балла - ребенок по картинкам называет правильные и неправильные действия в общении с природой. Познания о живой и неживой природе немногочисленны.</p> <p>3 балла - ребенок высказывается о бережном отношении к живым существам, не вредит им (не кормит собаку сладостями, не рвет растения и т. д.). Охотно делится своими познаниями о живом и неживом.</p>	Беседа по сюжетным картинкам.	<p>Материал: различные сюжетные картинки: дети готовят кормушки, ребенок кормит собаку, ребенок рвет цветы, привал в походе и т. п.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Воспитатель просит внимательно рассмотреть картинки и рассказать, кто поступает правильно, кто неверно. Интересуется, любит ли ребенок наблюдать за растениями и животными. Почему? И т. п.</p>

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Словарный запас.</p>	<p>1 балл - словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов антонимов. 2 балла - понимает и употребляет слова-антонимы. Допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик. 3 балла - ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов. Понимает и употребляет слова-антонимы.</p>	<p>Игра «Опиши предмет».</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение».</p> <p>Задание «Расскажи о мальчиках».</p>	<p><u>Материал:</u> различные предметные картинки. <u>Содержание диагностического задания:</u> Воспитатель показывает по одной картинке, например: <i>шар, шапку, ведро, цветы.</i> Просит ответить на вопросы: - Что это? (<i>Шар.</i>) - Какой он? (<i>Красный, большой, воздушный.</i>) - Что с ним можно делать? (<i>Играть, катать по полу, подбрасывать, пинать.</i>) <u>Содержание диагностического задания:</u> Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение». -Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить. - Сахар сладкий, а перец ... (<i>горький</i>). - Дорога широкая, а тропинка ... (<i>узкая</i>). - Пластилин мягкий, а камень ... (<i>твердый</i>). - Мачеха злая, а Золушка ... - Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ...и т. п. <u>Материал:</u> сюжетная картинка с изображением двух мальчиков: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный. <u>Содержание диагностического задания:</u> Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением двух мальчиков.</p>
---------------------------	-------------------------	---	--	---

				<p>Затем организовывает беседу по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение? - Один мальчик веселый, а другой какой? (<i>Грустный.</i>) - Быть неряшливым хорошо? - А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным? - А какой мальчик тебе нравится? Почему? И т. п.
	<p>Уровень сформированности грамматической стороны речи.</p>	<p>1 балл - ребенок не справляется с заданиями. 2 балла - затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), Осмысливает причинно – следственные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или сложносочиненные, исключая сложноподчиненные предложения. Допускает ошибки в образовании множественного числа существительных, обозначающих животных. 3 балла - ребенок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Правильно образовывает форму</p>	<p>Дидактическое упражнение «Сервируем стол».</p>	<p><u>Материал:</u> чайный сервиз (для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (муляжи). <i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы: - Как можно назвать все предметы? (Обращает внимание на чайный сервиз.) - Назови известные предметы посуды. - Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (<i>Сахар, чай, сухарики...</i>) - В какую посуду положить сахар?» (<i>В сахарницу.</i>) - А сухарики? (<i>В сухарницу.</i>) И т. п. - Расставь красиво посуду. - Где лежит чайная ложка? (<i>Рядом с блюдцем или справа от блюда.</i>) И т. д. <i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель предлагает ребенку придумать окончание</p>

		множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.	Упражнение «Закончи предложение». Дидактическая игра «Прятки».	предложения: «Наступила ночь и ... » «Мы пошли с мамой в магазин и купили ... ». «Мне нравится зима, потому что ... ». «Мы делаем зарядку, потому что ... » И т.п <u>Материал:</u> наборы игрушечных животных (медвежата, котята, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением. <i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных. - Это лисята. - Это ежата. И т. д. Затем воспитатель просит запомнить все группы животных и предлагает ребенку закрыть глаза. Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, воспитатель просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.).
	Уровень развития связной речи.	1 балл - ребенок не может даже при помощи взрослого рассказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по образцу описать игрушку. Во время драматизации сказки преимущественно пользуется ситуативной речью, жестами. 2 балла - ребенок составляет рассказ с помощью	Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».	<u>Материал:</u> сюжетные картинки «Времена года». <i>Содержание диагностического задания:</i> В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям

		<p>наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последовательности в описании признаков. С помощью взрослого драматизирует знакомую сказку.</p> <p>3 балла - ребенок подробно рассказывает о содержании сюжетной картинке, последовательно составляет рассказ об игрушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки.</p>	<p>Дидактическая игра «Расскажи об игрушке».</p> <p>Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.</p> <p><u>Материал:</u> набор разных игрушек: машинка, мяч, кукла, зайчик и др.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. Затем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i></p> <p>Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, петушка, бобовое зернышко.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты думаешь, из какой сказки данные герои? - Что произошло с петушком? - Как ты думаешь, почему петушок подавился? - К кому сначала побежала курочка за помощью? - Для чего нужно было маслице? <p>(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием настольного театра.</p>
--	--	---	---	--

	Звуковая культура речи.	1 балл - большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука. 2 балла - не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук. 3 балла - осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове.	Дидактическое упражнение «Выдели первый звук в слове».	<i>Содержание диагностического задания:</i> Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук. ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др. При повторе слов просит назвать первый звук.
«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность	Приобщение к искусству	3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием	«Украсим группу»	Предложить дымковскую игрушку, филимоновскую игрушку, иллюстрации и картины. Назвать предметы, особенно понравившиеся им. Обратить внимание на оформление помещения группы; спросить, куда лучше поместить выбранный предмет оформления.
	Умение правильно передавать рисунок форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему		Задание: нарисуй рисунок к сказке «Колобок»	Самостоятельное рисование по мотивам сказки «Колобок». Материалы: листы бумаги, кисти, краски, иллюстрации к сказке «Колобок» Ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации к сказке «Колобок». Вопросы: - Какие герои есть в сказке «Колобок»? - Кого Колобок встретил первым (последним)? - Какой герой тебе нравится больше всех?
	Умение детей создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства	3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.	Рисование по мотивам дымковской игрушки.	Материалы: бумажный силуэт фигурки барыни, гуашь, кисть

		<p>2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>		<p>Задание: Ребенку предлагается украсить фигурку барыни узором из элементов дымковской росписи (филимоновскую лошадку по мотивам филимоновской росписи)</p>
	<p>Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета)</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.</p> <p>2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>	<p>Дидактическая игра «Назови цвет».</p>	<p>Материал: набор карточек 11 цветов (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой, оранжевый, коричневый, фиолетовый) Перед ребенком выкладывается набор карточек разного цвета.</p> <p>Задание: назови цвет каждой карточки. Покажи карточку синего (белого, коричневого...) цвета</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Лепка</p>	<p>Умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.</p> <p>2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>	<p>Самостоятельная лепка предметов, состоящих из нескольких частей.</p>	<p>Материал: пластилин, стека, доска для лепки</p> <p>Задание: Ребенку предлагается вылепить предмет, состоящий из нескольких частей.</p> <p>Примечание. Предварительно можно предложить рассмотреть образцы вылепленных изделий</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Аппликация</p>	<p>Умение составлять узоры из растительных и геометрических форм в круге</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы</p> <p>2 балла — ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием.</p>	<p>Аппликация «Узор из растительных геометрических фигур».</p>	<p>Материалы: 6 зеленых листочков, желтых кругов диаметром 3 см, 6 красных кругов диаметром 1,5 см, шаблон тарелки, клей</p> <p>Задание: Ребенку предлагается выложить и наклеить узор на «тарелке», используя растительные и геометрические формы</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Умение выполнять постройку по схеме</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.</p>	<p>Конструирование постройке по схеме.</p>	<p>Материал: схема постройке, конструктор</p> <p>Вопросы: -Какая деталь лежит в основании</p>

		<p>2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием</p>		<p>постройки?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая деталь поставлена на основание? - Что находится на верху постройки? <p>Задание: Ребенку предлагается рассмотреть схему постройки. выполни постройку по этой схеме</p>
	<p>Умение строить разные конструкции одного и того же объекта</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.</p> <p>2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>	<p>Конструирование домов для сказочных героев.</p>	<p>Материалы: мелкий конструктор</p> <p>Задание: Ребенку предлагается построить дома для сказочных героев: один дом для Колобка, другой дом для Медвежонка (он живет на первом этаже) и для Лисички-сестрички (она живет на втором этаже этого дома)</p>
	<p>Умение складывать квадратные и прямоугольные листы разными способами</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.</p> <p>2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>	<p>Складывание квадратных и прямоугольных листов разными способами (по диагонали, пополам, вдоль, поперек).</p>	<p>Материалы: 2 квадрата, 2 прямоугольника</p> <p>Задание: Ребенку предлагается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сложи квадратный лист от уголка уголку; - сложи квадратный лист пополам; - сложи прямоугольный лист пополам вдоль; - сложи прямоугольный лист пополам и поперек
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</p>	<p>1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;</p> <p>2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;</p> <p>3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</p>	<p>Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.</p> <p>Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».</p>	<p>Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.</p> <p>Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.</p> <p>Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.</p>

	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.	1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.	Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»	Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: сказка «Два жадных медвежонка». Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
	Имеет представления о мужских и женских профессиях	1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.	Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»	Методы: проблемная ситуация. Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик. Форма проведения: индивидуальная подгрупповая
«Физическое развитие»	Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.	1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.	Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».	Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мяч, корзина, стойка-цель. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение
у детей 4-5 лет
2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	I. Уровень знаний о предметах ближайшего окружения.			II. Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, традициях.			III. Уровень знаний ребенка о родном городе, селе, деревне			IV. Уровень знаний о профессиях			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой
у детей 4-5 лет
2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	I. Уровень знаний об овощах и фруктах.			II. Уровень знаний о жизни диких и домашних животных в природных условиях.			III. Умение классифицировать деревья, комнатные растения, цветы.			IV. Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

Воспитатели

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи
у детей 4-5 лет
2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	I. Словарный запас ребёнка.			II. Уровень сформированности грамматической стороны речи.			III. Уровень развития связной речи.			IV. Звуковая культура речи.			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Познавательное развитие».
Формированию элементарных математических представлений
у детей 4-5 лет
2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	I. Уровень знаний о количестве, умение считать в пределах 5			II. Уровень знаний об эталонах величины.			III. Уровень знаний о геометрических фигурах			IV. Ориентировка в пространстве			V. Ориентировка во времени			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
у детей 4-5 лет
2022-2023 учебный год

№	Ф.И. ребёнка	Приобщение к искусству			Изобразительная деятельность			Конструктивно модульная деятельность			Критерии оценки		
		1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
у детей 4-5 лет
2022-2023 учебный год

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе			Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается			Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики			Имеет представления о мужских и женских профессиях.			Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги			Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы			Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры			Критерии оценки			
		1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Физическое развитие»
у детей 4-5 лет
2022-2023 учебный год

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня			Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности			Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик			Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол			Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг			Критерии оценки		
		1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			

Воспитатели: