

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«СШ №1 имени А.В. Войналовича»



Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича»
А.Р. Нургалеева
приказ от 31.08.2023 № 598

Рабочая учебная программа
группы общеразвивающей направленности
для детей от 5 до 6 лет
на 2023-2024 учебный год

Составители: Воспитатели: Василенко Е.П., Овчинникова И.Н.
музыкальный руководитель Фотеева А.А.

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете №1
Протокол от 31.08.2023г. №1

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
	ВВЕДЕНИЕ	4
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели, задачи Программы	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	13
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
1.2.1	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	16
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинг) достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	18
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	23
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	29
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	33
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	44
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	49
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	60
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	63
2.3.	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	73
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	79
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	80
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80
3.1.3.	Распорядок или режим дня, проектирование образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • Календарный учебный график • Учебный план • Режим дня 	83
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	101
3.1.5.	Особенности организации, развивающей предметно -пространственной среды	105
3.2.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	110
	ПРИЛОЖЕНИЕ	111
Примерное перспективное тематическое планирование по образовательным областям:		

Социально- коммуникативное развитие * Часть формируемая участниками образовательных отношений	124
Познавательное развитие * Часть формируемая участниками образовательных отношений	157
Речевое развитие	169
Художественно-эстетическое развитие	184
Физическое развитие	252
Оценочные материалы: инструментарий педагогической диагностики по образовательным областям:	
Социально- коммуникативное развитие	272
Познавательное развитие	273
Речевое развитие	284
Художественно-эстетическое развитие	285
Физическое развитие	287
Диагностические карты	288

ВВЕДЕНИЕ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее - РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения Организацией образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организации Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы. Федеральная программа ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает:

- федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания;

- федеральную рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21.

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО - дошкольное образование.

ДОО - дошкольная образовательная организация.

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КРР - коррекционно-развивающая работа НОО - начальное общее образование.

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья ООП - особые образовательные потребности.

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность, к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

План - Федеральный календарный план воспитательной работы ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППК - психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

Программа - образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания - Федеральная рабочая программа воспитания Программа образования - Федеральная рабочая программа образования РАС - расстройство аутистического спектра.

РППС - развивающая предметно-пространственная среда.

РФ - Российская Федерация.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20.

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК - учебно-методический комплект.

ФАОП ДО - Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ЧБД - часто болеющие дети.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в системе дошкольного образования произошли грандиозные события, требующие переосмысления многих позиций. В Федеральном законе от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем в образовательной системе; расширяются возможности получения дошкольного образования в разных формах его организации.

Изменение нормативной базы влечет за собой серьезные изменения, как в организации, так и в содержании работы дошкольных образовательных организаций. Именно Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет эти изменения. Следовательно, рабочая программа, реализуемая в дошкольной организации, требует обновления. Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее-ФГОСДО).

Рабочая программа-локальный документ внутреннего пользования, в котором моделируется педагогическая деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников дошкольной организации.

Рабочая программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности группы.

Рабочая программа–индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В этом документе можно проследить особенности организации режима в возрастной группе, систему физкультурно-оздоровительной работ, обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура проведения диагностики.

Рабочая программа рассчитана на один год работы с детьми, является приложением к образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в муниципальном бюджетном образовательном учреждении средняя школа №1 имени А.В. Войналовича.

Рабочая программа педагога дошкольного учреждения является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его профессиональную деятельность. Задачи, **содержание, объем, планируемые результаты** освоения программы, **организационно-педагогические условия**, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации образовательной программы дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативно-развитие», «Познавательно-развитие», «Речево-развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных, личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ педагогов муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя школа №1 имени А.В. Войналовича.

Цель рабочей программы-планирование, организация и управление образовательным процессом по реализации образовательной программы дошкольного образования, разностороннее развитие

ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей духовно-нравственных ценностей российского народа и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи рабочей программы:

- Дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении образовательной программы;
- конкретно определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом целей, задачи особенностей образовательного процесса в дошкольной организации контингента воспитанников.
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению;
- воспитанниками (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения.

С целью полной реализации поставленных задач в дошкольной организации создана соответствующая комплексная система работы, включающая психолого-педагогическую работу по освоению детьми дошкольного возраста образовательных областей:

- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Срок реализации рабочей программы: с 01.09.2023 по 31.05.2024 (один учебный год)

Нормативное обеспечение Программы:

- ✓ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

✓ Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

✓ Приказ Министра просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

✓ СанПин 2.4.3648.20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2, действующим до 1 марта 2027 г. [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

✓ СанПин 1.2.3685.21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

✓ Комплексной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа включает *обязательную (инвариатную) часть* и часть, формируемую участниками образовательных отношений (*вариативную часть*¹). Обязательная (инвариатная) часть должна соответствовать Федеральной программе и оформляться в виде ссылки на нее, составлять не менее 60% от общего объема Программы. формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) должна составлять не более 40% общего объема Программы. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. (ФГОС ДО п.1.3). Программа реализуется на **государственном языке** Российской Федерации. (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ, ст.11 и 14 (с изменениями «О внесении изменений в статьи 11 и 14 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 3 августа 2018г. №317- ФЗ, ФГОС ДО п.1.9)

Объем рабочей программы

Рабочая программа составлена с учетом примерной [образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.](#)

(Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].—Режим доступа:<http://Navigator.fgo.ru>.) и парциальных программ, технологий, форм и методов, определенных дошкольной образовательной организацией самостоятельно.

Программа состоит из **обязательной части** и **части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

¹далее по тексту обозначение *часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части Программы составляет **не менее 60%**²(86%) от общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, **не более 40%**¹(14%).

Обязательная часть (86%)

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом (или) психическом развитии детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений самостоятельно (14%)*

Реализуемая программа, образовательная технология	Возрастная категория детей	Направление работы, цели задачи	Где используется
Образовательная область «Познавательное развитие»			
«Юный эколог» С.Н. Николаева	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников	Данная программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности
Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (автор Е. В Гончарова)	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	Основной <i>целью</i> является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу.	Интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» в раздел «Ознакомление с природой»,
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»			
Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты - Мы» О.Л. Князева	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	<i>Цель:</i> эмоционально-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Возраст детей от 3-х до 8-ми лет.	реализуется в совместной деятельности. режимных моментах.
Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников»	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	<i>Цель:</i> формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.	Интегрируется в образовательную область «Социально – коммуникативное развитие» в раздел

²Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», п.2.10

(авторы Н.Н. Авдеева О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина)			«Безопасность в быту», реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности, режимных моментах.
Программа «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	Основная задача программы в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребёнка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.	Реализуется в непосредственно образовательной деятельности.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», (автор И. Каплунова, И. Новоскольцева)	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	Цель программы- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к художественно-творческим способностям и изобразительной деятельности.	программа реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми
«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	Цель программы формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.	Содержание программы вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели Программы — разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей духовно-нравственных ценностей российского народа и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития образования детей (далее-образовательные области).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- 11) принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- 12) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностям детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 13) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса*
- 14) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

1.1.3. Значимые характеристики реализации программы Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст более активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой

последовательности объекты вступают во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Современные социокультурные ситуации развития

Современный ребенок – это житель современного общества, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности,

эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка в современном обществе очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

Социокультурная среда образования – это совокупность взаимосвязанных экономических, социальных и культурных отношений к образованию, наличие и содержание которых позволяет ему продуктивно действовать и самоорганизовываться, саморазвиваться, обновляться, изменяться и, в свою очередь, влиять на социальные процессы.

Социокультурная среда современного ребенка, таким образом, понимается как многомерное иерархически построенное системное образование, включающее в себя следующие элементы:

1) **Большая открытость** мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) // **агрессивность** доступной для ребенка информации.

2) **Культурная неустойчивость** окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью // **разностность** иногда **противоречивость** предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) **Сложность** окружающей среды с технологической точки зрения // **нарушение** устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям // **формирование** уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4) **Быстрая изменяемость** окружающего мира // **новая методология** познания мира // **овладение** ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5) **Быстрая изменяемость** окружающего мира // **понимание** ребенком важности и неважности (второстепенности) информации // **отбор** содержания дошкольного образования // **усиление** роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6) **Агрессивность** окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов // **негативное** влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое // **возрастание** роли инклюзивного образования // **влияние** на формирование у детей норм поведения,

исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

7)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

1.2.1 Целевые ориентиры в дошкольном детстве

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- ✓ - не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ - не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила

культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

• Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.3. Система педагогической диагностики достижений планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения *следующих образовательных задач*:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- ✓ не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- ✓ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- ✓ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы проведения педагогической диагностики

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы, что и в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении,

вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления основных(ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и о зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью. Полученная информация в результате диагностики и проведенный анализ помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, непотормимой.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация

процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Мониторинг проводится в соответствии с диагностическим материалом, разработанным *Н.В. Верецагиной «Диагностика педагогического процесса»*. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей (ФГОС ДО №1155 от 17 октября 2013 года), что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы дошкольной организации.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, без помощи взрослого;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития 2 и более. Эти же параметры в интервале средних значений от 1 до 1,9 можно считать показателем некоторых проблем в развитии ребенка. Обработка результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту – протокол, педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Карта индивидуального развития ребенка – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. По окончании освоения образовательной программы дошкольной организации (перед выпуском в школу) «Карта индивидуального развития ребенка» передается родителям (законным представителям).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5–6 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов— как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность в группах строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Данный выбор обусловлен уровнем профессиональной подготовленности педагогических кадров, состоянием образовательной среды в Организации.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме общения, игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие – сквозных механизмах развития ребенка:

- для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программы ориентированы на всех участников образовательных отношений: «педагог – ребенок – родитель»

2.1.1 Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

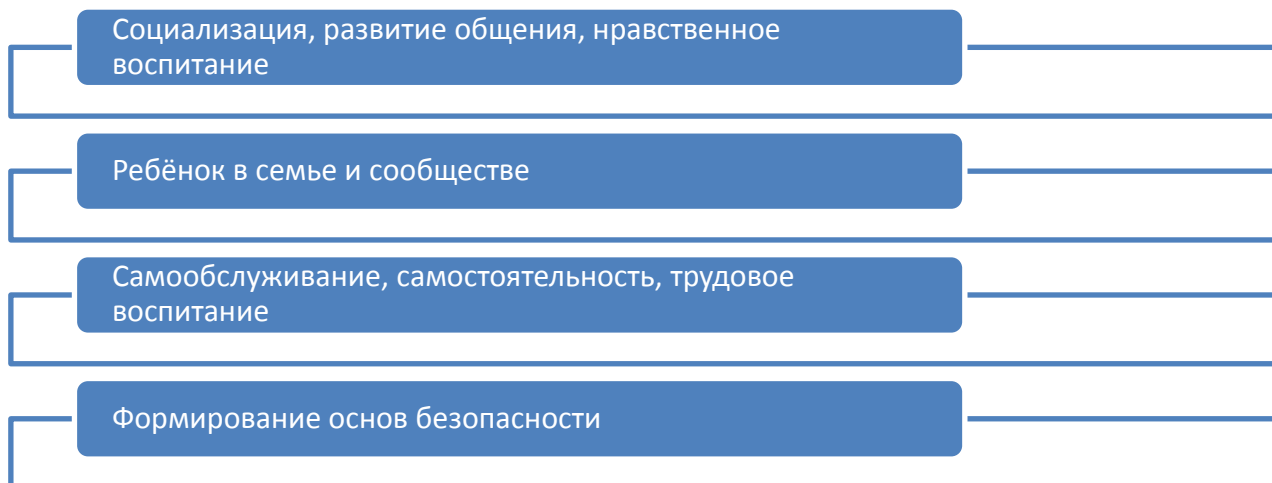
Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Область «Социально-коммуникативное развитие» включает направления:



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. - Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. - Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. - Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ	<p>Образ я.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. Д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Расширять традиционные гендерные представления.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории.
- Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

	<p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). - Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. <p>Уважение к труду взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. - Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. - Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
<p style="text-align: center;">ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. - Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. - Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. - Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <p>Безопасность на дорогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. - Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. - Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). - Расширять знания об источниках опасности в быту

(электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Этические беседы Викторины КВН Познавательные досуги Тематические досуги Чтение худ. Литературы Рассказ Экскурсии Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры Сюжетно-дидактические игры Игры с правилами социального содержания Игры-путешествия Общение с малышами, школьниками Рисование на социальные темы Игры-экспериментирования Подвижные игры Дидактическая игра Просмотр видеофильмов Целевые прогулки Упражнение, объяснение, поручение Игровые ситуации. Досуг</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Рисование на социальные темы Общение с малышами, школьниками Объяснение Напоминание Наблюдение Трудовая деятельность Минутки безопасности Показ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Театрализация Дидактические игры Рассматривание иллюстраций Творческие задания Поручения Совместный труд детей</p>

Материалы разделов используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.

Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Интеграция образовательных областей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. • развитие физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой. • развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной деятельности с детьми и взрослыми. <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, трудовых действиях и инструментария по профессиям. 	<p>Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации. <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире, формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Реализуется через все образовательные области в форме бесед, рассказов, обсуждений, разыгрывания ситуаций, различных видов игр, наблюдений; • Двигательные упражнения для воспитания двигательных навыков и воспитания окружающей обстановки; • Игры по социальному развитию, порождению эмоций, игры-драматизации; • Придумывание сказок; Сюрпризные моменты и элементы новизны; • Участие в различных видах труда; Наблюдения и беседы; • Экспериментирование; • Создание проблемных ситуаций; • Поручения; • Поведенческие традиции в группе; • Труд по самообслуживанию; Хозяйственно-бытовой труд; • Труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в мероприятиях ДОУ: праздниках, семейных клубах, развлечениях, выполнении рекомендаций врача-офтальмолога, учителей-дефектологов и психологов, консультирование родителей, родительские собрания, практикумы, которые помогают выработать компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребенку. • Участие родителей в совместных с детьми выставках изделий по ручному труду. • Ориентировать родителей с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотру ответствующих художественных мультимедийных фильмов. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и на научно-обоснованные принципы и нормы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

«Социально-коммуникативное развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

«Социально - эмоциональное развитие»	Программа социально-эмоционального развития дошкольников « Я –Ты - Мы» О.Л. Князева
«Основы безопасности»	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина)
«Социокультурные истоки»	Программа «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина

Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я -Ты-Мы» (автор О.Л. Князева)

Цель: эмоционально-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Возраст детей от 3-х до 8-ми лет.

Задачи:

Программа реализует 3 основных задачи гармоничного развития ребенка.

1. Просвещение. Глубокое изучение различных чувств, эмоциональных состояний и жизненных ценностей.
2. Профилактика. Применение полученных знаний в сюжетно-ролевых играх.
3. Коррекция. Снятие психоэмоционального напряжения в процессе проигрывания конфликтных жизненных ситуаций или внутренних противоречий.

Программа помогает решать комплекс задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности. В программу входят следующие разделы: «Уверенность в себе»; «Чувства, желания, взгляд формирование осознания своих личностных характерных особенностей и предпочтений, представлений об эмоциональных состояниях и развитие способности управлять своими эмоциями, обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, умению самостоятельно регулировать межличностные конфликты.

Реализуется в группах общеразвивающей направленности от 3 до окончания образовательных отношений, реализуется в совместной деятельности. режимных моментах.

«Я—Ты—Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.

Программа «Безопасность» (авторы Н.Н. Авдеева О. Л.Князева, Р.Б. Стеркина) –

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;
- ✓ воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение;
- ✓ содержание программы включает методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

Программа направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего

дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Интегрируется в образовательную область «Социально – коммуникативное развитие» в раздел «Безопасность в быту», реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности, режимных моментах.

Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. - СПб.: Детство-пресс, 2009, 144 с.[Электронная книга].

Программа «Социокультурные истоки» автор И.А. Кузьмин

«Социокультурные истоки» - интегрированная программа, развивающая духовно-нравственную стержневую основу образования через введение и реализацию программы «Воспитание на социокультурном опыте». Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную и основную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, объединяет образовательную организацию и семью в активном воспитании. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей осуществляется на основе отечественных традиций.

Цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования являются:

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребёнка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет:

- объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социально-культурных ценностей;
- обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью и ребёнка;
- развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;
- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Интеграция социокультурных истоков в различные образовательные области позволяет:

- познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивости системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;
- формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;
- активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребёнка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;
- приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала; воспитывать ответственность за свой выбор;
- воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю. Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного

детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чём заключается служение Отечеству, способность сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции. Программа реализуется в группе младшего дошкольного возраста. Реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до окончания образовательных отношений, в непосредственно образовательной деятельности.

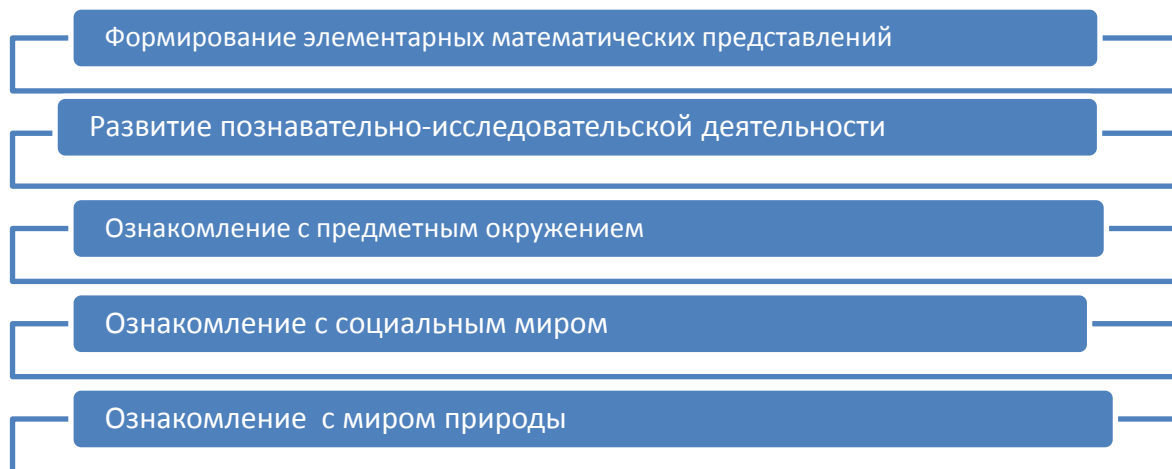
И.А. Кузьмин. Истоковедение. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста и их родителей. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015-320с.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.);
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» делится на следующие направления:



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	<p>Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. - Учить считать до 10; последовательно знакомить с

образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. - Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов— прямоугольные, поднос и блюдо— овальные, тарелки— круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками— указателями направления движения - Учить ориентироваться на листе бумаги <p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. - Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
<p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. - Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. - Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. - Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности,

	<p>правильно называть их.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. - Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. - Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. - Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. - Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. - Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) - Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. - Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. - Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). - Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). - Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. - Учить подчиняться правилам в групповых играх. - Воспитывать творческую самостоятельность. - Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. - Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

<p>ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. - Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. - Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). - Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о профессиях. - Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). - Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. - Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. - Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. - Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). - Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. - Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника

	<p>Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. - Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. - Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». - Продолжать знакомить с комнатными растениями. - Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. - Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. - Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. - Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). - Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. - Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. - Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. - Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. - Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. - Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). - Показать взаимодействие живой и неживой природы.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Методы работы с детьми

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа, рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проблемные ситуации Досуги, праздники, развлечения Конструирование Развивающие игры Проблемно-поисковые ситуации Дидактические игры Проектно-исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Выращивание Трудовая деятельность Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Игры (дидактические, развивающие)</p>

Материалы образовательной области «Познавательное развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности.

Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Интеграция образовательных областей

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> расширение кругозора детей в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о закаливании в разное время года. Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных отношениях в подвижных играх и физических упражнениях. <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы формирования целостной картины мира. Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. 	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование спортивных и подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «познание». <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; Использование музыкальных произведений, репродукций и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «познавательное развитие».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры по сенсорной культуре, по формированию целостной картины мира, по развитию элементарных математических представлений, конструированию, по развитию зрительного восприятия и связания их с мелкой моторикой; • Детские исследования, Детские проекты, проектная деятельность; • Беседы, рассказы, наблюдения, игры о культуре, традициях других народов. • Индивидуальные занятия с педагогом – психологом по развитию психических процессов и преодолению страхов и тревожности; • Праздники; Экскурсии. • Тематические недельные проекты «Россия – Родина моя», «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь», «Новогодние праздники», «Детский сад» и др. Посещение музеев, выставок, организация мини-музеев • «Народная игрушка», «Одежда разных народов» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки с детьми в природу общественные места • Индивидуальные беседы, • Консультации для родителей. • Опыты и наблюдения за природными объектами, сбор природных объектов, материала для копилки времен года, изготовление вертушек, ловушек для ветра. • Домашние чтения. • Собственный пример. • Открытые занятия для родителей. • Опрос, анкеты, информационные листы в родительском уголке, совместное выполнение заданий с детьми по тетрадям. • Консультации специалистов ДОУ о подготовке детей в школу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, • развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Познавательное развитие»*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направление	Наименование программы, технологии
Экологическое воспитание	«Юный эколог» С.Н. Николаева
«Ребенок знакомится с малой родиной - родным городом»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (автор Е. В Гончарова)

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-8 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение.

Данная программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности в группах для детей от 5 лет и до окончания образовательных отношений.

Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В.), которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа). Данная программа реализуется с воспитанниками групп младшего – старшего дошкольного возраста. Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» в раздел «Ознакомление с природой», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Основной *целью* является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу. Концептуальным подходом в разработке опыта организации эколого - краеведческого образования является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста - часть

своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. Цель разрабатываемого эколого-краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра.

Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.

Основные задачи:

- Формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к родному городу
 - Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска
 - Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае
 - Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития
 - Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры
 - Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край;
- Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами МБОУ значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности:

- игра;
- наблюдения;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность;
- работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами;
- детский досуг.

Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру. Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини-музеи.

Ознакомление дошкольников с городом Нижневартовском осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

Е.В. Гончарова. Экология для малышей. - Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2000,-144с.

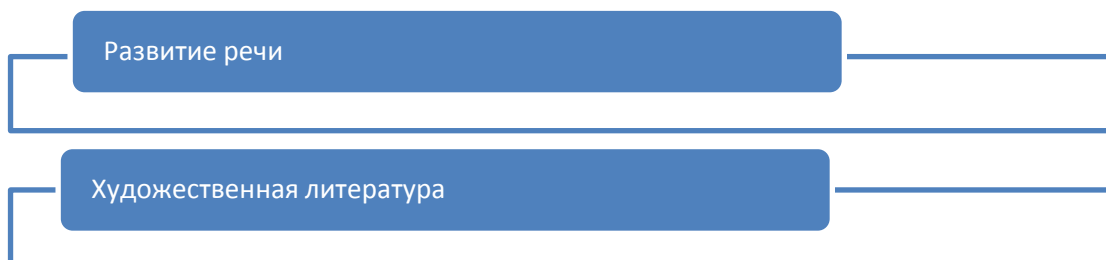
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

Речевообразование включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие» делится на следующие направления:



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none">- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none">- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы

бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением.
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы,

<p>ЛИТЕРАТУРЕ</p>	<p>стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. - Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. - Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.
--------------------------	---

Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Чтение литературного произведения Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Развитие речи в повседневной жизни. Дидактические и развивающие игры Упражнения Обучение в повседневных бытовых ситуациях. Интегрированные занятия Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения</p>	<p>Игровые упражнения Чтение Рассказ Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Продуктивные виды деятельности по сюжетам произведений. Игры (дидактические, развивающие).</p>

Материалы образовательной области «Развитие речи» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности.

Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Интеграция образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Физическое развитие»</i> развитие свободного общения с овзрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение</p> <p><i>«Социально-коммуникативноое развитие»</i> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности</p> <p><i>«Познавательноое развитие»</i> Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений и скусства</p>	<p><i>«Социально-коммуникативноое развитие»</i> использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр справилами как средства реализации указанной образовательной области</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений и произведений из искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, развивающие, настольные, словесные игры, игры со звуками, буквами, словами, игры-забавы, игры-конструктором, народные игры, сюжетно-ролевые игры, коммуникативные игры; • Игры со специальными дидактическими пособиями. • Театрализованная деятельность; • Чтение и рассказывание художественных произведений. • Речевое общение в различных видах детской деятельности, сочинение и составление рассказов детьми по картинке, игрушке, из опыта, пересказ содержания литературных произведений. Творческие игры типа «А что было бы, если...». • Отгадывание загадок; • Просмотр видеозаписей фильмов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей. • Пение песен, придумывание небылиц, стихов, сказок. • Тематические недельные проекты: «Россия – Родина моя», «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь», «Новогодние праздники», «Детский сад» и др. • Индивидуальные занятия с узкими специалистами на развитие всех компонентов речи и психических процессов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей во всех педагогических мероприятиях, организуемых для родителей педагогами: семейных клубах, консультациях, практикумах, круглых столах, родительских собраниях, в обсуждении проблем на Интернет-странице, практикумах, круглых столах, родительских собраниях, праздниках. • Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. • Побуждать поддерживать детское сочинительство. Консультирование, беседа, домашнее чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций • Детские проекты.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» делится на направления:



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ
ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ	<ul style="list-style-type: none">- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить

	<p>с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. - При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. - Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. - Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. - Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). - Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. - Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. - Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. - Развивать чувство формы, цвета, пропорций. - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять

представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить
- его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день— наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-

зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые

предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. <p>Прикладное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). - Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). - Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. - Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. - Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. - Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>КОНСТРУКТИВНО- МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). - Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; - на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. - Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. - Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. - Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. - Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно

- придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Занятия, Праздники, развлечения, досуг Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения оркестры, ансамбли Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Интегрированные занятия. Дидактические и развивающие игры Рассматривание Наблюдение Проектная деятельность Кружки Экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Рассматривание Наблюдение

Материалы образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.

Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Интеграция образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результата в изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p><i>«Физическая культура»</i> (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (использование произведений музыкального изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях).</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Художественно – эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; • Рассмотрение произведений искусства или их репродукций, фотографий; • Рисование; • Лепка; Аппликация; • Детская дизайн-деятельность; • Художественный труд; • Пение, слушание музыки, музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация, театрализованная игра, • Проведение различных представлений: «Масленица», «Колядки» и т.д. • Традиций «День рождения ребёнка», «День рождения детского сада», «День смеха» и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в праздниках, совместных детско-родительских проектах, конкурсах, выставках, концертах; проведение консультаций для родителей, информирование через сайт ДОУ. • Совместное посещение музеев. • Просмотр культурных программ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки, • смотры, • конкурсы, • участие в праздниках, развлечениях, • создание условий для проявления детской инициативы, • создание проблемных ситуаций.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Художественно-эстетическое развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Название программы, технологии
«Музыкальная деятельность»	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», (автор И. Каплунова, И. Новоскольцева)
«Изобразительная деятельность»	«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,

Цель программы-формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов(явлений)окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства-средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация(обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителями выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для много аспектной и увлекательной активности детей вхудожественно-эстетическом освоенииокружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Данная программа реализуется с воспитанниками от 1,5 до окончания образовательных отношений, в совместной деятельности воспитателя с детьми, частично интегрируется в непосредственно образовательную деятельность в раздел «Изобразительная деятельность».

Программа «Ладушки» И. Каплунова, И.Новоскольцева направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемыми приемами. Часть программы интегрируется в основнуюобразовательную программу в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

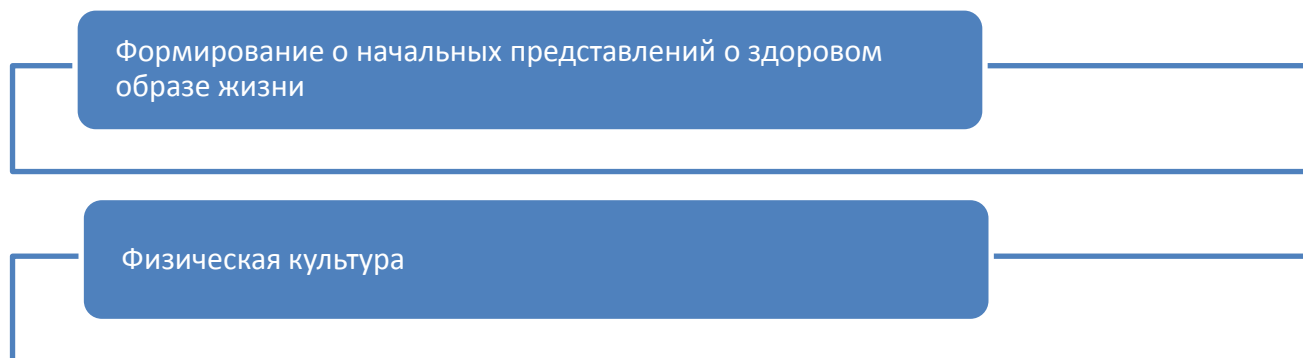
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, расширяются представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие» делиться на направления:



Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ:
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ	<ul style="list-style-type: none">- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. - Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. - Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. - Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. 	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. - Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. - Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. - Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. - Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. - Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. - Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. - Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. - Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. - Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. - Учить спортивным играм и упражнениям. 	
Формы и методы работы		
Совместная деятельность Подвижные игры Утренняя гимнастика	Режимные моменты Игровые упражнения	Самостоятельная деятельность Самостоятельная двигательная

<p>Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры, развлечения, Праздники и соревнования Кружки, секции Беседы Дидактические игры Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Рисование</p>	<p>Гимнастика пробуждения Физкультминутки Подвижные игры Закаливающие Процедуры Упражнения Объяснение Беседа Рассказ</p>	<p>игровая деятельность детей Подвижные игры Физкультурные упражнения на прогулке Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации</p>
<p>Материалы образовательной области: «Физическое развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.</p>		
<p>Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>		

Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование безопасного поведения во время двигательной активности, воспитание здорового образа жизни. • приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. • накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой. • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, по поводу здоровья и здорового образа жизни. • накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа 	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, здорового образа жизни; • развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей. • использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания образовательной области.

жизни.

«Познавательное развитие»

- - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.)
- - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Поддержка детской инициативы
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none">• Беседы о здоровом образе жизни. рассматривание альбомов. Просмотр видео и мультфильмов данной тематики. дидактические игры.• Чтение произведений. Организация проектов «Если хочешь быть здоров» и т.п. Занятия по физической культуре, утренняя гимнастика, разминка после сна.• Физкультурные праздники и досуги. Спортивные соревнования.• Проведение спортивных соревнований «Весёлые старты», с использованием различных народных игр.	<ul style="list-style-type: none">• Участие родителей в праздниках, физкультурных досугах, спортивных соревнованиях.• Консультации в родительских уголках, родительские собрания.• Индивидуальные беседы у узких специалистов с родителями	<ul style="list-style-type: none">• Участие в соревнованиях, играх, эстафетах, выборе спортивных игр для совместной и самостоятельной деятельности,• Выбор атрибутов для игр,• Придумывание различных ритмических движений.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

При реализации образовательных программ педагог продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать. *Выбор форм, методов, средств и приемов реализации Программы может быть дополнен на усмотрение педагога.* Ведущей, в образовательном процессе, является диалогическая форма общения взрослого с детьми. Организация образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности - игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей). Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности. При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный метод: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения.

Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность. Организованная образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам — аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок и др. Обеспечивается взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой.

Такое обучение носит личностно - ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Создание в группах и помещениях детского сада содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами.

Вид детской деятельности	Формы организации	Средства
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры. Обрядовые народные игры. Самостоятельная музыкально-двигательная деятельность.	Средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих). Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. Атрибуты к с/р играм, пособия к д/играм, макеты и декорации к режисс. играм, атрибуты для театр. деятельности
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей.	Атрибуты к с/р играм, средства художественной литературы, изобразительной деятельности. Атрибуты к театрализованной деятельности.

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини- музеи. Конструирование.</p>	<p>Картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно- экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения; природный материал. Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.</p>
--	--	---

2.3. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста – это ряд видов деятельности, таких как:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Деятельность общения, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный). *Ситуационный подход.* Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. *Познавательная деятельность результатом*, которой являются новые знания самого ребёнка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных), формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей, овладение начальными формами исследования и наблюдения.

В процессе развития у ребёнка постепенно формируется способность к *оценке* результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к *волевому контролю* своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций—внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности. Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым —важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления со знания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребёнком культуры.

Особым содержанием со знания ребёнка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление *знаково- символической функции*, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребёнка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при

этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы, музыкальных произведений, фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку в столовой, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Культурные практики

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практикформируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведению в обществе.

В МБОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

Формы культурных практик для развития самостоятельности и инициатив*

День недели	Время	Старший возраст
Понедельник	1-я половина дня	Сюжетно-ролевые игры
	2-я половина дня	«Веселые минутки» (слушание музыки) минутка шашечный турнир
Вторник	1-я половина дня	Дидактическая игра

	2-я половина дня	Кукольный театр руками детей для детей младшей группы
Среда	1-я половина дня	Продуктивная деятельность. Изготовление
	2-я половина дня	Музыкально-игровое творчество; игры по инициативе с нестандартным оборудованием
Четверг	1-я половина дня	Игра на музыкальных инструментах; самостоятельное сочинение мелодий; литературное творчество (сочинение рассказов и сказок о любимых животных)
	2-я половина дня	Моделирование ситуаций
Пятница	1-я половина дня	Изодеятельность
	2-я половина дня	Вечер развлечений совместно с семьей

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности.

Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей, предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность**.

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Детская инициатива проявляется *в свободных детей по выбору и интересам самостоятельной деятельности*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы детей старшего возраста

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю, научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников – одно из важных направлений

деятельности детского сада. Взаимодействие рассматривается, как партнерские отношения образовательной организации с семьей и является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу всех участников образовательного процесса. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу повышения качества образовательных услуг. Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации музыкального руководителя, учителя - логопеда и др.). Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи. Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

Поэтому ежегодно необходимо проводить социологический анализ контингента семей последующему четому эти особенностей при планировании работы с детьми и родителями. Детский сад должен находиться в среде им развития, а не просто функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Детский сад определил приоритетные задачи:

- ✓ знакомство педагогов и родителей случшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, городе, округе;
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела программы являются:

- *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены - категоричность, требовательный тон.
- *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
- *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий, создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

• *Динамичность*– быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителями или с использованием дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка – дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- ✓ Знакомство родителей с образовательной программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- ✓ проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы по следующим направлениям развития:
 - ✓ физическое развитие;
 - ✓ Познавательное развитие;
 - ✓ речевое развитие;
 - ✓ социально-коммуникативное развитие;
 - ✓ художественно– эстетическое развитие.
- ✓ на основе следующих **системообразующих принципов**:
 - ✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
 - ✓ непрерывность и динамичность информации;
 - ✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
 - ✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта и изучения (признаки, связи, измерения));
 - ✓ смысловая однозначность информации (исключающая двусмысленные слова или утверждения);

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия.

Детский сад использует такие формы и методы работы, которые позволяют учесть потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Старший дошкольный возраст

<p style="text-align: center;">Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</p>	<p>Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.</p> <p>Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, при общении детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>
<p style="text-align: center;">Педагогическая поддержка</p>	<p>Педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.</p> <p>Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения). Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного</p>

<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и прав родителей», «Здоровье и игра», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.</p> <p>В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности.</p> <p>В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту участие родителей уже сложилось своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.</p>
---	---

<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности— игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>В ходе такой встречи педагог занимает творческую позицию: не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.</p>
--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение программы

Дошкольная образовательная организация расположена в старой части города – вдали от промышленных предприятий и трасс.

Здание дошкольной организации двухэтажное, светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование все в хорошем состоянии. Дошкольная организация оборудована системой СКУД, по периметру здания и внутри расположены видеокамеры, которые ведут наблюдение в круглосуточном режиме в целях обеспечения безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в здании и на территории дошкольной организации.

Групповые участки индивидуальны для каждой группы по возрасту. Для защиты детей от солнца и осадков, на территории участка имеется веранда. Игровая площадка имеет оборудование для двигательной активности, деревянные постройки, песочницы (песок в которых регулярно сменяется) и малые архитектурные формы. Поверхность оборудования не имеет острых выступов, шероховатостей и выступающих болтов и безопасны для детей. Все оборудование надежно закреплено.

Работа по совершенствованию развивающей среды в группе проводится в соответствии с ФГОС ДО. В группе создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая современные требования Стандарта дошкольного образования, благодаря которым дети получают возможность всестороннего развития.

Форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

Имеется игровой материал познавательного развития для детей дошкольного возраста, для продуктивной, творческой деятельности для сюжетно-ролевых игр, оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Обеспеченность учебным оборудованием соответствует нормам, компьютеры совместного с комплексом мультимедийного оборудования используются для изучения программного материала детьми.

В группе имеются зеленые зоны, уголки экспериментирования, созданы условия для ухода за растениями.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* комната (для приема детей и хранения верхней одежды и обуви. Вещи хранятся в индивидуальных шкафчиках воспитанников, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* комната совмещена со спальней (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и сна), *спальня* комбинированная туалетная комната.

Воспитанники и сотрудники группы № 4 имеют индивидуальные средства защиты: «Алина -2000».

С материально-техническим обеспечением группы более подробно можно ознакомиться через **паспорт группы**.

3.2 Обеспеченность методическими материалы средствами обучения и воспитания

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. При подборе оборудования учитывали рекомендации, представленные в «Примерном перечне игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877; рекомендации программы «От рождения до школы»

<p>Примерная образовательная программа (обязательная часть) с указанием входных данных</p>	<p>1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильва От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования Разработано в соответствии с ФГОС. М: МОЗАИКА - СИТНЕЗ</p>
<p>Парциальные программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)*</p>	<p>1. С. Н. Николаева «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада авт. Москва, Мозаика - Синтез, 2017 год 2. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Экология для малышей. Екатеринбург, 2002 3. И.А. Кузьмин. Истоковедение. Том 11. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста и их родителей. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. 4. Лыкова Л. Цветные ладошки. Цветной мир, 2014г. 5. Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.</p>
<p>Методическое обеспечение с указанием выходных данных</p>	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 1. Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. 4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). 6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет)</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие» 7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. 8. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). 9. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). 10. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). 11. Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).. 12. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). 13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). 14. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие» 15. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p>

	<p>16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет</p> <p>17.</p> <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>18. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>19. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>20. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Образовательная область «Физическая культура»</p> <p>21. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>22. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>23. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>24. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>
<p>Рабочие тетради</p>	<p>1. Математика для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>2. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.</p> <p>3. Прописи для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Рабочие тетради по программе «Социокультурные истоки»</p> <p>1. Верность родной земле» Книга 1 для детей</p> <p>2. «Радость послушания» Книга 2 для детей</p> <p>3. «Светлая надежда» Книга 3 для детей</p> <p>4. «Добрые друзья» Книга 4 для детей</p> <p>5. «Мудрое слово» Книга 5 для детей</p> <p>6. Дневник формирования основ социокультурного развития ребёнка дошкольника</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия</p>	<p>1. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в ДОУ»</p> <p>2. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Словообразование», 2014 г</p> <p>3. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Множественное число» , 2014 г</p> <p>4. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные», 2015 г</p> <p>5. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы, 2015</p> <p>6. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду, 2016</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Ударение. 2015 г</p> <p>8. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках . Одиночного», 2016</p> <p>9. Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках . Многочисленные слова «2014 г</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие. Безопасность на дороге</p> <p>11. Иллюстрационный материал. Дорожные знаки 4-7 лет</p>
<p>Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных</p>	<p>1. Лаборатория «Наураша»</p> <p>2. Интерактивная доска</p> <p>3. Программный комплекс Mimiostudio</p> <p>Комплект «Лего – робот»</p>

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЭОР. Развитие речи в детском саду 2. ЭОР. Изобразительная деятельность в детском саду 3. ЭОР. Ознакомление с природой в детском саду. 4. ЭОР. Формирование элементарных математических представлений 5. http://www.mon.gov.ru 6. http://window.edu.ru 7. http://www.school.edu.ru 8. http://peskarlib.ru/
--------------------------------------	--

3.1.3. Распорядок и режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- ✓ расписание занятий;
- ✓ годового календарного графика деятельности образовательной организации;
- ✓ расписания прогулок воспитанников;
- ✓ примерного образовательного (учебного) плана;
- ✓ индивидуального учета освоения воспитанниками основной образовательной программы;
- ✓ педагогической диагностики.

1. Годовой календарный график образовательной деятельности

Годовой календарный график МБОУ «СШ №1 имент А.В.Войналовича» определяет:

- ✓ *начало учебного года* – 1 сентября;
- ✓ *окончание учебного года* - 31 мая;
- ✓ *продолжительность учебного года* – 36 недель и 4 дня;

во время **летних** праздничных дней образовательный процесс реализуется в форме развлечений и досугов только художественно-эстетической и физической направленности (музыкальные, спортивные, изобразительное искусство). Во время летнего периода образовательный процесс включает спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дошкольного отделения муниципального бюджетного образовательного учреждения "СШ№1 имени А.В. Войналовича
на 2020-2021 учебный год

Учебный год: 01.09.2020-
31.05.2021

Летний период: 01.06.2021-
31.08.2021

Количество учебных недель: 36 недель
4 дня

Количество учебных дней:
184

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/ п	летний период

1 полугодие: 17 недель 2 дня, 87 дней

2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней

Месяц	Сентябрь																										итого :					
Неделя	1						2							3							4							5			-	4 неде ли 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-	
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у		
Количество учебных дней	4						5							5							5							3			-	22

Месяц	Октябрь																										итого :					
Неделя	5				6							7							8							9				4 неде ли 2 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в
Количество учебных дней	2				5							5							5							5				22		

Месяц	Ноябрь																										итого :					
Неделя		10			10				11							12							13							14	-	4 неде ли
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней		10			10				11							12							13							14	-	

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-		
	в	у	у	п	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у		
Количество учебных дней		2			2					5							5						5						1	-	20		

Месяц	Декабрь																											итого :					
Неделя	14							15								16								17						18			4 неде ли 3 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	
Количество учебных дней	4							5								5								5						4			23

Месяц	Январь																											итого :								
Неделя						18							19								20							21					22			3 неде ли
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	п	п	п	п	п	п	п	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в			
Количество учебных дней													5								5							5								15

Месяц	Февраль																											итого :												
Неделя	22								23								24							25		26					27					28			3 неде ли 4 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	-	-	-									
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	п	у	у	у	у	в	в	-	-	-								
Количество учебных дней	5								5								5							1					3										-	19

Месяц	Март																											итого :
-------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------

Неделя	26							27						27						28						29			4 неде ли 2 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	у	у	у	у	у	в	в	п	у	у	Д/3	у	в	в	у	у	у	у	Д/3	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	
Количество учебных дней	5							4						5						5						3			22			

Месяц	Апрель																														итого :	
Неделя	29			30						31						32						33					-	4 неде ли 2 дня				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-	
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней	2			5						5						5						5					-	22				

Месяц	Май																														итого :	
Неделя				34								34						35						36					3 6	3 неде ли 4 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	в	в	у	Д/3	у	у	в	п	в	у	у	Д/3	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у
Количество учебных дней				4								4						5						5					1	19		

Месяц	Июнь																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-	
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																														-	
Количество учебных дней																																-

Месяц	Июль																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																															
Количество учебных дней																																

Месяц	Август																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	ЛЕТНИЙ ПЕРИОД																															
Количество учебных дней																																

2. Примерный (учебный) план

Учебный план ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие воспитанников и на подготовку их к школе, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в соответствии с их физиологическими возможностями, который определен моделью

Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательных программ, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

Учебный план разработан на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», парциальных программ, Федерального закона от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», письма Министерства образования РФ от 15.08. 2002, № 13-15-19/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ», приказа Минобрнауки, Минздрава, Госкомспорта России и РАО от 16. 07.2002 г. № 2715/ 227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ», методических рекомендаций Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования».

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

Компоненты педагогического процесса:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- организация самостоятельной деятельности детей.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиНом.

В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя (*обязательную*) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (*формирующая часть*).

Обязательная часть обеспечивает реализацию в ДОО основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» по образовательным областям и составляет от 86% от общего объема реализации образовательной программы ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными парциальными программами, объем которых составляет от 14% от общего объема реализации образовательной программы ДОО

Учебный план группы общеразвивающей направленности № 4 от 5 до 6 лет			
Образовательные области	Направление деятельности	Объем образовательной нагрузки	
		Группа ОРН от 5 до 6 лет	
		Кол-во в нед/год	Длит. (мин) в нед.
Познавательное развитие	ФЭМП	1/36	25
	Ознакомление с миром природы	0,5/18	25
	Ознакомление с предметным окружением	0,5/18	25
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Речевое развитие	Развитие речи	2/72	44
	Обучение грамоте	-	-
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Формирование основ безопасности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2/72	44
	Изобразительная деятельность: Рисование	2/72	44
	Лепка	0,5/18	25
	Аппликация	0,5/18	25
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Приобщение к искусству	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Физическое развитие	Физическая культура	3/108	1 ч 15 мин
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Образовательная деятельность обязательной части (длительность в неделю/год)		12/432	4 ч 42 мин
ОБЪЁМ НАГРУЗКИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ НЕ МЕНЕЕ 60 % (ФГОС ДО)		86%	
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
Познавательное развитие	Е.В. Гончарова «Экология для малышей»	Интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» раздел: «Ознакомление с природой»	
	Реализация программы «Юный Эколог» С.Н. Николаева;	1/36	25
Социально-коммуникативное развитие	Реализация программы «Я-ТЫ-МЫ», О.Л. Князева О.Л. Стеркиной,	- Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин	1/36	25
	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Л. Авдеева	Интегрируется в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасность в быту»	
Художественно-	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова	Интегрируется в образовательную область	

эстетическое развитие		«Художественно-эстетическое развитие раздел : «Конструктивно-модельная деятельность»
	«Ладушки» Е.Н. Каплунова	Интегрируется в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие раздел : «Музыкальная деятельность »
Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений		14%
Итоги образовательной деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса		14/504 5 ч 32 мин

3.Расписание непосредственно образовательной деятельности (занятий)

При организации режима пребывания детей в МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича» учитывается оптимальное распределение непосредственно образовательной деятельности (НОД) в течение дня и недели, которое проводится на основе сетки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН 2.4.1.3049-13 (раздел XI, Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса):

Расписание непрерывной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности № 4 для детей от 5 до 6 лет	
Понедельник	9 00-9.25 ФЭМП 10.40-11.05 Физическое развитие (Улица) 15.30-15.55 *Экологическое занятие
Вторник	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Рисование 15.30-15.55 Физическое развитие
Среда	9.00- 9.25 Познавательное развитие 9.40 -10.05 Музыкальное развитие
Четверг	9.00-9.25 Развитие речи 09. 35- 10.00 Рисование 15.30-15.55 Физическое развитие
Пятница	9.00-9.25 Лепка/ Аппликация 10.00-10.25 Музыкальное развитие

3.Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МБОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок

Виды деятельности	Группа ОПН № 4 для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
	Время в режиме дня
Прием детей, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа. Прогулка. Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей.	7.00-7.58
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	7.58-8.08
Игровая, совместная деятельность.	8.08-8.35
Непосредственно образовательная деятельность	-
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	8.35-8.45
Гигиенические процедуры, игровая совместная деятельность. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.25 9.35-10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00.-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	10.20-12.05
Подготовка к обеду. Обед	12.05-12.35
Подготовка к дневному сну – гигиенические процедуры	12.35-12.40
Сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10-15.15
Подготовка к полднику Полдник	15.15-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-16.05
Игровая совместная деятельность (интеграция образовательных областей, развитие социальных представлений, основы безопасности и др.)	16.05-16.30
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин	16.30-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка -формирование навыков самообслуживания	16.55-17.30
Возвращение с прогулки, совместная деятельность, (интеграция образовательных областей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьей, уход детей домой.	17.30-19.00

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Образовательная деятельность МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича» организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. В первую очередь в МБДОУ создан соответствующий режим дня для воспитанников.

• Расписание организации жизнедеятельности детей комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время, необходимое для реализации программы, составляет 100% от общего времени пребывания детей в группах с 12 - ти часовым пребыванием

Расписание совместной деятельности воспитателя, детей и культурных практик, самостоятельной деятельности в режимных моментах			
Образовательная область	Режимные процессы	Временной промежуток	Время (в мин)
«Физическое развитие»	Прием детей	7.00-8.10	70
	Визуальный осмотр, измерение температуры	7.00-7.10	10
	Проведение игр+*	7.10-7.35	25 (13+12*)
«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Индивидуальная работа с детьми+*	7.35-7.50	15 (8+7*)
«Физическое развитие»	Игровая самостоятельная деятельность+*	7.50-8.05	15 (8+7*)
	Подготовка к утренней гимнастике	8.25-8.30	5
	Утренняя гимнастика	8.30-8.40	10
«Социально-коммуникативное развитие»	Подготовка к завтраку	8.40-8.45	5
	Гигиенические процедуры	8.40-8.45	5
	Организация дежурства по сервировке столов	8.40-8.45	5
«Социально-коммуникативное развитие»	Завтрак	8.35-8.50	15
«Физическое развитие»	Гигиенические процедуры	8.50-8.53	3
Интеграция всех областей	Игровая совместная деятельность+*	8.53-8.55	2
«Социально-коммуникативное развитие»	Подготовка к непосредственно образовательной	8.55-9.00	5

	деятельности		
	Организация дежурства, индивидуальные поручения	8.55-9.00	5
Интеграция всех областей	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам+*	9.00- 9. 25 9.35 -10.00 <i>Перерыв между занятиями (10 минут)</i>	30 (15+15*) 10 30
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Подготовка ко второму завтраку	10.10-10.15	5
	Гигиенические процедуры	10.10-10.15	5
«Социально-коммуникативное развитие»	Организация дежурства по сервировке столов	10.15-10.20	5
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Второй завтрак	10.10-10.20	10
Интеграция всех областей	Непосредственно образовательная деятельность фронтально+*	10.20-10.50	30 (15+15*)
	Подготовка к прогулке: -гигиенические процедуры; -формирование навыков самообслуживания+*	10.50-11.05	15 (8+7*)
Интеграция всех областей	Прогулка+*	11.05-12.15	70 (35+35*)
«Социально-коммуникативное развитие»	Возращение с прогулки: формирование навыков самообслуживания	12.15-12.25	10
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Подготовка к обеду	12.25-12.30	5
	Гигиенические процедуры	12.25-12.30	5
«Социально-коммуникативное развитие»	Организация дежурства по сервировке столов	12.25-12.30	5
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Обед	12.30-12.50	20
«Физическое развитие»	Подготовка к дневному сну: гигиенические процедуры	12.50-13.00	10
	Сон	13.00-15.00	
«Физическое развитие»	Постепенный подъем,	15.05-15.15	10

	гимнастика после сна		
	Закаливающие мероприятия	15.05-15.15	10
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Культурно-гигиенические навыки*	15.15-15.20	5*
	Подготовка к полднику		
	Полдник	15.10-15.20	10
«Социально-коммуникативное развитие»	Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	15.20-15.30	10
Интеграция всех областей	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	15.30-16.00	30 (15+15*)
Интеграция всех областей	Игровая совместная деятельность*	16.00-16.55	55*
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Подготовка к ужину: гигиенические процедуры	16.55-17.00	5
«Социально-коммуникативное развитие»	Организация дежурства по сервировке столов	17.00-17.20	20
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Ужин	17.20-17.30	10
«Социально-коммуникативное развитие»	Подготовка к прогулке: гигиенические процедуры формирование навыков самообслуживания+*	17.30-17.40	10 (5+5*)
	Прогулка+*	17.40-18.40	60 (30+30*)
	Возвращение с прогулки	18.40-18.50	10
Интеграция всех областей	Игры, уход детей домой+* - индивидуальная работа воспитателя с детьми - самостоятельная деятельность	18.50-19.00	5 5*
*- время на реализацию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений			
Время на реализацию программы	720 мин		
Время на реализацию обязательной части программы	507 мин.- 71%		
Время на реализацию	213 мин.- 29%		

части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
--	--

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной деятельности МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича» и имеет различные вариации.

Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день

Модель организации образовательной деятельности на день Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Гимнастика после сна ▪ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) ▪ Физкультурные досуги, игры и развлечения ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) ▪ Семейные соревнования
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия познавательного цикла ▪ Дидактические игры ▪ Наблюдения ▪ Беседы ▪ Экскурсии по участку ▪ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование ▪ Сюжетные игры познавательного характера ▪ Поисковая деятельность ▪ Экскурсии в мини – музеи детского сада ▪ Занятия по изучению родного края 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Развивающие игры ▪ Интеллектуальные досуги ▪ Занятия по интересам ▪ Индивидуальная работа ▪ Интеллектуальные досуги и развлечения, викторины и КВН между группами внутри детского сада ▪ Занятия кружков познавательного характера «Самый умный» ▪ Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ▪ Ситуативные разговоры с детьми ▪ Обсуждения пользы гигиенических процедур, закаливания...

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование ▪ Презентации детских исследований внутри детского сада ▪ Изготовление макетов, коллекций ▪ Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ▪ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ▪ Формирование навыков культуры еды ▪ Этика быта, трудовые поручения ▪ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ▪ Формирование навыков культуры общения ▪ Театрализованные игры ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Ситуации с примерами положительных форм общественного поведения ▪ Коллективный труд ▪ Дежурство ▪ Утренники и тематические занятия к главным социальным праздникам страны: День знаний, «Мы тоже имеем права», «День рождения страны», «День Победы», «Выпускной бал», День Космонавтики, День Защитников Отечества ▪ Беседы по безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе ▪ Эстетика быта ▪ Тематические досуги в игровой форме ▪ Работа в книжном уголке ▪ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ▪ Сюжетно ролевые игры ▪ Формирование навыков безопасного поведения ▪ Ситуативные беседы ▪ Помощь взрослым ▪ Чтение художественной литературы ▪ Рассматривание и обсуждение плакатов по безопасности ▪ Просмотр мультфильмов, способствующих социально – нравственному воспитанию детей. ▪ Игры с ряженым ▪ Встречи с героями сказок, общение на темы морали ▪ Живое общение со знаменитыми людьми нашего города ▪ Дополнительные занятия по театрализации ▪ Выставки семейных стенгазет с представлением интересов семьи и ребенка
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ▪ Эстетика быта ▪ Экскурсии в природу ▪ Посещение музеев ▪ Занятия лепкой, аппликацией, рисованием ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Рассматривание предметов быта народа Коми ▪ Знакомство с Коми национальными музыкальными инструментами ▪ Утренники: праздник Осени, Проводы Зимы, «Летний праздник, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-художественные досуги ▪ Индивидуальная работа ▪ Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность ▪ Рисование иллюстраций к художественным произведениям ▪ Творческие игры ▪ Слушание музыкальных и художественных произведений ▪ Чтение художественной литературы ▪ Самостоятельная музыкальная деятельность ▪ Использование музыки в игре ▪ Импровизации

		«Весна красна»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры-драматизации ▪ Музыкально-подвижные игры ▪ Сюжетно-ролевая игра ▪ Игра на детских музыкальных инструментах ▪ Оформление выставок детского творчества
--	--	----------------	---

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.).

**Модель двигательного режима
группы дошкольного возраста
от 5 до 6 лет**

п/п	Виды деятельности	Организация	Время проведения	Длительность
1. Физкультурно – оздоровительная деятельность				
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе до 15 С, зал музыкально - спортивный	08.10-08.20	10 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно в НОД, через 8-12 мин. от начала	Ежедневно при статической НОД	2-5 мин
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке, в совместной деятельности	10.20 -11.00	15-20 мин
1.4	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия	Ежедневно	15.00-15.15	12-15 мин.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время организации прогулки, в совместной деятельности	Ежедневно на прогулке	10 мин
1.6	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно в режимных моментах		5 – 7 мин
2. Непосредственно образовательная деятельность				
2.1	Образовательная область «Физическое развитие»	Три раза в неделю	Вторник Среда Пятница	15.30-15.55 15.30-15.55 10.00-10.25(у)
3. Самостоятельная деятельность				
3.1.	Самостоятельная двигательная	На открытом воздухе, в	Учет индивидуальных	(под руководством)

	активность	помещении	возможностей	воспитателя)
4. Музыкально – спортивные мероприятия				
4.1	Спортивный досуг		Один раз в месяц	35 мин
4.2	День здоровья		Один раз в квартал	

Организация жизни детей в дни карантин, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантин, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Во время *эпидемии гриппа* соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе.

В режиме учтено время для осмотра детей и проведения специальных профилактических мероприятий. Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка. Система закаливающих мероприятий.

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Проектирование образовательной деятельности

- ✓ непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- ✓ индивидуальная работа с детьми;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- ✓ подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- ✓ чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- ✓ беседы, рассматривание альбомов и картин;
- ✓ развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- ✓ посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- ✓ сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- ✓ традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- ✓ рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- ✓ наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- ✓ пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки,

минутки безопасности;

✓ инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности;

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Распределение образовательного содержания в процессе учебного года, особенности организации образовательной деятельности по каждому разделу (дисциплине) реализуемых программ, периодичность и формы проведения мониторинговых мероприятий, методы и формы организации педагогического процесса, тематическое планирование каждой возрастной группы отражено в рабочих программах воспитателей и специалистов

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач, предполагает следующие формы:

- ✓ утренний прием детей;
- ✓ умывание;
- ✓ одевание и раздевание детей;
- ✓ прием пищи;
- ✓ укладывание на дневной сон;
- ✓ закаливание после дневного сна;
- ✓ проведение профилактических мероприятий;
- ✓ уход детей домой.

Организация сна детей

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация питания детей

Организация питания детей в МБОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа.

Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- ✓ мыть руки перед едой;
- ✓ класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- ✓ рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со среднего возраста детей, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные

Организация прогулки в детском саду

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в старшем дошкольном возрасте.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение

и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Перечень развлечений и праздников

Наименование	Мероприятия
Праздники	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Новый год, ✓ День защитника Отечества, ✓ 8 Марта, День Победы, ✓ «Осень», ✓ «Весна», ✓ «Лето»; ✓ праздники, традиционные для группы и детского сада; ✓ дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «О музыке П. И. Чайковского», ✓ «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», ✓ «О творчестве С. Я. Маршака», ✓ «Стихи К.И. Чуковского», ✓ «Об обычаях и традициях русского народа», ✓ «Русские посиделки», ✓ «Народные игры», ✓ «Русские праздники», ✓ «День города».
Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
Музыкально-литературные развлечения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «День цветов», ✓ «А. С. Пушкин и музыка», ✓ «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
Русское народное творчество	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
Концерты.	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
Спортивные развлечения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Веселые старты», ✓ «Подвижные игры», ✓ «Зимние состязания», ✓ «Детская Олимпиада».
КВН и викторины.	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Комплексно- тематическое планирование по работе с детьми от 5 до 6 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
------	-------------------------------	-------------------------------

Сентябрь		
<i>День знаний</i> (3-я–4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (1-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Октябрь		
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
Октябрь-Ноябрь		
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Ноябрь-Декабрь		

<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
Январь		
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
Февраль		
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
Февраль-Март		
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

Март		
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Апрель		
<i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Апрель- Май		
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, группы, а также территории, прилегающей к дошкольной организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации создана с соблюдением следующих принципов:

Принцип информативности:

При создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

Принцип вариативности:

Принцип вариативности заключается в создании новых условий: за счет смены материала и оборудования, их рационального чередования.

Принцип полифункциональности:

Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаков символической функции мышления дошкольников.

Принцип педагогической целесообразности

Оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов и игрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение

отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

Принцип трансформируемости:

В проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения. В интерьере выделяются определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п.

Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

Предметно-развивающая среды в дошкольном учреждении создается в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и дополнительными программами и обеспечивается необходимостью организации так называемых «центров активности» на *принципах развития и интеграции.*

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального зала, театральной студии, лаборатории конструирования.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Центры детской активности в групповых помещениях

Образовательная область	Центры детской активности
Социально-коммуникативное развитие	Центр игр Центр безопасности (ПДД, ПБ и др.)
Физическое развитие	Центр двигательной активности
Речевое развитие	Центр театра Центр детской книги Центр речевой активности
Познавательное развитие	Центр познания
Художественно-эстетическое развитие	Центр музыки Центр творчества Центр конструирования Выставочный центр (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.)

В группе создаются различные центры активности:

- ✓ «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- ✓ «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- ✓ «Центр игры», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- ✓ «Центр активности», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;
- ✓ «Экологический центр» (наблюдение за природой);
- ✓ «Центр экспериментирования», обеспечивающий организацию опытно – экспериментальной деятельности).

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старших группах

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада.

Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности,

придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-8 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде группы.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это

(«+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Неделя	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь			
Общая тема День знаний			
1	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p> <p>5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений</p>	<p>Подбор и изготовление атрибутов для игры</p> <p>Кукольная посуда: кухонная, чайная</p> <p>Овощи, фрукты муляжи</p> <p>Игрушки заместители: музыкальные инструменты, куклы, мелкие игрушки</p> <p>Предметы заместители: картонные кружочки, квадраты, кирпичики</p> <p>Самостоятельный выбор предметов заместителей</p> <p>Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители</p> <p>Игровые роли: врач, медицинская сестра, воспитатель, музыкальный руководитель, няня, повар</p>	<p>Побеседовать с детьми дома на тему «Я хожу в детский сад»</p>
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Безопасная улица». Цель: Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представления об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора.</p> <p>* «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</p> <p>Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».</p> <p>Дидактическая игра «Светофор»</p> <p>Подвижная игра «Найди свой цвет»</p> <p>Ситуация общения «Мы в автобусе».</p> <p>Конструирование «Сарайчики и гаражи для своей машины»</p> <p>Дидактическая игра «Знаки дорожного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус».</p> <p>Чтение произведения Я. Пишумова «Азбука города»</p>	

	<p><i>Социализация, развитие общения</i> Игра «Детский сад» Цель: Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. Продолжать развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, обогащать знания о окружающим. Учить договариваться в распределении ролей, совместно планировать предстоящую работу. Способствовать установлено в игре ролевых взаимоотношений через развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. Работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя Экскурсия-осмотр мед. кабинета, Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающее труд работников кухни. Экскурсия в прачечную. Организация труда детей стирку кукольного белья, платочков. * Раздел 1 Уверенность в себе Тема: Изобрази себя Цель Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева</p>	
2	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> 1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»</p>	<p>Каски, пожарные рукава. Рисование «Пожарная машина» Рисование «Спичка детям не игрушка»</p>	<p>Консультация «Научите детей не играть со спичками»</p>
	<p><i>Формирование основ безопасности</i> Беседа «Домашние вещи могут быть опасными: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке». Цель: __Расширять представлений об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах. * Пожароопасные предметы Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.</p>	<p>Д/игра: "Опасно - не опасно". Д/игра: « Я назову предмет, а ты расскажешь о правилах его использования». С/р. игра "Больница" Цветные карандаши, краски, альбомные листы.</p>	<p>Информационный стенд «Пожароопасные предметы»</p>
	<p><i>Социализация, развитие общения</i> Сюжетно –ролевая игра «Семья». Цель: Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы –</p>	<p>«Машенька», Б. Заходер «Строители», «Шофёр», Д.Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», А. Кардашова «Большая стирка». Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?» Рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме. * Раздел 1 Уверенность в себе Тема: Узнай по голосу Цель: Привлечь внимание детей к такому</p>	

	заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.	индивидуальной особенности детей, как голос <i>Программа «Я – ты –мы» О.Л. Князева»</i>	
Октябрь Общая тема Я вырасту здоровым			
3	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала 	<p>Изготовить вместе с детьми: кошельки из бумаги, деньги, сшить сумки из ткани.</p> <p>Пополнение предметов-заместителей.</p> <p>Изготовление табличек «Открыто» «Закрыто».</p> <p>Оформить панно «Овощи. Фрукты. Ягоды».</p>	Рекомендовать побеседовать на тему «Осень в гости к нам пришла»
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа: «Службы «101», «102», «103» всегда на страже.</p> <p>Цель: Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.</p> <p>*Предметы, требующие осторожного обращения Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</p> <p>Цель. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Учим дорожные знаки».</i></p> <p><i>Подвижная игра «По дороге».</i></p> <p><i>Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге»</i></p> <p><i>Д/игра «Спасатели»</i></p> <p><i>Д/игра «Скорая помощь»</i></p> <p><i>С/Р игра «Служба спасения».</i></p>	
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>«Поликлиника». Программное содержание.</p> <p>Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель.</p> <p>Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения</p>	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Больная кукла». А. Барто «Мы с Тамарой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор».</p> <p>Беседы с детьми</p> <p>«Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?»</p> <p>*Тема : Что ты любишь поесть? Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева»</p> <p>Цель: Продолжать определять вкусы детей</p>	
4	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда – результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», 	<p>Рассматривание мебели.</p> <p>Картин с изображением мебели.</p> <p>кукольная мебель.</p>	Рекомендовать повторить название мебели.

	<p>описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</p> <p>5. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток).</p> <p>6. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)</p>		
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Огонь – наш друг, огонь – наш враг».</p> <p>Цель: закрепить знания детей о пользе и вреде огня, о возникновении пожара, сформулировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнём.</p> <p>* Пожар Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</p> <p>Цель. Познакомить детей с номером телефона «101», по которому надо звонить в случае пожара.</p>	<p>Д/и «Предметы-источники пожара»</p> <p>Конкурс детских рисунков «Огонь-друг, огонь-враг».</p> <p>Чтение: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».</p>	<p>Папка – раскладушка «Пожарная безопасность»</p>
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Спасатели»</p> <p>Цель: Расширять знания детей о профессиях спасателей посредством игры. Формировать у детей основы безопасности жизнедеятельности, навыков осознанного, безопасного поведения; представления детей о профессии пожарного, о первичных средствах пожаротушения расширять представление детей о профессиях спасателей, продолжать работу по обогащению словаря (название профессий – диспетчер, спасатель, врач, медсестра, пожарный). Воспитывать уважительное отношение к труду спасателей.</p>	<p>Просмотр мультфильмов: «Смешарики. Азбука безопасности» и «Кошкин дом» по Маршаку</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах, плакатов по ОБЖ</p> <p>Дидактические игры: «Не ошибись», «Опасные предметы», «Кому ты откроешь дверь?», «Что необходимо пожарному?», «Доскажи словечко», «Позови на помощь», «Что можно, а что нельзя?»</p> <p>Чтение художественной литературы о спасателях, беседы о прочитанном:</p> <p>С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», К. Чуковский «Путаница», «Телефон»</p> <p>*Тема: «С кем я дружу» Задачи: формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях. <i>Программа «Я – ты – мы» О. Л. Князева</i></p>	<p>Рекомендовать повторить профессии спасателей.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Общая тема День народного единства</p>			
5	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.</p> <p>2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах.</p> <p>3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин».</p> <p>6. Ручной труд. Аппликация из ткани</p>	<p>Изготовление альбома «Зоопарк».</p> <p>Конструирование клеток для зверей в зависимости от их размеров (из конструктора и коробок)</p> <p>Лепка животных.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры: билеты, табличка «Зоопарк».</p> <p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные.</p>	<p>Рекомендовать повторить домашних и диких животных.</p>
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Как устроен мой организм» (используя иллюстрации)</p> <p>Цель: дать первоначальные представления об устройстве организма, учить заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.</p> <p>* Витамины и полезные продукты Программа «Безопасность»</p>	<p>Наст/печ. Игры: «Предметы гигиены», «Пирамида здоровья».</p> <p>Рисование человека.</p> <p>Рассматривание плаката «Режим дня», «Органы человека»</p>	<p>Консультация «Режим дня детей дома».</p>

	<p><i>Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</i></p> <p>Цель. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p>		
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно ролевая игра «Больница»</p> <p>Цель: расширить представления детей о профессиях врача, медицинской сестры, их заботливым отношении к больным людям, формировать знания социальных отношений, обучение навыкам культурного поведения в поликлинике. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>Экскурсия в медицинский кабинет. Занятия по ознакомлению с профессиями. Игра «<i>Доктор</i>» Беседы «Поход к врачу в поликлинику» и др. дидактические игры; «<i>Кто это?</i>», «Кому что нужно, «<i>Что делает?</i>». Чтение: К. Чуковский «<i>Айболит</i>», В. Сутеев «<i>Про бегемота, который боялся прививок</i>»; Рассматривание иллюстраций «<i>Больница</i>».</p>	<p>Рекомендовать повторить медицинские профессии.</p>
6	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благилина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрестку. 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p>Лепка: Овощи. Аппликация: «Овощи на тарелке» Изготовление атрибутов к игре (лепка овощей из теста). Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавок, муляжи овощей, касса, счётная машинка, весы, пакеты, предметы – заместители.</p>	
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные»</p> <p>Цель: знакомить с дорожными знаками, учить их классифицировать по назначению. * Дорожные знаки Программа «Безопасность» <i>Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</i></p> <p>Цель. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p>	<p>Ситуация общения «Мой любимый вид транспорта». Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в транспорте». Ситуация общения «Мы на улице» Дидактические игры: «Составь рассказ про знак»; «Умная веревочка»; «Собери знак»; «Дорожная грамота», «Подбери знак».</p>	<p>Рекомендовать повторить дорожные знаки.</p>
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Водители и пешеходы»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Закрепить знания детей о светофоре: его значением, цветовыми сигналами для правил пешехода. Развивать наблюдательность, внимание. Формировать дружеские взаимоотношения игры.</p>	<p>Беседа о правилах дорожного движения. Чтение стихотворений и загадок о правилах дорожного движения. Рассматривание карточек дорожные знаки; Настольные игры «Ассоциации», «Дорожные знаки» *Тема: «Что ты умеешь делать?» Задачи: Определять вместе с детьми их умения. <i>Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева.</i></p>	<p>Консультация «Играйте вместе с детьми»</p>
<p>Декабрь Общая тема Новогодний праздник</p>			
7	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться,</p>	<p>Д/и „ Что нужно для уборки” Инсценировка: „Поможем дворнику ...”</p>	<p>Рекомендовать побеседовать о труде дворника.</p>

	<p>аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p>	<p>Ситуация: „Сломалась лопата. Что делать?“</p> <p>Поощрять использование предметов-заместителей</p>	
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Кухня – не место для игр»</p> <p>Цель: уточнить представление детей о опасностях, таящихся на кухне.</p> <p>* Использование и хранение опасных предметов <i>Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</i></p> <p>Цель: Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.</p>		
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно –ролевая игра «Семья».</p> <p>Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).</p>	<p>Игры-занятия «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы».</p> <p>Беседы о взаимоотношениях в семье.</p> <p>*Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева.</p> <p>Тема: «Твои поступки и чувства» Цель. Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношения других людей</p>	<p>Беседа «Обеспечение безопасного поведения детей в быту»</p>
8	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p>Игра «Что нужно одевать в разную погоду?»</p> <p>Игра – путешествие в прошлое одежды.</p> <p>Игра «Оденем куклу Катю на прогулку».</p> <p>Дидактическая кукла и набор одежды к ней;</p> <p>пейзажные картинки с изображением разной сезонной погоды (идет дождь, снег, ветер, лужи, светит солнце и пр.), предметные картинки с изображением одежды;</p>	<p>Консультация «Учите детей трудиться»</p>
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Осторожно, незнакомый!». Цель: рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях.</p> <p>* Беседа «Внешность человека может быть обманчива»</p> <p><i>Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</i></p> <p>Цель: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомо человека не всегда означает его добрые намерения.</p>	<p>Практическое занятие «Не откроем волку дверь»</p> <p>Д/И: «Знакомый, свой, чужой».</p>	<p>Рекомендовать повторить «Правила поведения на улице и дома»</p>
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно ролевая игра «Дом, семья»</p>	<p>Чтение рассказа В. Осеевой «<i>Волшебное слово</i>»</p> <p>Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного</p>	

	<p>Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p>	<p>материала. Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым»</p>	
<p>Январь Общая тема Зима</p>			
9	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Загадывание воспитателем загадки. Беседа по вопросам. Игра «Путешествие по лесу». Картинки птиц. Аппликация «Лес». Картинки птиц, Ситуация "Птицы хотят корма. Что делать", "Воробышек заболел. Что делать"</p>	Беседа о труде лесничего.
	<p><i>Формирование основ безопасности</i> Беседа «Правила эвакуации при пожаре». Цель: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности. * Беседа «Осторожно – электроприборы». Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель: уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью.</p>	<p>Д/И «Чем пожар я потушу». Рассматривание плакатов по теме. Рисование «Пожар»</p>	Рекомендовать повторить правила пожарной безопасности.
	<p><i>Социализация, развитие общения</i> «Помоги воспитателю отремонтировать книги» Побуждать детей помогать воспитателю отремонтировать книги. Развивать инициативу в оказании помощи взрослым. Формировать умение вежливо выражать свою просьбу. Воспитывать желание доводить дело до конца. Совершенствовать умение отвечать на вопросы и задавать их. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. стр 21</p>	<p>Беседа об оказании помощи взрослым. Загадывание воспитателем загадки. Беседа по вопросам. Игра «Путешествие по лесу». *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «Горе» Помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжелыми чувствами.</p>	Беседа о труде воспитателя.
10	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; уборка снега и т. п.).</p>	<p>Рассматривание картинок. Беседа с детьми по теме. Дид. ира "Кому, что нужно для труда" Иллюстрации с изображением труда взрослых зимой. Игрушки- заместители.</p>	Беседа о труде людей зимой.
	<p><i>Формирование основ безопасности</i> Тематическая беседа «Зимние дороги». Цель: познакомить с</p>	<p>Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице».</p>	Рекомендовать повторить «Правила поведения на

	явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах». Беседа «Ребенок и его старшие приятели» Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Рассматривание плакатов, иллюстраций по теме. Игра «Путешествие по улице города» Игровая ситуация «Светофорик».	улице»
	<i>Социализация, развитие общения</i> Сюжетно ролевая игра «Больница» Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	С/Р игра «Первая помощь при обморожении». Рассматривание иллюстраций по теме. Развлечение-игра «Проделки Королевы простуды». Чтение К.Чуковский «Доктор Айболит»	
Февраль Общая тема День защитника Отечества			
11	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.	Д/и „ Чьи погоны” П/и „Мы ловкие” Ситуация: в воинскую часть приезжает командир. Иллюстрации с изображением солдат различных войск	Беседа о труде военных.
	<i>Формирование основ безопасности</i> Беседа «Службы спасения». Цель: уточнить и пополнить знания детей о существующих службах спасения, их работой по охране жизни и здоровья людей. * Беседа «Как вызвать полицию, скорую помощь, спасателей» Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель. Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «102», «103», «112».	Д/и «Набери № телефона если...» Игра – инсценировка: «Спасатели» Рассматривание плакатов по теме.	Рекомендовать повторить телефоны служб спасения.
	<i>Социализация, развитие общения</i> «У нас порядок» Учить выполнять индивидуальные поручения, развивать желание трудиться. Учить детей слушать потешку. Развивать способность свободно общаться с взрослыми и детьми. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.стр 45	Беседа о порядке. Игра – путешествие на Север.. Беседа о труде людей Севера. Рассказ о жилище – иглу. Игра «Возвращаемся домой». *Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Тема: «С кем я дружу»	Папка – передвижка «Правила поведения зимой на улице»
12	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	Показ приемов работы, объяснение, пояснения, напоминание. Сюжетно-ролевая игра "Кукольное чаепитие" Ситуационный момент «Как мы носим чашки». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность «Чашка, тарелка»	Беседа зачем нужно трудиться?
	<i>Формирование основ безопасности</i> Беседа «Дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные» Цель: знакомить с дорожными знаками, учить их классифицировать по назначению.	Отгадывание загадок о знаках. Дидактические игры: «Составь рассказ про знак»; «Умная веревочка»; «Собери знак»; «Дорожная грамота». Д/И «Найди и расскажи».	Рекомендовать повторить дорожные знаки.

	* Беседа «Дорожные знаки». Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Д/И «Подбери знак». Игры на макете «Опасный перекресток»	
	<i>Социализация, развитие общения</i> Сюжетно ролевая игра « Путешествие по городу » Задачи: закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители, продолжать развивать речь, пополнять представление о городе, профессиях, дорожных знаках.	Целевая прогулка по улицам города (с родителями) Рассматривание фотоальбома «Наш любимый город», Просмотр мультимедийной презентации «Прогулки по городу», Изучение правил дорожного движения, Разучивание игр и песен, ролевых слов и действий.	
Март			
Общая тема Знакомство с народной культурой и традициями			
13	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> 1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой веток берёзы, осины. Уход и наблюдение за ними. 6. Высадка семян цветов для рассады	Касса, наборы продуктов, спецодежда для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, упаковка, предметы – заместители.	.
	<i>Формирование основ безопасности</i> Беседа «Не играй с бродячими животными». Цель: разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботиться о своей безопасности. * Контакты с животными Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу». <i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> «Улица города» Практическая работа: моделирование ситуации «Встреча с незнакомым животным»	Рекомендовать повторить «Правила поведения с животными»
	<i>Социализация, развитие общения</i> Сюжетно ролевая игра « Парикмахерская ». Программное содержание. Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской». Беседа «Зачем нужны парикмахерские?». Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание предметов, необходимых для работы парикмахера. Дидактическая игра «Красивые прически для кукол», «Почувствуем Завязывать бантики», «Подбери бант для куклы», «Чудо-фен». * Тема: «Проба на вкус и запах». Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева Задачи: определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.	
14	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью	Рассматривание картинок «Инструменты» Игра «Что делают инструментом?» Загадки об инструментах. Игрушки – инструменты.	Повторить названия инструментов.

	<p>взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>		
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Детские страхи». Цель: Рассказать детям, что чаще всего страхи возникают из-за просмотров фильмов-ужасов и что не следует им бояться вымышленных персонажей, так как это фантазия, а не реальные факты.</p> <p>* Беседа «Детские страхи». Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель: Научить детей справляться со своими страхами.</p>	<p>Д/И «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Рассматривание плакатов по теме.</p>	
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>«Здравствуй, весна!»</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его по окончании занятия. Учить детей выделять признаки весны. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, мелок.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцов. стр. 54</p>	<p>Беседа о весне.</p> <p>Обсуждение с детьми жизненных ситуаций.</p> <p>Конкурс стихотворений о маме, выученных заранее.</p> <p>Игра «Кому что нужно для работы».</p> <p>*Тема: «С кем я дружу?» Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева. Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях.</p>	<p>Беседа о труде работников детского сада..</p>
<p>Апрель</p> <p>Общая тема Весна</p>			
15	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.</p> <p>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</p> <p>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</p> <p>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»</p>	<p>Рассматривание плаката «Дорожное движение»</p> <p>Загадки.</p>	<p>Рекомендовать повторить правила поведения на улице.</p>
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Открытое окно, балкон как источник опасности»</p> <p>Цель: Рассказать детям, что особую опасность в помещениях представляют открытые окна и балконы. Напомнить, что без взрослого нельзя выходить на балкон и открывать окно.</p> <p>*Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</p> <p>Цель. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны</p>	<p>Знакомство с правилами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок.</p> <p>Практическая деятельность.</p>	<p>Рекомендовать повторить правила поведения возле открытых окон.</p>

	<p>знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p> <p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно ролевая игра «Магазин – супермаркет»</p> <p>Программное содержание. Формировать представление детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры.</p> <p>Развивать наглядно- действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.</p>		
		<p>Чтение стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько «Сказка о необычных покупках»</p> <p>Беседы с детьми, «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой».</p> <p>Дидактические игры: «Магазин», «Овощи», «Кому что?».</p> <p>* Тема: «Дразнить, обижать» Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева Задачи: развивать добрые отношения между детьми.</p>	
16	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды)</p>	<p>Беседа о труде родителей.</p> <p>Д/И «Кто, где трудиться».</p> <p>Д/И «Назначение предметов».</p> <p>Игра «Мы - строители».</p> <p>Поощрять использование предметов-заместителей</p>	Беседа о труде родителей.
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!»</p> <p>Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой. Закреплять название некоторых видов спорта.</p> <p>* Беседа «Спорт» Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина Цель. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p>	<p>Знакомство со спортом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок.</p> <p>Практическая деятельность.</p> <p>Чтение стихотворения Т. Волгиной «Два друга».</p> <p>Беседа с рассматриванием иллюстраций с видами спорта.</p> <p>Иллюстрации с 3-4 видами спорта.</p>	Беседа «Для чего нужен спорт?»
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно ролевая игра «Детский сад» Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.</p>	<p>Экскурсия в кабинет врача.</p> <p>Внесение атрибутов для организации игры в «детского врача».</p> <p>Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор».</p> <p>Наблюдение труда прачки.</p> <p>Организация труда детей — стирка кукольного белья. Экскурсия на кухню.</p> <p>Лепка продуктов для игры в «повара».</p> <p>Беседа «Кто и как работает в нашем детском саду».</p>	Беседа о труде работников детского сада..
Май			
Общая тема Лето			
17	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение</p>	<p>Изготовление атрибутов к игре: вывески зоолечебниц.</p> <p>Игрушки – зверята, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	Рекомендовать побеседовать на тему «Перелетные птицы»

	<p>за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</p> <p>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</p> <p>5. Чтение художественной литературы: Э.Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»</p>		
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Катание на велосипеде» Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде; расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.</p> <p>* Беседа «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города» Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</p> <p>Цель. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.</p>	<p>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</p> <p>Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песня».</p> <p>Подвижная игра «Путешествие на машинах»</p> <p>Ситуация общения «Как я иду в детский сад»</p> <p>Подвижные игры (катание на велосипеде)</p> <p>Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде».</p> <p>Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»</p>	<p>Рекомендовать побеседовать на тему «Катание на велосипеде»</p>
	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>Сюжетно ролевая «Почта». Программное содержание.</p> <p>Формировать у детей представление о труде работников почты. Расширить представление детей о способах отправки и получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание Приносить пользу окружающим.</p>	<p>Беседы о разных видах связи: почта, телеграф, телефон, интернет, радио.</p> <p>Просмотр м/ф «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик».</p> <p>Чтение С. Я.Маршак, «Почта», Ю.Кушан, «Почтовая история».</p> <p>Дидактические игры «Отправь письмо», «Путешествие письма», «Что нужно для работы почтальона», «Как отправить посылку»</p> <p>Слушание «Песенки почтальона»</p> <p>* Тема: «Красивое - безобразное» Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева</p> <p>Задачи: определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что безобразным.</p>	<p>Беседа «Для чего нужна почта?»</p>
18	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p> <p>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p>Инсценировка «Кукла Катя заболела»</p> <p>«Выздоровление куклы и встреча с детьми»</p> <p>Лепка угощений для заболевшей куклы</p> <p>Строим кровати для заболевшей куклы</p> <p>Уголок доктора</p> <p>Белые халаты, шапочки.</p> <p>Игрушечный набор доктора: градусник, шпатель, фонендоскоп, и т.д.</p> <p>Атрибуты для игры: коробочки из под лекарства, бинты</p>	<p>Беседа о труде медсестры в детском саду.</p>
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>Беседа «Как я играю на улице» Цель: Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его</p>	<p>Настольные игры: «Азбука безопасности», «Один дома», «Лето остарожности», «Это надо знать», «Будь осторожен» (с Лунтиком).</p> <p>Дидактическая игра: «Сто бед», «Говорящие дорожные знаки»,</p>	<p>Беседа «Как я играю на улице»</p>

<p>добрые намерения. Рассмотреть и обсудить с детьми, типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в опасных ситуациях.</p> <p>* Беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице» Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</p> <p>Цель. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.</p>	<p>«Как я иду в детский сад».</p> <p>.А. Шорыгина «Осторожные сказки», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед».</p> <p>Альбомы: Т. Сенчена «ОБЖ для детей», раскраска «Учимся играть».</p>	
<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p>«Чему учит сказка» Цель: Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. Воспитывать желание слушать сказку, следить за развитием действий. Развивать интерес к книжной иллюстрации. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова .стр 73</p>	<p>Беседа о сказках Инсценировка «Кукла Катя заболела» «Выздоровление куклы и встреча с детьми» Лепка угощений для заболевшей куклы Строим кровати для заболевшей куклы</p>	<p>Консультация «Сказка в жизни детей».</p>

***Часть, формируемая образовательными отношениями**
Содержание по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Раздел: «Социокультурные истоки»

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема «День знаний»				
1	Категория «Мудрость» «Мудрое слово» Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» (стр.5-7) Задачи: Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией Помочь детям понять народную мудрость: «Кто за правое дело стоит, тот всегда победит». «Мудрость». Развивать у детей умения слушать и слышать друг друга. Формирование потребности в социальном соответствии.	Беседа «Мудрости начала» Изо. Деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке. Подвижные игры: «Краски», «Заря».	Речевая игра «Мудрые слова» Выполнение творческих заданий. Рассматривание иллюстраций к сказке «Никита Кожемяка». Ручной труд. Изготовление книжек–малышек с пословицами	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр. 7)
Общая тема «Осень»				
2	Категория «Мудрость» «Мудрое слово» Чтение русской народной сказки «Белая утка» (стр.10-14) Задачи: Учить детей понимать смысл русской народной сказки. Развитие эмоциональной сферы ребёнка. Уточнить представление о традициях русской семьи.	Подвижные игры: «Колечко», «Фанты». Труд. Черенкование комнатных растений Муз.деят. Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко	Рассматривание иллюстраций к сказке «Белая утка». Рисование по сказке «Белая утка» Работа в парах по альбому.	Семейное чтение.(стр.10-14)
Общая тема «Осень»				
3	Категория «Мудрость» «Мудрое слово» Чтение фрагмента былины «Бой с несметной ратью под Киевом» Задачи: Помочь детям определить мудрость в слове богатыря Алеши Поповича в былине.	Народные игры «У дедушки Трифона» Беседа с детьми «Мудрые люди, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни».	Рассматривание книги с былинами «Бой с несметной ратью под Киевом». Рисование богатырей.	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр. 9)
Общая тема «Осень»				
4	Категория «Мудрость» «Мудрое слово» Беседа по пословицам. Задачи: Учить детей понимать смысл мудрого слова в пословицах. Развивать у детей умения слушать и слышать друг друга.	Прослушивание музыкальной сказки «Волк и семеро козлят», муз. С.Прокофьева НОД по познават.деят.	Заучивание пословиц. Работа в парах по альбому.	Заучивание пословиц по теме Выполнение задания в Альбоме (стр. 14)
Октябрь Общая тема «Осень»				
5	Категория «Мудрость» «Мудрые люди» Чтение русской народной сказки «Пастушья дудочка» (стр.17-21) Задачи: Показать детям великую мудрость нашего народа: расхождение слова и дела к добру не приведет. Но у	Чтение сказки. «Пастушья дудочка», «Названный отец». А. Плещеев «Лето»	Игры детства бабушек и дедушек. Ресурсный круг «Мудрость рядом»	Семейное чтение.(стр.17-21)

	каждого человека есть возможность осознать степень своей вины и раскаяться.			
Общая тема «Я вырасту здоровым»				
6	Категория «Мудрость» «Мудрое люди» Продолжение чтения русской народной сказки «Пастушья дудочка»(стр.17-21) Задачи: Помочь детям понять, что у каждого человека есть возможность осознать степень своей вины и раскаяться.	Задание: «Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», Беседа «Мудрость приходит с годами»	Выполнения задания «Мудрый наказ». Рассмотрение иллюстраций к сказке «Пастушья дудочка»	Семейное чтение.Выполнение задания вАльбоме (стр. 21)
Общая тема «Я вырасту здоровым»				
7	Категория «Мудрость» «Мудрое люди» Чтение русской народной сказки «Названный отец» (стр.22-26) Задачи: Учить простой жизненной мудрости: жить по правде ,чести,совести	Рисование «Как я с бабушкой (дедушкой) иду из детского сада домой» НОД по познават.деят. Тема: «Мудрость рядом с нами»	Рисование к сказке «Названный отец» Работа в парах по альбому.	Семейное чтение(стр.22-26)
Общая тема «День народного единства»				
8	Категория «Мудрость» «Мудрое люди» Продолжить чтение русской народной сказки «Названный отец»(стр.22-26) Задачи: Закрепить понимание простой жизненной мудрости: жить по правде, чести, совести. Развитие умение слушать друг друга.	Тема: «Мудрость русских народных сказок» Семейный кинотеатр. Просмотр фильма «Мудрые уроки».	Выполнение творческого задания	Семейное чтение(стр.22-26) Выполнение задания в Альбоме (стр. 21)
Октябрь – Ноябрь				
Общая тема «День народного единства»				
9	Категория «Мудрость» «Мудрые люди» Встреча с родителями, бабушками и дедушками. Задачи: Показать мудрость наказа родителей, а также прийти к выводу: мудрость дается человеку, обладающему чистым и любящим сердцем.	Подвижные игры: «Колечко», «Фанты». Труд. Черенкование комнатных растений Муз. деят. Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко	Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка». Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».	Выполнение задания в Альбоме (стр. 27)
Ноябрь				
Общая тема «День народного единства»				
10	Категория «Надежда» «Радость послушания» Чтение русской народной сказки в обработке К.Д. Ушинского «Гуси– лебеди» (стр. 4-6) Задачи: Освоение духовно нравственной категории «Надежда» Учить детей понимать главную мысль произведения. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым.	Сюжетно - ролевые игры «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». Цикл наблюдений за елью.	Рисование по сказке «Гуси– лебеди» Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Гуси–лебеди».	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме (стр.6)
Общая тема «Новый год»				
11	Категория «Надежда» «Радость послушания» Чтение сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»(стр.7-22) Задачи: Учить детей понимать главную мысль произведения(послушание дочери спасает родителя) Развитие послушания в детях.	Подвижная игра: «Два Мороза». Ручной труд. Изготовление игрушек на рождественскую ёлку	Сюжетно–ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др.,где выражено послушание другим.	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме (стр.22)

Общая тема «Новый год»				
12	Категория «Надежда» «Радость послушания» Продолжение чтение сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»(стр.7-22) Задачи: Закрепить умение детей понимать главную мысль произведения. Развитие умения слушать друг друга. Воспитывать в детях послушание.	Познават.деят. Тема: «Быть послушным хорошо, а непослушным плохо» Семейное чтение просмотр фильма «Доброе слово сказки». Рисования «Моя семья».	Ручной труд. Изготовление игрушек–самodelок в подарок родителям.	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме (стр.23)
Ноябрь – Декабрь				
Общая тема «Новый год»				
13	Категория «Надежда» «Радость послушания» Фрагмент русской народной сказки «Царевна лягушка»(стр.24 – 25) Задачи: Учить детей соблюдать духовные и нравственные правила общения и поведения. Расширить представление детей о послушании родительскому слову.	Сюжетно - ролевые игры «Детский сад» , «Семья» Чтение сказки «Гуси-лебеди», «Царевна - лягушка», по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».	Пение:«Песенка друзей» муз .Г. Черчик Слушание:«Доброта»муз.Гомоновой,«Мыдружныеребята» муз.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Савельева.	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме (стр.26)
Декабрь				
Общая тема «Новый год»				
14	Категория «Надежда»«Светлая надежда» Чтение стихотворения Ф.М. Достоевского«Божий дар» (стр.12-14) Задачи: Учить детей проявлять любовь и сострадание к тем, кто в этом нуждается.Формировать представление, что Вера, Надежда и Любовь является основой жизни человека.	Задание. «Раскрасить рисунок к сказке». Подвижные игры: «Замри», «Зеркало», «Гуси - лебеди». Муз, движения: «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.	Рисование рождественской елочки.	Семейное чтение Выполнение задания «Рождественское чудо» (стр. 10)
15	Категория «Надежда»«Светлая надежда» Чтение рассказ И.С. Шмелева «Рождество»(стр. 5-8) Задачи: Формировать представление детей о светлом празднике Светлого Рождества Христова.	Чтение. К. Лукашевич «Под Рождество», И.С. Шмелев «Рождество», Е. Ивановский «Предание о первой рождественской елке» А. Плещеев «Зимний вечер».	Театрализованная деятельность подготовку к Рождеству.	Семейное чтение(стр.5-8)
16	Категория «Надежда»«Светлая надежда» «Предание о первой Рождественской елке» Е. Ивановской (стр. 9 -10) Задачи: Раскрыть детям историю появления елочки и традиции ее украшения на Рождество.	Тема: «Наши семейные традиции» Акция «Сохраним елочку, зеленую иголочку» (коллективная работа)	Пение: «Рождественская песенка» муз. Синявского, песни зимних колядок.	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме (стр. 9 -10)
17	Категория «Надежда»«Светлая надежда» Чтение рассказа К. Лукашевич «Рождество Христово» (стр.10) Задачи: Воспитывать в детях милосердие.	Сюжетно - ролевые игры «Детский сад» , «Семья» Чтение сказки «Гуси-лебеди», «Царевна - лягушка», по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».	Изготовление книжек–самodelок Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли»	Семейное чтение Выполнение задания в Альбоме (стр. 10)
Январь				
Общая тема «Зима»				
18	Категория «Надежда»«Доброе согласие» Рассказ Шмелева «Счастье мое миндальное» (стр.17-18) Задачи: Дальнейшее освоение духовно-нравственной	Конструктивно - строительные игры «Построим дом» (игры парами). Рассказ. И.С. Шмелев «Счастье мое	Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников.	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр. 19)

	категории «Надежда». Развивать мир, согласие, единения в жизни ребенка. Воспитывать желание говорить добрые и ласковые слова друг другу.	миндальное». Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.		
19	Категория «Надежда» «Доброе согласие» Совместное чтение рассказа Л. Нечаева «Саночки» (стр. 20 – 21) Задачи: Воспитывать желание совершать добрые поступки, проявлять внимание к близким друзьям. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться.	И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное», Л. Нечаев «Саночки», К.Д. Ушинский «Четыре желания», Поэзия: А. Митяев «Сад», «Где жить хорошо», рассказ «Дружба».	Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры пожеланию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» парами .	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр. 20-21)
20	Категория «Надежда» «Доброе согласие» Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»; стихотворения «Сад» (стр. 22 -24) Задачи: Воспитывать в детях доброе отношение к миру родной природы во все времена года. Развивать мотивацию к сотрудничеству и взаимодействию.	Подбор пословиц и поговорок о дружбе. Подвижные игры: «Жмурки», «Прятки», «Ловишки». Муз. деят. Пение: «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева	Дидактическая игра «Времена года» Рассматривание книг «Природа нашего края»	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр. 22-24)
Январь – Февраль Общая тема «Зима»				
21	Категория «Надежда» «Доброе согласие» Чтение рассказа А. Митяева «Дружба» (стр. 24) Задачи: Закрепить понимание у детей, что дружба и согласие соединяют людей.	Муз. движ: Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского. НОД по познават. деят. Тема: «В мире доброты и согласия»	Рассматривание книг иллюстраций о дружбе. Совместные игры. Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде».	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме (стр. 23)
Февраль Общая тема «День защитников Отечества»				
22	Категория «Надежда» «Доброе согласие» Активное задание «Построим дом» (стр. 26-27) Задачи: Помочь детям осмыслить понятие «Мир и согласие добрую надежду рождает»	Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской». Изо деятельность: Раскраски- «Богатырские доспехи». Подвижные игры: «Яблочко», «Защитники»,	Игра по выбору «У дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы»	Выполнение творческого задания в Альбоме (стр. 26-27)
23	Категория «Вера» Тема «Вера родной земле» Защитники Отечества» (стр. 21- 23) Чтение фрагмента стихотворения И.С. Никитина «Русь» Задачи: Уточнить представление о качествах необходимых защитнику Отечества.	Муз. движ: Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского. НОД по познават. деят. Тема: «В мире доброты и согласия»	Изготовление подарка, оформление открыток и военным участникам войны. Работа в парах «Защитники Отечества»	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр. 21)
24	Категория «Вера» Тема «Вера родной земле» Чтение былины «Илья Муромец» И.А. Кузьмина (обработка А.Н. Нечаев) (стр. 4) Задачи: Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера». Учить детей понимать, что терпение и вера помогают получить силушку великую и стать	Чтение былины «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (в пересказе И. А. Кузьмина) Дидактическая игра «Что может пригодиться богатырю в бою»,	Выполнения задания «Что может приготовить в бою богатырь» Рассматривание картины В.М. Васнецова «Три богатыря»	Семейное чтение .Выполнение задания в Альбоме (стр. 7)

	богатырем.Развивать умение слушать друг друга, приходит к согласию.	«Объяснислово» ИОД по познават.деят. Тема: «Как жили наши предки»		
Февраль – Март Общая тема «Международный женский день»				
25	Категория «Вера»Тема «Вера родной земле» Чтение былины «Добрыня Никитич и змей» (стр.8-11). Задачи: Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории«Вера».Формировать понимание силы материнского благословения, которая помогает одолеть врага.Развивать мотивацию на общении в группе.	Дидактическая игра «Исправь ошибку» Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (по А.Н. Нечаяевой) .Тема: «Защитники земли Русской - Богатыри»	Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?»	Семейное чтение.(стр.8-11).
Март Общая тема «Международный женский день»				
26	Категория «Вера» Тема «Вера родной земле» Продолжение чтения былины «Добрыня Никитич и змей»(стр.8-11). Задачи: Формировать представления о взаимосвязи прошлого и настоящего. Уточнить представление детей кого защищали богатыри Русской. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Презентация «Былинные богатыри»» Подвижные игры: «Наседка и коршун»,	Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава».	Семейное чтение.(стр.8-11). Выполнение задания в Альбоме (стр. 11)
Общая тема «Народная культура и традиции»				
27	Категория «Вера»Тема «Вера родной земле» Чтение былины «Алеша Поповичи Тугарин Змеевич». (стр.12-13) Задачи: Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории«Вера». Уточнить представление детей о том, что во всех былинах показана сила родительской любви. Развивать представление о верности родной земле и вера в правое дело.	Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, Рассматривание иллюстраций в книге для развития «Верность родной земле».	Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».	Семейное чтение. Выполнение задания в Альбоме (стр. 12-13)
Общая тема «Народная культура и традиции»				
28	Категория ВераТема «Вера родной земле» Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом» (стр. 14-15) Задачи: Формировать представление детей, что богатыри храбро защищали свою Родину. Ресурсный круг «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»	Дидактическая игра «Исправь ошибку» Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (по А.Н. Нечаяевой) .Тема: «Защитники земли Русской - Богатыри»	Пение:«Бравыесолдаты»муз.Филиппенко,«Будемвармиислужить»муз.Чичкова,«Песняопограничнике»муз.Богуславского	Семейное чтение .Выполнение задания в Альбоме (стр.14-15)
Март – Апрель Общая тема «Народная культура и традиции»				
29	Категория «Вера»Тема «Вера родной земле» Чтение былины «Илья Муромец ,Добрыня Никитич, Алеша Попович».(стр. 16-18)	Конструктивно - строительные игры «Построим дом» (игры парами). Рассказ. И.С. Шмелев «Счастье мое	Слушание:«Нашкрай»муз.Кабалевского,«ГимнРоссии»муз.Александрова,«МояРоссия»	Семейное чтение.(стр.16-18)

	Задачи: Формировать представление о традициях воинского братства, которая долгие годы сохранялась на Руси и в настоящее время укрепляет дух Российской армии.	миндальное». Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.	муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз Т.Г.Коротковой.	
Апрель				
Общая тема «Весна»				
30	Категория «Вера»Тема «Вера родной земле» Продолжение чтения былины «Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович». (стр. 16-18) Задачи: Закрепить представление о традициях воинского братства.	И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное», Л. Нечаев «Саночки», К.Д. Ушинский «Четыре желания», Поэзия: А. Митяев «Сад», «Где жить хорошо», рассказ «Дружба».	Просмотр мультимедийной презентации «Великие полководцы». Ручной труд. Изготовление макета «Богатырская застава».	Выполнение задания в Альбоме «Славный могучий богатырь» (стр. 19)
31	Категория «Вера»Тема «Вера родной земле» Работа с пословицами (стр. 3) Задачи: Актуализация опыта детей по теме «Верность родной земле».Развитие адекватной самооценки.	Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка». ИОД по познават.деят. Тема: «О дружбе и друзьях» Изготовление игрушки в подарок другу	Рассматривание иллюстраций к пословицам Подвижные игры: «Цветные флажки», «Защитники».	Выполнение задания в Альбоме(стр.3)
Общая тема «День Победы»				
32	Категория «Любовь» «Добрые друзья» Чтение русской народной сказки в обработке К. Д. Ушинского«Сивка – бурка)(стр. 5-10) Задачи: Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь».Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. Учить детей понимать основную идею сказки, добрые друзья любят, доверяют, помогают и уважают друг друга.	Муз. деят. Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой. ИОД по познават.деят. Тема: «Добрые дела и поступки» Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи.	Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры «Зеркало в парах», «Найди пару» (по одному общему признаку).	Семейное чтение(стр.5-10)
33	Категория «Любовь» «Добрые друзья» Продолжить чтение русской народной сказки в обработке К.Д.Ушинского «Сивка – бурка)(стр. 5-10) Задачи: Развитие у детей умения договариваться ,приходить к единому мнению.Воспитывать уважение к друг другу.	В.П. Катаев «Цветик - семицветик» ИОД по познават.деят. Тема: «Добрые дела и поступки» Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи. «Инспектор ГДБД». Чтение сказки П.П.Ершова «Конек - горбунок»	Рассматривание иллюстраций к сказкам Игра «Дом дружбы»	Семейное чтение(стр.5-10) Выполнение творческого задания в Альбоме (стр.11)
Май				
Общая тема «День Победы»				
34	Категория «Любовь» «Добрые друзья» Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей)(стр.12-14) Задачи: Подвести детей к пониманию того, что добрые друзья живут в согласии, умеют прощать и могут сообщать отпор любому врагу.Помочь осмыслить нравственные уроки мудрого народного слова.	Игр. деят. «Зеркало»(в парах), «Найди пару» . Беседа: «Добрые друзья» Чтение сказки. Сказка русская народная «Сивка-Бурка», «Зимовье» Раскрасить рисунок к данной сказке. «Два Ивана - солдатских сына» Пение: «Настоящий друг» муз. Б. И. Савельева, Муз. движения: «Если весело живется» (хоровод-игра).	Изготовление подарков для друзей. Совместные игры.	Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме(стр.14)

Общая тема «Лето»				
35	<p>Категория «Любовь» «Добрые дела» Чтение фрагмента из сказки П.П. Ершова «Конек–горбунок»(стр.17-32) Задачи: Учить понимать простую истину: чтобы стать верными друзьями, необходимо взаимное доверие и любовь.</p>	<p>Сюжетно - ролевые и режиссёрские игры: «Больница» Чтение сказки П.П. Ершова «Конек - горбунок», В.П. Катаев «Цветик - семицветик» Хозяйственно - бытовой труд по подготовке группы к празднику «Доброе дело для мамы». Подбор высказываний о добре.</p>	<p>Сюжетно–ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».</p>	<p>Семейное чтение(стр.17-32)</p>
36	<p>Категория «Любовь» «Добрые дела» Продолжение чтения фрагмента из сказки П.П. Ершова «Конек–горбунок» (стр.17-32) Задачи: Помочь детям понять важность раскаяния.</p>	<p>Хозяйственно - бытовой труд по подготовке группы к празднику «Доброе дело для мамы». Подбор высказываний о добре. Муз. деят. Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко</p>	<p>Просмотр книг по теме: «Добрые дела» Русская народная игра «Мастера»</p>	<p>Семейное чтение Выполнение творческого задания в Альбоме(стр.32)</p>

Образовательная область: «Познавательное развитие»
Календарно - тематическое планирование по разделу «Ознакомление с природой»,
«Ознакомление с предметным и социальным окружением
Непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36

№ недели	УОН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День Знаний					
1	1	<p>Тема 1. Во саду ли, в огороде <i>О.А. Соломенникова стр.36</i> <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширить представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.</p> <p>*Региональный компонент Игра «Мы строим город» Цель: Закрепить умение детей выделять взаимосвязь растений и животных со средой обитания. <i>Е. В. Гончарова «Экология для малышей» стр48</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Как провели лето», 2.Чтение рассказа о геометрических полюсах и полушариях Земли; 3. Беседа «Сочные и сухие плоды» 4.Наблюдение «Животные рядом со мной» 5. Опыт с плодами и семенами. 6. Беседа "Наш детский сад" 	<p>Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет»</p> <p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные картинки)</p>	<p>Беседа с детьми о сезоне сбора урожая</p>
Общая тема Осень					
2	2	<p>Тема 1. Предметы, облегчающие труд человека в быту <i>О.В. Дыбина стр 20</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Путешествие в прошлое бумаги» 2.Чтение познавательной сказки «Подожди и узнаешь» 3. Опыт: как летают семена ели? 4. Наблюдение «Настроение месяца» 5. Беседа «Шишки» 	<p>Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет»</p> <p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные</p>	<p>Беседа о предметах, которые облегчают быт человека</p>

				картинки)	
Общая тема Осень					
3	3	<p>Тема 2. Экологическая тропа осенью (на улице) <i>О.А. Соломенникова стр.38</i> <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширить представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.</p> <p>* Региональный компонент Занятие обобщение понятия «Город» Цель: Закрепить умение детей выделять взаимосвязь растений и животных со средой обитания. <i>Е.В.Гончарова.«Экология для малышей» стр 49</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за растениями в природе. 2. Дид. игра «Кто быстрее найдет дерево» 3. Рисование «Осенний лес» 	<p>Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет»</p> <p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные картинки)</p>	Беседа о сезонных изменениях в природе.
Общая тема Осень					
4	4	<p>Тема 2. Моя семья <i>О.В. Дыбина стр 22</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение детей в пересчёте и отсчёте предметов в пределах первого десятка. 2. Рисование геометрических фигур 3. Работа в тетрадах 4. Д/и: на прогулке «Сложи фигуру» 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные картинки)</p>	Рекомендовать прочитать произведение Н.Носов «Живая шляпа»
Октябрь					
Общая тема Осень					
5	5	<p>Тема 3. Берегите животных! <i>О.А. Соломенникова стр.41</i> <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p> <p>*Региональный компонент Наблюдение, рассматривание птиц на картинах, рассказы о них, показ мультфильмов – накопление знаний</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Кошка и собака – наши соседи» 2. Наблюдение в природе: «Чем отличается сегодняшний день от вчерашнего?» 3. Раскладывание картинок с изображением животных из коллекции «Мы их знаем» 4. Разгадывание загадок о животных. 	<p>Автодидактическая игра «Части тела»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p> <p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	Рекомендовать повторить диких и домашних животных

		оперелетных птиц нашего края.Е.В.Гончарова «Экология для малышей»			
Общая тема Я расту здоровым					
6	6	Тема 3. Что предмет расскажет о себе <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина стр 24</i> Целевые ориентиры: Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1. Организация сюжетно-ролевой игры «Поход в театр». 2.Наблюдение: сравнить месяц текущего года с аналогичным панно-портретом предыдущего учебного года; подвести детей к мысли о ритмичности и цикличности времён года. 3.Наблюдение: как животные реагируют на «настроение» природы (с последующей фиксацией в календаре «Портрет месяца»), 4. Наблюдение за растениями	Автодидактическая игра «Части тела» Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход» Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы » Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	Рекомендовать поиграть в игру «Угадай что?»
Общая тема Я расту здоровым					
7	7	Тема 4. Прогулка по лесу О.А. Соломенникова стр. 42 <i>Ознакомление с природой</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является факторов здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. * Региональный компонент Упражнять в работе с коллажем. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес в жизни зверей в лесу. Дидактическая игра «Кто, чем питается» Цель: Закрепить знания детей о животных родного края. Развивать память. Е.В.Гончарова «Экология для малышей»	1. Наблюдение: на голых ветках деревьев можно увидеть опустевшие гнёзда птиц, которые летом трудно отыскать. 2. Работа с календарём. «Сравнить месяц текущего года с аналогичным панно-портретом предыдущего учебного года. Подвести к мысли о ритмичности и цикличности времён года. 5. Пословицы и поговорки об осени. 6. «Сейчас узнаем» - познавательный вечер «Великие путешественники»	Автодидактическая игра «Части тела» Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход» Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы » Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	Беседа о лесных жителях.
Общая тема День народного единства					
8	8	Тема 4. О дружбе и друзьях О.В. Дыбина стр 25 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i> Целевые ориентиры: Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо)	1. Организация сюжетно-ролевой игры «Поход в театр». 2.Наблюдение: сравнить месяц текущего года с аналогичным панно-портретом предыдущего учебного года; подвести детей к мысли о ритмичности и цикличности времён года. 3.Наблюдение: как животные реагируют на «настроение» природы (с	Автодидактическая игра «Части тела» Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход» Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы » Сюжетная игра по мотивам	Беседа «Кто такой друг?»

			последующей фиксацией в календаре «Портрет месяца»),	сказки «Заяц- хвостун»	
Октябрь - Ноябрь					
Общая тема День народного единства					
9	9	<p>Тема 5. Осенины О.А. Соломенникова стр.45 <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.</p> <p>* Региональный компонент* «Экология для малышей» Е.В.Гончарова</p> <p>Просмотр картинок иллюстраций с изображением животных севера. Рассказать детям, что животные имеют маскировочную окраску.</p> <p>Чтение художественной литературы И.Акимовский «Последам», В.Зотова «Лесная мозаика»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Узнай на ощупь» 2. Слушание и пение песен об осени. 3. Отгадывание загадок об овощах и фруктах. 4. Выполнение работ для выставки «Дары осени» (с родителями). 	<p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун»</p>	Беседа о приметах осени.
Ноябрь					
Общая тема День народного единства					
10	10	<p>Тема 5 Коллекционер бумаги О.В. Дыбина стр.27 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представление детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Чем запомнился этот месяц» 2. Наблюдение: как растения реагируют на «настроение погоды» 3. Чтение « Первые страницы», «Зимние картинки» 4. Разгадывание загадок про «Осень» 	<p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	Беседа кто такой коллекционер
Общая тема День народного единства					
11	11	<p>Тема 6. Пернатые друзья О.А. Соломенникова стр.49 <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.</p> <p>* Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей» Закреплять умения выделять взаимосвязь растений и животных с средой обитания (лес).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Беседа о птицах, описываемых в произведении. Для чего построились клином? Какие птицы улетают на юг? А какие птицы остаются? 3. Рассмотрение иллюстраций перелётных и зимующих птиц и повторение их названий. 4. Сорока приглашает на разминку. 5. Рассказ воспитателя о пользе приносимой птицами. 6. Проведение игры «Кого не стало» 	<p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	Беседа о перелетных и зимующих птицах.

Общая тема Новый год					
12	12	<p>Тема 6 Детский сад <i>О.В. Дыбина стр 28</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятие о том. Что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание физической карты. 2. Беседа «Путешествие по родному городу» 3. Чтение рассказа: «Саванны» 4. Работа с макетов «Улицы, по которым мы ходим» 	<p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы» Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	Беседа кто работает в детском саду?
Ноябрь - Декабрь					
Общая тема Новый год					
13	13	<p>Тема 7. Покорим птиц <i>О.А. Соломенникова стр.53</i> <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представление о зимующих птицах родного рая. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>* Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей». Если я сорву цветок, Если ты сорвешь цветок, Если все: и я, и ты, Если мы сорвем цветы – Опустеют все поляны И не будет красоты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций птиц. 2. Беседа с детьми о том, как трудно живется птицам зимой. 3. Загадки о птицах. 4. Дид. игра "Что за птица?", "Угадай какая птица поет?" 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»</p>	Беседа для чего нужно кормить птиц.
Декабрь					
Общая тема Новый год					
14	14	<p>Тема 7. Наряды куклы Тани <i>О.В. Дыбина стр 31</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание физической карты. 2. Беседа «Путешествие по родному городу» 3. Чтение рассказа: «Саванны» 4. Работа с макетов «Улицы, по которым мы ходим» 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»</p>	Беседа для чего нужна одежда.
Общая тема Новый год					
15	15	<p>Тема 8. Как животные помогают человеку <i>О.А. Соломенникова стр.55</i> <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представление</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказов о животных. 2. Беседы о животных. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего</p>	Беседа собака- друг человека.

		детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. *Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей». Познакомить с разными видами бабочек, муравьями итак далее.Обстоятельнопоказать их в природе, чтобы детисамисделаливывод,почему их необходимо охранять. Каких насекомых чаще встречали научастке детского сада.Предложить ребятам отгадать:«Кто отцветка к цветку летает,утомится–отдыхает».	4. Рисование и лепка животных разных стран.	праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки	
Общая тема Новый год					
16	16	Тема 8. Игры во дворе О.В. Дыбина стр 32 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i> Целевые ориентиры: Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	Рассматривание альбома «Спорт» «Создание игры «Повтори»	Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки	Беседа «Безопасность при игре»
Январь					
Общая тема Зима					
17	17	Тема 9. Зимние явления в природе О.А. Соломенникова стр.57 <i>Ознакомление с природой</i> Целевые ориентиры: Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас детей (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. * Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей». Экологическая викторина-развивать умение устанавливать причинно–следственные связи.	1. Наблюдение за зимней погодой. 2. Создание календаря природы. 3. Рисование на темы «Зимний пейзаж», Иней покрыл деревья», «Зима» 4. Чтение рассказов «Снег», «Изморозь. Иней» «Зимние узоры» Н.А. Гурьева.	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»	Рекомендовать закрепить знания о зимних месяцах.
Общая тема Зима					
18	18	Тема 9. В мире металла О.В. Дыбина стр 34 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i> Целевые ориентиры: Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1.Беседа « Наша безопасность» 2.Наблюдение «Как одуванчики спать ложатся» 3. Беседа «Поведение за столом» 4. Беседа «Если ты заблудился»	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»	Рекомендовать закрепить знание о металле.

Общая тема Зима					
19	19	<p>Тема 10. Экологическая тропа в здании детского сада О.А. Соломенникова стр.59 <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.</p> <p>*Региональный компонент Е.В. Гончарова «Экология для малышей». Беседа с детьми о том, что в городе жизнь растений и животных тесно связана с деятельностью человека.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение на прогулке: упражнение на внимание «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего?», «Весенний от Зимнего?» 2. Чтение произведений о природе. 3. Рисование и лепка животных. 4. Дидактические игры. 	<p>Автодидактическая игра «Зимующие птицы»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву»</p> <p>Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»</p>	Беседа какие растения родного края ты знаешь?
Январь-Февраль Общая тема Зима					
20	20	<p>Тема 10. В гостях у кастелянши О.В. Дыбина стр 35 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Из чего построен дом?» 2. Рисование «Часы» 3. Наблюдение: как животные реагируют на «настроение погоды» 	<p>Автодидактическая игра «Зимующие птицы»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву»</p> <p>Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»</p>	Беседа кто такая кастелянша?
Февраль Общая тема День защитника Отечества					
21	21	<p>Тема 13. Мир комнатных растений О.А. Соломенникова стр.66 <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>* Региональный компонент Е.В. Гончарова «Экология для малышей» «Закрепление знаний о</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание комнатных растений. 2. Наблюдение на прогулке: упражнение на внимание «Найди приметы зимы» 3. Рассматривание карты природных зон мира, созданные детьми. 4. Дидактические игры. 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови ремесла»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»</p>	Беседа о комнатных растениях дома.

		частях тела» -закрепить и расширить знания детей о мышцах и их значении для развития организма. Воспитывать интерес к самопознанию.			
Общая тема День защитника Отечества					
22	22	Тема 12. Российская армия О.В. Дыбина стр 38 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i> Целевые ориентиры: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	1.Беседа о защитниках, войнах Российской Армии. 2.Встреча с интересными людьми (ветераны ВОВ) 3.Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Военные машины»	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Беседа об армии.
Общая тема День защитника Отечества					
23	23	Тема 12. Экскурсия в зоопарк О.А. Соломенникова стр.63 <i>Ознакомление с природой</i> Целевые ориентиры: Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. *Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей» Опыты: «Для чего растениям свет, вода, земля?»	1. Рассматривание картин о весне, животных, птицах. 2. Беседа с детьми. 3. Дид. игра «Рассели животных, птиц», «Когда это бывает» 4. Рисование «Светит солнышко в окошко»	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Беседа кого можно встретить в зоопарке.
Февраль - Март					
Общая тема Международный женский день					
24	24	Тема 11. Песня колокольчика О.В. Дыбина стр 37 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i> Целевые ориентиры: Закреплять знание о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	1.Наблюдение за погодой, работа с календарем 2. Опыт: «Что нужно растению для роста и развития: 3. «Уборка территории на участке	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Беседа для чего нужен колокольчик.
Март					
Общая тема Международный женский день					
25	25	Тема 12. Цветы для мамы О.А. Соломенникова стр.62 <i>Ознакомление с природой</i> Целевые ориентиры: Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений.	1.Наблюдение за погодой, работа с календарем 2. Опыт: «Что нужно растению для роста и развития: 3. «Уборка территории на участке. 4. Рисование комнатных растений.	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Беседа какие цветы ты знаешь.

		<p>Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>*Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей». Заполнение дневника природы</p>			
Общая тема Народная культура и традиции					
26	26	<p>Тема 13. Путешествие в прошлое лампочки О.В. Дыбина стр 41 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с географической картой. 2. Народная игра «Взятие снежной крепости». 3. Чтение текстов «Истории вещей» но материалам книги И. Орловой «Дом и то, что в доме». 4. Подбор материалов и оформление коллекции «Истории вещей" (коллекция рассказов с картинками, иллюстрациями и рисунками детей. 5. «Мы их знаем» - познавательная копилка (жизнь растений и животных). 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови ремесла»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»</p>	Беседа для чего нужна лампочка и как она работает.
Общая тема Народная культура и традиции					
27	27	<p>Тема 14. Водные ресурсы Земли О.А. Соломенникова стр.69 <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д, о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.</p> <p>* Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей» Наблюдение за поведением домашних животных. Дать знания детям о том, что домашние животные полностью зависят от человека, который создает им все необходимые условия для жизни.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр мультфильма «Беги ручеёк» 2. Беседа о водных ресурсах. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей. 4. Дидактические игры. 5. Народная игра «Ручеёк». 6. Подвижная игра «Море волнуется раз» 7. Чтение стихотворения К. Бельмонта «Ручеёк». 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови ремесла»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»</p>	Беседа для чего нужна вода и почему её нужно беречь.
Общая тема Народная культура и традиции					
28	28	<p>Тема 14. В гостях у художника О.В. Дыбина стр 43 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его отражают чувства, личностные качества, интересы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Из чего построен дом?» 2. Рисование «Часы» 3. Наблюдение: как животные реагируют на «настроение погоды» 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»</p>	Беседа кто такой художник?

Апрель					
Общая тема Весна					
29	29	<p>Тема 15. Леса и луга нашей родины <i>О.А. Соломенникова стр.71</i> <i>Ознакомление с природой</i> Целевые ориентиры: Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин о весне, животных, птицах. 2. Беседа с детьми. 3. Дид. игра «Рассели животных, птиц», «Когда это бывает» 4. Рисование «Светит солнышко в окошко» 	<p>Сюжетная игра «Разноцветная капель» Автодидактическая игра «Пернатые друзья» Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура»</p>	Беседа животные и растения луга.
Общая тема Весна					
30	30	<p>Тема 15. Путешествие в прошлое пылесоса <i>Дыбина стр 45</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i> Целевые ориентиры: Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение на прогулке: упражнение на внимание «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего?», «Весенний от Зимнего?» 2. Созданием символа месяца «Портрет апреля» 3. Беседа «Достопримечательности нашего города» 	<p>Сюжетная игра «Разноцветная капель» Автодидактическая игра «Пернатые друзья» Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура»</p>	Беседа как работает пылесос.
Общая тема Весна					
31	31	<p>Тема 16. Весенняя страда <i>О.А. Соломенникова стр. 73</i> <i>Ознакомление с природой</i> Целевые ориентиры: Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления о особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас. (весенняя страда, комбайн, агроном). Развивать любознательность, инициативу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление гербария «Стадия развития пшеницы» 2. Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе. 3. Беседы о хлебобулочных изделиях. 	<p>Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»</p>	Беседа об изменениях в природе.
Общая тема День Победы					
32	32	<p>Тема 16. Россия – огромная страна <i>О.В. Дыбина стр 46</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i> Целевые ориентиры: Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательности.</p>	<p>Беседа на тему «Профессии». Чтение о различных профессиях. Дид. игра «Кто, кем работает».</p>	<p>Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»</p>	Беседа о нашей стране.

Общая тема День Победы					
33	33	<p>Тема 17. Природный материал – песок, глина, камни О.А. Соломенникова стр.74 <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>1. Наблюдение : за посадками; появились одуванчики; как на «настроение месяца» реагируют животные.</p> <p>2. Созданием символа месяца «Май»</p> <p>3. Беседа с детьми о том, что украшает их город, где люди в городе трудятся и отдыхают.</p>	<p>Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»</p>	<p>Беседа как можно использовать песок и глину?</p>
Май					
Общая тема День Победы					
34	34	<p>Тема 17. Путешествие в прошлое телефона О.В. Дыбина стр 49 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.</p>	<p>1. Наблюдение за погодой, работа с календарем</p> <p>2. Опыт: «Что нужно растению для роста и развития:</p> <p>3. «Уборка территории на участке</p>	<p>Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»</p>	<p>Беседа почему звонит телефон</p>
Общая тема Лето					
35	35	<p>Тема 18. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья О.А. Соломенникова стр.77 <i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показывать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.</p> <p>*Региональный компонент Е.В.Гончарова «Экология для малышей». Экологическая викторина-развивать умение устанавливать причинно–следственные связи.</p>	<p>1. Наблюдения за растениями в природе.</p> <p>2. Дид. игра «Кто быстрее найдет дерево»</p> <p>3. Рисование «Цветут сады», «Красивые цветы».</p> <p>4. Аппликация «Весенний ковер»</p>	<p>Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»</p>	<p>Беседа о сезонных изменениях в погоде</p>
Общая тема Лето					
36	36	<p>Тема 18. Профессия – артист О.В. Дыбина стр 57 <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей</p>	<p>Беседа на тему «Профессии».</p> <p>Чтение о различных профессиях.</p> <p>Дид. игра «Кто, кем работает».</p>	<p>Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»</p>	<p>Беседа о профессии артист?</p>

		этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.			
--	--	---	--	--	--

*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Парциальная программа С.Н. Николаева «Юный эколог»
Календарно - тематическое планирование по программе «Юный эколог»
Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36

№ недели	№ ИОН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День Знаний					
1	1	Диагностические наблюдения за дошкольниками, отмечая их поведение в уголке природы, на участке; отношение к живым существам, к вещам. Наблюдает за игрой, фиксируя случаи использования природных материалов, природоведческие сюжеты.	Вопросы С чего начиналось растение? Что будет после цветов? Вырастут ли на будущий год на участке цветущие растения? Что нужно для этого сделать?	белая бумага (на каждого ребенка).	Результаты диагностики.
Общая тема Осень					
2	2	Занятие «Как заполнять календарь природы?» <i>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.24</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.	Наблюдения -Сбор урожая - «Угадай, что съел?». -Беседа "Что нам осень принесла" -Пальчиковая гимнастика "Засолка капусты"	белая бумага (на каждого ребенка); трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши.	Беседа об осени.
Общая тема Осень					
3	3	Занятие «Делаем книгу „Приключения мышонка Пика”» <i>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 30</i> Целевые ориентиры: Дать детям представление о людях, создающих книгу, – писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.	Рассматривание мышей. Лепка «Мышка» Беседа об осени. Чтение В. Бианки «Мышонок Пик»	Принадлежности для рисования, трафареты мышонка	Рекомендовать поговорить о писателях и художнике-иллюстраторе.
Общая тема Осень					
4	4	Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе» <i>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 32</i>	Рассматривание овощей и фруктов. Дид. игра «Что где растет?»	Карандаши, листы бумаги, пластилин.	Рекомендовать повторить овощи и

		Целевые ориентиры: Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.	Лепка «Овощи и фрукты» Рисование «Яблоко»		фрукты.
Октябрь Общая тема Осень					
5	5	Экскурсия в библиотеку Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 36 Целевые ориентиры: Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки (натуралист, очень любил природу, наблюдал ее, писал рассказы; в библиотеке много его книг).	<i>Рассматривание книг.</i> <i>Рассказ о библиотеке</i> Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки.	Карандаши, листы бумаги, пластилин.	Беседа о библиотеке.
Общая тема Я вырасту здоровым					
6	6	Занятие «Растения в нашем уголке природы» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 38 Целевые ориентиры: Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.	Рассматривание комнатных растений. Рисование растений.	Игрушка – какое-либо растение, например елочка, кузовок (корзиночка) с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды.	Беседа о растениях, которые растут в нашем регионе

Общая тема Я вырасту здоровым					
7	7	<p>Занятие «Корова и коза – домашние животные» <i>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 43</i> Целевые ориентиры. Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).</p>	<p>Беседа с детьми о домашних животных. Рассматривание домашних животных. Рисование «Котенок» Лепка «Собака»</p>	<p>Карандаши, листы бумаги, пластилин.</p>	<p>Беседа о домашних животных.</p>
Общая тема День народного единства					
8	8	<p>Занятие «Для чего животным хвосты?» <i>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 45</i> Целевые ориентиры. Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.</p>	<p>Книга В. Бианки «Хвосты» Картинки с изображениями животных, о которых идет речь в сказке. Театрализованная игра.</p>	<p>Шапочки и хвосты для разыгрывания ролей животных в инсценировке.</p>	<p>Беседа о вреде мусора</p>
Октябрь – Ноябрь					
Общая тема День народного единства					
9	9	<p>Занятие «Уходит золотая осень» <i>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 55</i> Целевые ориентиры. Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.</p>	<p>Репродукции картин известных художников об осени. Плакаты со стихотворениями. Чтение рассказов В. Бианки «Готовятся к зиме», «Прячутся...»</p>	<p>Принадлежности для изобразительности. Картины «Сад», «Огород».</p>	<p>Беседа о сезонных изменениях в природе.</p>

Ноябрь					
Общая тема День народного единства					
10	10	<p>Занятие «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 51</p> <p>Целевые ориентиры. Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с интерактивной доски изображением диких животных их обитание.</p> <p>Чтение познавательной литературы о диких зверях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. –</p> <p>Рассматривание схемы-модели «Звери».</p>	<p>Рассматривание совместно с воспитателем.</p> <p>Беседы с детьми</p> <p>Самостоятельные игры детей</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома диких животных (картинки).</p>
Общая тема Новый год					
11	11	<p>Занятие «Лошадь и овца – домашние животные»</p> <p>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 54</p> <p>Целевые ориентиры. Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.</p>	<p>Видеофильм - Жизнь домашних животных»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, картин о домашних животных.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Беседы о лошадях и овцах.</p> <p>Рассматривание схемы-модели «Животные».</p>	<p>Рассматривание совместно с воспитателем.</p> <p>Беседы с детьми</p> <p>Самостоятельные игры детей</p>	<p>Беседа о лошадях и овцах.</p>
Общая тема Новый год					
12	12	<p>Занятие «Жизнь хомяка в природе» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 47</p> <p>Целевые ориентиры. Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм – семена различных растений, растить свое потомство, спасаться от врагов – лисы, хищных птиц – при помощи маскировочной окраски и</p>	<p>Рассматривание хомяка (картинка).</p> <p>Просмотр презентации «Жизнь хомяка в природе»</p> <p>Рисование «Хомяк»</p>	<p>Принадлежности для рисования, трафареты хомяка.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома хомяка (картинка)</p>

		прячась в нору); уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни которого создает человек (воспитатель, дети).			
Ноябрь - Декабрь Общая тема Новый год					
13	13	Занятие «Письма заболевшим детям» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 59 Целевые ориентиры. Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.	Чтение худ. литературы К. Чуковского «Айболит». Рассматривание картинок в книге.	Кукла Айболит, зеркало, чистая бумага, конверты, изопринадлежности.	Беседа о здоровье.
Декабрь Общая тема Новый год					
14	14	Занятие «Станем юными защитниками природы» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 63 Целевые ориентиры. Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» Рассматривание картин по сказке.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности для рисования,	Рекомендовать рассмотреть дома картинку «Хорошие, добрые поступки»
Общая тема Новый год					
15	15	Занятие «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 67 Целевые ориентиры. Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному	Рассматривание картин «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога». Чтение рассказа В. Бианки «Голубой зверек».	Принадлежности для изо деятельности.	Беседа о правилах поведения в лесу

		<p>приспособлены к жизни в это время (медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегаёт, петляет, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки – куница, которая, как и белка, быстро бегаёт по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться).</p>			
Общая тема Новый год					
16	16	<p>Занятие «Что за зверь!» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 73 Целевые ориентиры. Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.</p>	Чтение рассказа Е. Чарушина «Что за зверь!»	Принадлежности для изо деятельности.	Беседа о бережном отношении в природе
Январь					
Общая тема Зима					
17	17	<p>Комплексное занятие «Лес – это дом для многих жильцов» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 77 Целевые ориентиры. Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья,</p>	Знакомые детям картины о зимнем лесе, новая картина «Волчья стая зимой» ³ , произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца	Принадлежности для изо деятельности	Рекомендовать повторить приметы зимы.

		они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища.			
Общая тема Зима					
18	18	Занятие «Зимние гости» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» Целевые ориентиры: Уточнить представление детей о зимующих птицах, о их образе жизни.	1. Рассматривание иллюстраций зимующих птиц. 2. Дид. игра «Рассели птиц» 3. Рисование «Воробей»	Принадлежности для изо деятельности	Рекомендовать повторить зимующих птиц.
Общая тема Зима					
19	19	Занятие «Как люди помогают лесным обитателям» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 81 Целевые ориентиры. Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки	Рассматривание картины «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных» Просмотр презентации «Как люди помогают лесным обитателям»	Принадлежности для изо деятельности	Беседа о том, кто такие хищные животные
Январь-Февраль					
Общая тема Зима					
20	20	Занятие «Как люди помогают лесным обитателям» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.81 Целевые ориентиры. Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	1. Рассматривание картины «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных» ⁴ . 2. Чтение художественной литературы. 3. Просмотр презентации.	Листы бумаги, изобразительные предметы, пластилин.	Рекомендовать побеседовать «Кто такой лесник?».
Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
21	21	Занятие «Наши четвероногие друзья» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.97 Целевые ориентиры. Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно	1. Рассматривание картин «Собака со щенками», «Дрессировочная площадка», «Охрана границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище»	Листы бумаги, изобразительные предметы, пластилин.	Рекомендовать побеседовать с детьми на тему «Собаки – наши друзья».

		дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.	2. Цветные иллюстрации с изображениями собак разных пород.		
Общая тема День защитника Отечества					
22	22	<p>Занятие «Как люди заботятся о своем здоровье весной» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 102</p> <p>Целевые ориентиры. Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание плаката «Мое здоровье» 2. Чтение художественной литературы по теме. 	Листы бумаги, изобразительные предметы, пластилин.	Рекомендовать побеседовать с детьми на тему «Что такое здоровье?»
Общая тема День защитника Отечества					
23	23	<p>Комплексное занятие «Прошла зима холодная» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 93</p> <p>Целевые ориентиры. Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Календарь наблюдений за птицами. 2. Страницы календаря природы. 3. Рассматривание картин, посвященные жизни лесных животных зимой. 4. Репродукции картин «Русская зима», «Мартовское солнце», «Конец зимы» К. Юона, «Март» И. Левитана, «Первый снег» А. Пластова. 	Фотографии, открытки, эстампы «зимнего» содержания; принадлежности для рисования.	Рекомендовать повторить приметы зимы и зимующих птиц.

		отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.			
Февраль - Март					
Общая тема Международный женский день					
24	24	Занятие «Выращиваем лук» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 80 Целевые ориентиры: Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию лука. Уточнить представления детей о том, что из луковицы-репки можно вырастить зелёный лук, если создать благоприятные условия; пользу лука для людей.	1. Беседа о том, какие условия необходимы растениям для их хорошего роста 2. Рассказ воспитателя о том, что разные растения имеют разную потребность в воде. 3. Как по внешнему виду определить засухоустойчивое или влаголюбивое растение.	Трафареты, листы бумаги, изобразительные предметы, пластилин.	Рекомендовать принести лук для посадки.
Март					
Общая тема Международный женский день					
25	25	Комплексное занятие «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 97 Целевые ориентиры. Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.	1. Рассматривание простые по форме и рисунку предметы (ложки, тарелки, открытки, вазы, украшенные орнаментом природного содержания). 2. Рассматривание художественные фотографии, книги для детей, репродукции картин «Опять двойка» Ф. Решетникова, «Охотники на привале» В. Перова, «Всадница» К. Брюллова. 3. Чтение стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова»	Листы бумаги, изобразительные предметы, пластилин.	Рекомендовать выучить стихотворение о бабушке.
Общая тема Народная культура и традиции					
26	26	Занятие «Сравним кошку с собакой» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 108 Целевые ориентиры. Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном (живет вместе с человеком, ловит мышей, радует человека своим присутствием; хозяин заботится о ней; кошка – независимое, умное, чистоплотное животное, любит хозяина, если он хорошо с ней обращается; кошку нельзя заставлять делать то, чего она не хочет; с молодой кошкой можно играть. Кошка отличается от собаки: она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином)	1. Рассматривание кошки и собаки иллюстрации. 2. Чтение художественной литературы Н. Носков «Живая шляпа» 3. Рисование по Чарушину «Котенок», «Щенок» (трафареты).	Листы бумаги, изобразительные предметы, пластилин.	Рекомендовать понаблюдать дома за кошкой (собакой).
Общая тема Народная культура и традиции					
27	27	Комплексное занятие «Береги деревянные предметы» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 120	1 Коробка с различными небольшими деревянными предметами (ложки, стаканчики, игрушки, карандаши,	Спилы дерева, коряги, нераскрашенные ложки и другие деревянные заготовки для	Рекомендовать рассмотреть Богородскую игрушку.

		<p>Целевые ориентиры. Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить с богородской резной игрушкой.</p>	<p>разделочные доски, сувениры и пр.). 2. Подборка фотографий и книг с изображениями деревянных построек – домов, теремов, церквей (ансамбль «Кижы»). 3. Скульптуры, фотографии с образцами оформления детских площадок, лодок, кораблей и других крупных строений. 4. Образцы Богородской резной игрушки.</p>	изготовления сувениров.	
Общая тема Народная культура и традиции					
28	28	<p>Занятие «Весна в жизни лесных зверей» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 114</p> <p>Целевые ориентиры. Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).</p>	<p>1. Чтение рассказа И. Акимовича «Жил-был медведь». 2. Рассматривание картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей»; рукавица. 3. Лепка «Три медведя»</p>	Принадлежности для рисования.	Рекомендовать повторить диких животных.
Апрель					
Общая тема Весна					
29	29	<p>Комплексное занятие «Бережно относимся к бумаге» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 135</p> <p>Целевые ориентиры. Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.</p>	<p>1 Разные виды бумаги и изделия из нее. 2. Просмотр презентации «Как изготавливается бумага»</p>	Принадлежности для рисования.	Рекомендовать побеседовать о бумаге и её пользе.
Общая тема Весна					
30	30	<p>Наблюдение «Божья коровка» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 117, 118</p> <p>Цель. Уточнить представления детей о том, что</p>	<p>1. Наблюдение в природе за одуванчиком. 2. Рассматривание одуванчика.</p>	Листы бумаги, изобразительные предметы.	Рекомендовать выучить стихотворение об одуванчике.

		жучок передвигается двумя способами – летает и ползает, имея для этого специальные части тела, крылья и три пары ножек; передвижение происходит в разной среде – и по воздуху, и по твердой основе (ветки, ствол дерева и др.) с помощью разных хорошо приспособленных для этого частей. Рассказать, что жучок-хищник поедает очень маленьких букашек – тлей; тля бывает на многих травянистых растениях, она темного или зеленоватого, желтоватого цвета, ползает по растениям и ест листья и стебли, принося им большой вред; божья коровка, питаясь тлей, оздоравливает растения.	3. Рисование и аппликация «Одуванчик»		
Общая тема Весна					
31	31	<i>Экскурсия в лес. Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 141</i> Целевые ориентиры. Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес – это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах» (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизни. Воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес – это «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи).	1. Рассматривание картин Лес. 2. Рассматривание деревьев которые растут в лесу. 3. Рисование «Хвойный лес»	Листы бумаги, изобразительные предметы.	Рекомендовать повторить правила в лесу.
Общая тема День Победы					
32	32	<i>Экскурсия на пруд Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 141</i> Целевые ориентиры. Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения (по берегам пруда растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в пруду живут караси, они поедают мелких рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте пруда выводят	1. Просмотр презентации «Кто обитает в пруду» 2. Рисование и лепка.	Иллюстрации, бумага, клей для изготовления аппликации «Пруд».	Рекомендовать съездить к реке.

		потомство: устраивают гнездо, утка откладывает яйца и насиживает их; потом все семейство плавает в пруду, кормится тем, что есть в воде; иногда утки выходят на берег посушить перышки, пощипать травы; возле пруда люди отдыхают, любят воду, растениями, животными; рыбаки ловят рыбу; пруд не следует засорять: в грязной воде и растениям, и животным жить плохо – они начнут умирать, а пруд превратится в болото).			
Май					
Общая тема День Победы					
33	33	Занятие «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 145 Целевые ориентиры. Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей; рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные движения, люди любят их красотой; предками золотых рыбок являются караси – дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах).	1. Картинки с изображениями различных видов золотых рыбок и карасей. 2. Рисование золотых рыбок. 3. Просмотр презентаций.	Иллюстрации, бумага, клей для изготовления аппликации «Аквариум».	Рекомендовать рассмотреть (картинки) декоративных рыбок.
Общая тема Лето					
34	34	Наблюдение «Одуванчик» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 146 Цель. Обратить внимание детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером. Развивать у детей наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений в связи с избытком влаги.	1. Рассматривание одуванчика на прогулке. 2. Рисование «Одуванчик» 3. Чтение стихотворений об одуванчиках.	Листы, бумаги, краски, цветные карандаши, клей, ножницы, цветная бумага.	Рекомендовать рассмотреть одуванчик.
Общая тема Лето					
35	35	Занятие «Как человек охраняет природу» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 146	1. Красная книга 2. Плакат или цветные иллюстрации с	Иллюстрации, бумага, клей для изготовления Красной книги	Беседа «Как человек охраняет природу»

		<p>Целевые ориентиры. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной</p>	<p>изображениями местных видов охраняемых растений.</p> <p>3. Подборка книг, фотографий об одном-двух заповедниках, в том числе о ближайшем.</p>	детского сада.	
Общая тема Лето					
36	36	<p>Комплексное занятие «Весна кончается – лето начинается» Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 148</p> <p>Целевые ориентиры. Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).</p>	<p>1. Календарь природы за три весенних месяца.</p> <p>2. Репродукции картин «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Мартовское солнце» К. Юона, «Март», «Весна», «Большая вода» И. Левитана.</p>	Оборудование для изобразительной деятельности.	Беседа о признаках лета

**Календарно - тематическое планирование по разделу «Познавательное развитие», раздел ФЭМП
Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36**

№ недели	№ ОУН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День Знаний					
1	1	<p>Выявить уровень развития детей по математике и логике на начало учебного года. Навыки счёта в пределах первого и второго десятка. Знание геометрических фигур. Умение измерять длину и ширину предмета с помощью линейки. Развивать логическое мышление. Продолжать формировать интерес к математике.</p> <p>Игровая мотивация: В гости приходит Буратино.</p> <p>1. Р/и: «Кто знает тот дальше, считает».</p> <p>2. Р/и: «Сколько какие».</p> <p>3. Игровое упражнение: «Как составить число» Динамическая пауза.</p> <p>4. Игровое упражнение: «Как измерить длину». (к).</p> <p>5. Самостоятельная работа детей в рабочих тетрадях.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>На прогулке: Р/и: «Собери листья по цвету». «Кто знает тот дальше, считает». Рисуем цифры на песке.</p>	<p>Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото»</p>	<p>Результаты обследования.</p>
Общая тема Осень					
2	2	<p>Занятие 1. ФЭМП И.А.Помараева, В.А.Позина стр 13 Целевые ориентиры: Закрепить навык счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p>1. Упражнение детей в пересчёте и отсчёте предметов в пределах первого десятка.</p> <p>2. Рисование цифр на асфальте мелом</p> <p>3. Работа в тетрадях</p> <p>4. Упражнение на развитие мелкой моторике: - пальчиковая игра с речевым стихотворным сопровождением «Гости» - рисование пальчиками на крупе</p> <p>5. Д/и: на прогулке «Сосчитай деревья»</p>	<p>Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет» Дидактическая игра «Где лево, где право?» Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду» Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла»</p>	<p>Рекомендовать родителям по дороге домой считать предметы в прямом порядке.</p>
Общая тема Осень					

3	3	<p>Занятие 2. ФЭМП И.А.Помараева, В.А.Позина стр 15</p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по 2 параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами : вперед, назад, налево, направо.</p>	<p>1. Игра «Разложи предметы в заданном порядке» (по размеру).</p> <p>2. Работа в индивидуальных тетрадах: игра «Поставь знак правильно».</p> <p>3. Физминутка «Два хлопка».</p> <p>4. Упражнение «Четвёртый лишний».</p> <p>5. Упражнение «Сосчитай наоборот».</p>	<p>Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет»</p> <p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные картинки)</p>	<p>Рекомендовать поупражняться в названиях частей суток</p>
Общая тема Осень					
4	4	<p>Занятие 3 ФЭМП А.Помараева, В.А.Позина стр 17</p> <p>Целевые ориентиры: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов. Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>1. Упражнение детей в пересчёте и отсчёте предметов в пределах первого десятка.</p> <p>2. Рисование цифр на асфальте мелом</p> <p>3. Работа в тетрадах</p> <p>4. Упражнение на развитие мелкой моторике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая игра с речевым стихотворным сопровождением «Гости» - рисование пальчиками на крупе <p>5. Ди: на прогулке «Сосчитай деревья»</p>	<p>Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет»</p> <p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные картинки)</p>	<p>Рекомендовать дома поупражняться в написании цифр</p>
Октябрь					
Общая тема Осень					
5	5	<p>Занятие 1. ФЭМП И. А.Помараева, В.А.Позина стр 18</p> <p>Целевые ориентиры: Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i>.</p> <p><i>ЭОР ФЭМП</i></p>	<p>1. Работа в тетрадах в печатной основе</p> <p>2. Сбор опавших кленовых листьев; упражнение «Разложи листья в таком порядке (например, в порядке возрастания светлых тонов окраски – от светло – желтого до темно-коричневого)</p>	<p>Автодидактическая игра «Части тела»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p> <p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы »</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	<p>Повторить сравнение количества предметов.</p>

Общая тема Я вырасту здоровым					
6	6	<p>Занятие 2 ФЭМП И. А.Помараева, В.А.Позина стр 19</p> <p>Целевые ориентиры: Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение в распределении шишек на крупнее и мелкие и отбери их в соответствующие группы. 2. Упражнение в сравнении количества групп разных предметов; сбор и распределение в одну группу каштанов, в другую – камешков или ракушек. 3. Разучивание счета до 20 и обратного счета от 10 на стихотворном материале. 	<p>Автодидактическая игра «Части тела»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p> <p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	Повторить счет до семи
Общая тема День народного единства					
7	7	<p>Занятие 3 ФЭМП И.А..Помараева, В.А.Позина стр 21</p> <p>Целевые ориентиры: Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i></p> <p>ЭОР ФЭМП</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в тетрадах 2. Упражнение «Четвертый лишний» 3. Игры с геометрическими мозаиками 4. Тренировка в сравнении количества предметов двумя способами: установлением взаимно-однозначного соответствия и пере считывания её предметов. 	<p>Автодидактическая игра «Части тела»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p> <p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	Рекомендовать повторить счет в пределах 8 и сравнивать количество предметов.
Общая тема День народного единства					
8	8	<p>Занятие 4 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 22</p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с конструктором 2. Упражнение «Назови одним словом» 3. Алгоритм «Завариваем чай» 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - застегивание пуговиц, крючков, молний, замочков. 	<p>Автодидактическая игра «Части тела»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p> <p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p> <p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам</p>	Рекомендовать повторить счет в пределах 9.

		их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток		сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	
Октябрь - Ноябрь					
Общая тема День народного единства					
9	9	Занятие 1 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 24 Целевые ориентиры: Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Измерение шагами длинны игровой площадки или веранды (на прогулке) 2. Упражнение в счет до 50 (наизусть) 3. Определения роста каждого ребенка (на ростомере) 4. Измерение шагами длинны группы 5. Сравнивание длинны двух предметов (тетрадь, ручка) с помощью линейки.	Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы » Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	Рекомендовать повторить счет в пределах 10
Ноябрь					
Общая тема День народного единства					
10	10	Занятие 2 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 25 Целевые ориентиры: Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	1. Дидактическая подвижная игра «Учимся измерять длину и высоту» 2. Измерение с помощью гибкого сантиметра длины по кривой (окружность головы, дерева, мяча) 3. Работа в тетрадях 4. Алгоритм «Игра с мячом» 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: - нанизывание крупных пуговиц, бусин, шариков на нитку; - движение кистями рук «Фонарики»	Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы » Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	Рекомендовать дома закрепить умение отсчитывать предметы до 10.
Общая тема День народного единства					
11	11	Занятие 3 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 27 Целевые ориентиры: Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?».	1. Чтение сказки «Необыкновенные приключения в городе математических загадок» 2. Чтение считалок (наизусть) 3. Раскладывание листьев по величине	Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы » Сюжетная игра по мотивам	Рекомендовать дома закрепить умение разбивать предметы на группы «Больше-меньше»

		«Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. <i>ЭОР ФЭМП</i>	(на прогулке) 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Моя семья» - игры с мозаиками	сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	
Общая тема Новый год					
12	12	Занятие 4 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 28 Целевые ориентиры: Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Изготовление из бумаги макета термометра; 2. Составление фигур их треугольников и квадратов 3. Работа в тетрадях 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - игры с геометрической мозаикой - игры с конструктором	Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Автодидактическая игра «По улицам Москвы» Сюжетная игра по мотивам сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	Рекомендовать закрепить умение разделять предмет на равные части
Ноябрь - Декабрь Общая тема Новый год					
13	13	Занятие 1 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 29 Целевые ориентиры: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .	1. Работа в тетрадях 2. Чтение сказки «Как Топ учился математике» 3. Д/и «Мячик бросаю, числа называю» 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка» - игры с пуговицами	Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»	Рекомендовать повторить порядковый счет до 10.
Декабрь Общая тема Новый год					
14	14	Занятие 2 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 31 Целевые ориентиры: Закреплять	1. Д/и «Счетные палочки» 2. Упражнение детей в счете до 100 3. Работа в тетрадях	Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление	Рекомендовать повторить порядковый счет до 7.

		представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> . <i>ЭОР ФЭМП</i>	4. Рассматривание детских журналов 5. Разучивание стихотворения о днях недели	слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»	
Общая тема Новый год					
15	15	Занятие 3 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 32 Целевые ориентиры: Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Разбор логических упражнений 2. Работа с занимательным материалом (загадки) 3. Знакомство с новой считалкой 4. Рассматривание детских энциклопедий 5. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Шмели» - выкладывание из мозаики геометрических узоров	Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»	Рекомендовать повторить порядковый счет до 8.
Общая тема Новый год					
16	16	Занятие 4 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 34 Целевые ориентиры: Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Д/и «Счетные палочки» 2. Упражнение детей в счете до 100 3. Работа в тетрадях 4. Рассматривание детских журналов 5. Разучивание стихотворения о днях недели	Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»	Рекомендовать повторить порядковый счет до 9.
Январь					
Общая тема Зима					
17	17	Занятие 1 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 36 Целевые ориентиры: Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними,	И/У «узнай цифру по описанию». Работа со счетными палочками. Работа с тетрадь в клетку.	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра	Рекомендовать повторить порядковый счет до 10.

		правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. <i>ЭОР ФЭМП</i>		«Ледяные фигурки»	
Общая тема Зима					
18	18	Занятие 2 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 39 Целевые ориентиры: Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> Упражнять в последовательном назывании дней недели. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Ходьба по дорожкам разной ширины. 2. «Чего больше?» 3. «Сосчитай – ка».	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»	Рекомендовать повторить порядковый счет до 10.
Общая тема Зима					
19	19	Занятие 3 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 41 Целевые ориентиры: Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.Учить ориентироваться на листе бумаги. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. «Считай дальше». 2 «Назови части суток» 3. «Назови геометрическую фигуру»	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»	Рекомендовать упражняться в сравнении предметов по величине
Январь-Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
20	20	Занятие 4 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 43 Целевые ориентиры: Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в	1. Д/И «Веселая неделя» 2. Игра на сравнения количества «У каждого ребенка - стул» 3. Работа в тетрадях 4. Зарисовывание в тетрадях в клетку	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра	Рекомендовать дома сравнить предметы по величине.

		окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. <i>ЭОР ФЭМП</i>	историй со знаком «плюс» 5.Упражнение на развитие мелкой моторики: - игры с мозаиками.	«Ледяные фигурки»	
Февраль					
Общая тема День защитника Отечества					
21	21	Занятие 1 ФЭМП. <i>И. А. Помараева, В.А. Позина стр 44</i> Целевые ориентиры: Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Д/и «Что изменилось» 2. Работа с занимательным материалом (загадки) 3. Разучивание считалки 4. Упражнение в счете хором до 20 5. Игры на сериацию по размеру, в частности по длине.	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Рекомендовать закрепить умение выявлять закономерность
Общая тема День защитника Отечества					
22	22	Занятие 2 ФЭМП <i>И. А. Помараева, В.А. Позина стр 46</i> Целевые ориентиры: Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Вечер развлечений «Путешествие в Страну чудес» 2.Игровые упражнения «Дорисуй», «Дострой» 3. Упражнение «Каким по счету стоит?» 4. Игры с магнитными цифрами 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: - игры с палочками и крышками	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Рекомендовать дома повторить понятие мера.
Общая тема День защитника Отечества					
23	23	Занятие 3 ФЭМП <i>И. А. Помараева, В.А. Позина стр 48</i> Целевые ориентиры: Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,	1. Д/и «Лото с бочонками» 2. Упражнение детей в названии дней недели (используя стихотворения) 3. Чтение сказки «Помоги Незнайке найти дорогу» 4. Игра с мячом 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Куда девался понедельник?»	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Рекомендовать дома поиграть в игру Лото

		результаты сравнения обозначать соответствующими словами. ЭОР ФЭМП			
Февраль - Март					
Общая тема Международный женский день					
24	24	<p>Занятие 4 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 49</p> <p>Целевые ориентиры: Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>ЭОР ФЭМП</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение детей в порядковом счете 2. Д/и «Мяч получай – пример решай» 3. Тренировочное упражнение в отсчете заданного числа камешков 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> - игры с пуговицами - повторение знакомых пальчиковых гимнастик 	<p>Автодидактическая игра «Военный парад»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»</p>	Закрепить умение сравнивать предметы по величине
Март					
Общая тема Международный женский день					
25	25	<p>Занятие 1 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 51</p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>ЭОР ФЭМП</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Мяч бросай, число называй» 2. Игры с разрезными картинками 3. Логическое задание «Найди ошибку» 4. Чтение сказки «Догадайся сам» 5. Отгадывание умных загадок 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови ремесла»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»</p>	Рекомендовать повторить геометрические фигуры
Общая тема Народная культура и традиции					
26	26	<p>Занятие 2 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 53</p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и – П/и «По порядку остановись» 2. Работа в тетрадях 3. Рассматривание детских журналов 4. Игры на сообразительность 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> - повторение знакомых пальчиковых гимнастик 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови ремесла»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p>	Рекомендовать повторить геометрические фигуры

		предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. <i>ЭОР ФЭМП</i>		Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»	
Общая тема Народная культура и традиции					
27	27	<i>Занятие 3 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 55</i> Целевые ориентиры: Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>). <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Игра с мячом на классификацию «Живое – не живое» 2. Игры с разрезными картинками 3. Повторение с детьми названий различных геометрических фигур путем рисования их на песке палочкой или на асфальте мелом. 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - пальчиковые игры со спичками - пальчиковая гимнастика «Десять птичек – стайка»	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...» Автодидактическая игра «Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»	Рекомендовать повторить геометрические фигуры
Общая тема Народная культура и традиции					
28	28	<i>Занятие 4 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 56</i> Целевые ориентиры: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Д/И «Похож не похож» 2. Повторение с детьми название геометрических фигур 3. Чтение сказки «Первая история о проволочке» 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - игры с крышками - пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...»	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...» Автодидактическая игра «Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»	Рекомендовать выложить узор из геометрических фигур
Апрель					
Общая тема Весна					
29	29	<i>Занятие 1 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 58</i> Целевые ориентиры: Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Д/и «Найди игрушку» 2. Знакомство детей с древними формами записи чисел 3. Чтение сказки «Вторая история о проволочке» 4. Игры на сериацию по размеру, в частности по высоте 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Скрут»	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу давным - давно...» Автодидактическая игра «Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»	Рекомендовать повторить умение ориентироваться в пространстве (Право, лево)
Общая тема Весна					
30	30	<i>Занятие 2 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 60</i> Целевые ориентиры: Совершенствовать	1. Д/и «Найди ошибки» 2. Игра «Репка» 3. Беседа «Симметрия»	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой своей дружу	Рекомендовать повторить умение ориентироваться на листе бумаги (слева от,

		навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). <i>ЭОР ФЭМП</i>	4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - игры с палочками и пуговицами	давным - давно...» Автодидактическая игра «Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»	справа от)
Апрель Общая тема Весна					
31	31	<i>Занятие 3 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 61</i> Целевые ориентиры: Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Д/и «Волшебный мешочек» 2. Игры на классификацию 3. Чтение «Если дать мышонку печенье...» 4. Нарисуем геометрический домик 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: - игры с мозаикой	Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде...»	Рекомендовать повторить умение ориентироваться на листе бумаги (слева от, справа от)
Общая тема Весна					
32	32	<i>Занятие 4 ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина стр 63</i> Целевые ориентиры: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <i>ЭОР ФЭМП</i>	1. Д/и «Цепочка» 2. Повторение геометрических фигур 3. Закрепление навыков обратного счета в пределах первого десятка от любого числа (индивидуально) 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - выкладывание из мозаики геометрических фигур	Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде...»	Рекомендовать повторить знание о частях суток
Май Общая тема День Победы					
33	33	ФЭМП Целевые ориентиры: Работа по закреплению пройденного материала.	1. Д/и «Узнай по описанию» 2. Игры на сериацию по возрастанию количества изображенных на рисунках предметов 3. Логическое задание «Найди ошибку» 4. Игры с разрезными картинками 5. Упражнение на развитие мелкой моторики: - повторение знакомых считалок.	Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде...»	Рекомендовать повторить дни недели
Общая тема День Победы					
34	34	ФЭМП Целевые ориентиры:	На прогулке: Р/и «Собери листья по цвету», «Кто	Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая	Рекомендовать повторить порядковые числительные до

		Работа по закреплению пройденного материала.	знает тот дальше считает. Рисуем цифры на песке. Викторина: «Старт на неизведанную планету».	скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»	10
Общая тема Лето					
35	35	ФЭМП Целевые ориентиры: Работа по закреплению пройденного материала.	На прогулке: Измеряем длину и ширину песочницы.	Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»	Рекомендовать повторить дни недели
Общая тема Лето					
36	36	ФЭМП Целевые ориентиры: Работа по закреплению пройденного материала.	На прогулке: Р/и «Собери листья по цвету», «Кто знает тот дальше считает». Рисуем цифры на песке. Викторина: «Старт на неизведанную планету».	Автодидактическая игра «Парад Победы» Сюжетная игра «Живая скульптура» Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»	Рекомендовать повторить дни недели, части суток

**Образовательная область : «Речевое развитие »
Календарно - тематическое планирование по разделу «Развитие речи»
Непосредственно образоваательной деятельности в год - 72**

№ недели	№ ПОУ	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема «День знаний»					
1	1	Занятия 1. Мы воспитанники старшей группы В.В Гербова стр 30 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	1. Рассматривание картинок о школе. 2. Дид. игра "Что нужно в школу" 3. Чтение худ. литературы	Дидактическая игра «Где лево, где право?» Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет» Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»	Беседа как ты провел день в детском саду?
1	2	Занятие 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки» В.В Гербова стр 32 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»	1. Рассматривание плакатов по ПДД, ПБ, ОБЖ. 2. Дид. игры "Назови знак", "Правильно ли поступает мальчик" 3. Чтение худ. литературы	Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла ...» Автодидактическая игра «Что на чем растёт?» «Перелётные птицы» (Разрезные картинки)	Повторение сказки «Заяц-хвостун»
Общая тема «Осень»					
2	3	Занятие 3 Пересказ сказки «Заяц - хвостун» В.В Гербова стр 33 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку придерживаясь плана.	1. Заучивание наизусть стихотворения Плещеева «Осень» 2. Чтение произведений: В.Бианки «Сова» 3. Составление предложений с обобщающими словами («Нынче изобилие овощей: морковь, капуста, репа...») 6. Пальчиковые игры 7. Речевые игры «Испорченный телефон», «Не ошибись».	Дидактическая игра «Где лево, где право?» Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет» Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»	Рекомендовать повторить дома сказку «Заяц-хвостун»

2	4	<p>Занятие 4. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – С». В.В Гербова стр 34 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З – С и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p>	<p>1. Заучивание наизусть стихотворения Плещеева «Осень»</p> <p>2. Чтение произведений: В.Бианки «Сова»</p> <p>3. Составление предложений с обобщающими словами («Нынче изобилие овощей: морковь, капуста, репа...»)</p> <p>6. Пальчиковые игры</p> <p>7. Речевые игры «Испорченный телефон», «Не ошибись».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла ...»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные картинки)»</p>	<p>Рекомендовать поиграть в игру назови слова на букву С , З.</p>
Общая тема «Осень»					
3	5	<p>Занятие 5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В Гербова стр 35 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений в природе.</p>	<p>1. Путешествие в страну сказок.</p> <p>2. Чтение произведения: «Заяц-хваста», русская народная сказка, Н.Рубцов «Про зайца»</p> <p>3. Выставка книг «Русские народные сказки, иллюстрированные художниками Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, И.Билибинным»</p> <p>4.5. Занимательный вечер на тему «Русская народная сказка и сказки русских народных писателей»</p> <p>5. Речевые игры «Зайцы и лиса», «Что пропало?».</p>	<p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла ...»</p> <p>Автодидактическая игра «Что на чем растёт?»</p> <p>«Перелётные птицы» (Разрезные картинки)</p>	<p>Рекомендовать дома составить рассказ на тему «Осень»</p>
3	6	<p>Занятие 6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» В.В Гербова стр 37 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр)</p>	<p>1. Чтение произведений :В.Смит «Про летающую корову» ; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; М.Волошин «Осенью».</p> <p>2. Игра «Путаница»</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Кто заметит больше»</p> <p>4. Игровое упражнение «Найди отличия»</p> <p>5. Заучивание стихотворений к празднику осени.</p> <p>6. Разучивание считалки</p>		<p>Выбрать стихотворение про Осень для заучивания.</p>
Общая тема «Осень»					
4	7	<p>Занятие 7. Рассмотрение сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа о ней. В.В Гербова стр 38 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Совершенствование умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p>	<p>1. Заучивание наизусть стихотворения А.С .Пушкина «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>2. Чтение произведений : Н.Носов «Живая шляпа»; В.Бианки «Сова»</p> <p>3. Проговаривание скороговорки «Сорок сорок в короткий срок съели сырок»</p> <p>4. Составление предложений с обобщающими словами («Нынче изобилие овощей: морковь, капуста, репа...»)</p> <p>5. Игровое упражнение «Объедини предметы в пары»</p> <p>6. Пальчиковые игры.</p> <p>7. Разбор картинки, на которой художник изобразил несколько предметов, хитроумно расположив их один относительно другого</p>	<p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Автодидактическая игра «Найди свой любимый цвет»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p>	<p>Рекомендовать прочитать произведение Н.Носов «Живая шляпа»</p>
4	8	<p>Занятие 8. Веселые рассказы Н. Носова В.В Гербова стр 40 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с новыми веселыми</p>	<p>1. Путешествие в страну сказок.</p> <p>2. Чтение произведения: «Лиса и кувшин», русская народная сказка, Н.Рубцов «Про зайца»</p> <p>3. Выставка книг «Русские народные сказки, иллюстрированные художниками Ю.Васнецовым,</p>		<p>Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Хозяйка однажды с базара пришла ...»</p> <p>Автодидактическая игра</p>

		произведениями Н. Носова	Е.Рачевым, И.Билибиным) 4.Словообразование существительных по аналогии (певунья-плясунья-говоруня; врун-болтун-молчун) 5.Дидактическая игра «Назови одним словом»	«Что на чем растёт?» «Перелётные птицы» (Разрезные картинки)	
Октябрь Общая тема «Осень»					
5	9	Занятие 1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» В.В Гербова стр 40 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Активизировать в речи детей существительные и прилагательные, познакомить с произведением- перевертышем.	1.Чтение произведений: Чудесные истории про зайца по имени Лек» Э.Успенский «Страшная история» 2..Беседа о замечательной книге-словаре 3..Рассказ о шалостях взрослых. 4..Словообразование по аналогии прилагательных(ушастый-глазастый-зубастый; синеглазый – кареглазый – зеленоглазый)	Автодидактическая игра «Части тела» Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»	Повторение стихотворения С. Маршака «Пудель»
5	10	Занятие 2. Учимся вежливости. В.В Гербова стр 40 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1..Дидактическая игра «Что лишнее?» 2..Разбор картинок, на которых надо найти предметы спрятанные художником. 3..Речевая игра «Солнечные зайчики». 4..Пальчиковая игра. 5..Разучивание скороговорки: «Горячи кирпичи. Соскочи - ка с печи, испеки-ка в печи из муки калачи! 6.Настольно –печатная игра «Буквенный конструктор». 7.Выкладывание букв из палочек, камешков.		Побеседовать с ребёнком о правилах поведения в общественных местах.
Общая тема «Я вырасту здоровым»					
6	11	Занятие 3. Обучение рассказыванию: описание кукол. В.В Гербова стр 43 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствуясь планом.	1.Чтение произведений: Чудесные истории про зайца по имени Лек» Э.Успенский «Страшная история» 2..Беседа о замечательной книге-словаре 3..Рассказ о шалостях взрослых. 4..Словообразование по аналогии прилагательных(ушастый-глазастый-зубастый; синеглазый – кареглазый – зеленоглазый)	Автодидактическая игра «Части тела» Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»	Рекомендовать составить рассказ о любимой игрушке.
6	12	Занятие 4. «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ц». В.В Гербова стр 44 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Закрепить правильное произношение звуков С-Ц; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова ср звуками С и Ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	1.Чтение произведений :Х.Мякель «Господин Ау»; В.Даль «Старик Годовик»; авторские и русские народные небылицы. 2.Проговаривание чистоговорок. 3.Игры с разрезными картинками. 4.Пальчиковая игра. 5.Игровые упражнения «Что не верно?», «Найди и назови нужное слово». 6.Разбор картинки. На которой изображены одинаковые по названию, но разные по оформлению предметы, два из которых одинаковые. 7.Рассказ воспитателя «Что вас озадачило?» 8.Игра небылица «Кто как кричит?»(И попали мы в дивную страну... Там слоны мякают, утята тьякают...)-дети продолжают перечень небылиц). 9.Дидактическая игра «Придумай фразу» 10.Занимательный вечер «Сказки русских писателей».		Рекомендовать повторить чистоговорки.

Общая тема: «День народного единства»

7	13	<p>Занятие 5. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. В.В Гербова стр 46 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь план.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вход Незнайки. 2.Чтение произведений: «Вы послушайте, ребята»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» 3.Беседа «Понятен ли рассказ?» 4.Словообразование сравнительной степени имён прилагательных 5.Дидактическая игра «Ничего не забудь» (обувь – это...туфли, босоножки, кеды...) 6.Разбор картинок с изображением вещей, оказавшихся не у своих хозяев («Что у кого обезьянка отняла?», «Наком, чей головной убор?») 7.Словесная игра «Летает - не летает» 8.Словесное дидактическое упражнение «Кто скажет точнее?» 	<p>Автодидактическая игра «Части тела», Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p>	<p>Повторить составление рассказа по картинке дома.</p>
7	14	<p>Занятие 6. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» В.В Гербова стр 46 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в подборе существительных и прилагательных. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять её смысл.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Появление сказочного героя Царевны – лягушки. 2.Чтение произведений: «Царевна – лягушка»; Э.Успенский «Страшная история»; А.Фет «Кот поет, глаза прищуря...» 3.Настольно – печатная игра «Буквенное лото» 4.Дидактические игры: «Игры небылицы», «Что не так?» 5.Работа со словарём; игра «Кто больше слов на В назовёт». 6.Речевая игра «Зайка». 7.Вечер весёлых рассказов по альбому «Маленькие рассказы». 8.Занимательный вечер «Замечательные книжки о животных». 	<p>Автодидактическая игра «Части тела», Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p>	<p>Повторить составление рассказа по картинке дома.</p>
Общая тема: «День народного единства»					
8	15	<p>Занятие 7. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» В.В Гербова стр 48 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя детям о некоторых событиях прошедшей недели. 2. Игра с картинками – загадками «Что изменилось?». 3. Игровое упражнение «Придумай необычные слова» 4. Чтение небылиц и нелепиц. 5. Игры и упражнения со словами и в слова. 6. Проговаривание чистоговорок. 7. Занимательный вечер «Русская поэзия». 	<p>Автодидактическая игра «Части тела», Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход»</p>	<p>Повторение стихотворения Р. Сефа «Совет»</p>
8	16	<p>Занятие 8. Литературный калейдоскоп В.В Гербова стр 49 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Провести наблюдение на прогулке; отметить состояние погоды, понаблюдать за деревьями, за птицами и т.д. 2.Речевые игры «Поле чудес», «Лото», «Разложи картинку». 3.Рассматривание картинок - загадок в быту. 4. Чтение стихотворений А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И. Бунин «Первый снег», Е. Благина «Улетают, улетели». 		<p>Заучивание наизусть стихотворения об осени.</p>
Октябрь- Ноябрь					
Общая тема: «День народного единства»					
9	17	<p>Занятие 1. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разучивание скороговорки «Пекла для Варюшки подружки ватрушки. Подружке подушку сшила Варюшка». 	<p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p>	<p>Выучить стихотворение об</p>

		<p><i>«Заверши предложение» В.В Гербова стр 50 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.</p>	<p>2. Словесное дидактическое упражнение «Кто заметит больше (качеств, деталей).</p> <p>3. Игра – небылица «Вот это да!» (Педагог рассказывает: «Весной у животных появились»</p>	<p>Сюжетная игра по мотива сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	<p>осени</p>
9	18	<p><i>Занятие 2. Рассказывание по картине В.В Гербова стр 51 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.</p>	<p>1. Разучивание скороговорки «Пекла для Варюшки подружки ватрушки. Подружке подушку сшила Варюшка».</p> <p>2. Словесное дидактическое упражнение «Кто заметит больше (качеств, деталей).</p> <p>Игра – небылица «Вот это да!» (Педагог рассказывает: «Весной у животных появились»</p>		<p>Рекомендовать дома составить рассказ по картинке (на выбор)</p>
<p>Ноябрь Общая тема: «День народного единства»</p>					
10	19	<p><i>Занятие 3. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» В.В Гербова стр 52 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого); помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.</p>	<p>1. Чтение произведений: Р.Киплинг «Слонёнок»</p> <p>2. Словесная игра «Что мы видели - не скажем, а что делали - покажем».</p> <p>3. Дидактические игры: «Цепочка слов»; «Продолжи сам»</p> <p>4. Речевая игра «Вьюга»</p> <p>5. Пальчиковые игры.</p>	<p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p>	<p>Повторение сказки «Хаврошечка»</p>
10	20	<p><i>Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж-Ш В.В Гербова стр 53 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки Ж-Ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков Ж-Ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками Ж-Ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.</p>	<p>1. Отгадывание загадок.</p> <p>2. Беседа «Кого из взрослых ты любишь и почему?»</p> <p>3. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Д назовёт»</p> <p>4. Рассказ воспитателя детям о некоторых событиях прошедшей недели.</p>	<p>Сюжетная игра по мотива сказки «Заяц- хвостун»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»</p>	<p>Повторить дома звуки Ж-Ш.</p>
<p>Общая тема: «День народного единства»</p>					
11	21	<p><i>Занятие 5. Обучение рассказыванию. В.В Гербова стр 55 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке</p>	<p>1. Чтение произведений: Р.Киплинг «Слонёнок»</p> <p>2. Словесная игра «Что мы видели - не скажем, а что делали - покажем».</p> <p>3. Дидактические игры: «Цепочка слов»; «Продолжи сам»</p> <p>4. Речевая игра «Вьюга»</p> <p>5. Пальчиковые игры.</p>	<p>Автодидактическая игра «По улицам Москвы»</p>	<p>Чтение сказки «Айюга»</p>

		«Айюга» (в обработке Д. Нагишкина)		Сюжетная игра по мотива сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	
11	22	Занятие 6. Завершение работы над сказкой «Айюга» В.В Гербова стр 56 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Приучить детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	1.Чтение произведений: Р.Киплинг «Слонёнок» 2. Словесная игра «Что мы видели - не скажем, а что делали - покажем». 3. Дидактические игры: «Цепочка слов»; «Продолжи сам» 4. Речевая игра «Вьюга» 5. Пальчиковые игры.		Повторение сказки «Айюга»
Общая тема: «Новый год»					
12	23	Занятие 7. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» <i>В.В Гербова стр 56 Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1.Рассказ воспитателя о том, какими дети были раньше и какими они станут, когда вырастут. 2.Речевые игры: «Поле чудес»; «Делай – делайте»; «Лото»; «Разложи картинки».	Автодидактическая игра «По улицам Москвы» Сюжетная игра по мотива сказки «Заяц- хвостун» Сюжетно-ролевая игра «Дюймовочка»	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»
12	24	Занятие 8. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» В.В. Гербова стр 57 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1. .Чтение произведений: Р.Киплинг «Слонёнок» 2. Словесная игра «Что мы видели - не скажем, а что делали - покажем». 3. Дидактические игры: «Цепочка слов»; «Продолжи сам» 4. Речевая игра «Вьюга» 5. Пальчиковые игры.		Повторение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
Ноябрь –Декабрь					
Общая тема: «Новый год»					
13	25	Занятие 1. Чтение стихотворений о зиме В.В. Гербова стр 60 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1.Рассказ воспитателя о том, какими дети были раньше и какими они станут, когда вырастут. 2.Речевые игры: «Поле чудес»; «Делай – делайте»; «Лото»; «Разложи картинки».	Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»- составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»	Составить дома рассказ на тему "Страна чудес"
13	26	Занятие 2. Дидактическое упражнение: «Хоккей», «Кафе» <i>В.В. Гербова стр 61 Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предметов (Хоккей); вест диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту (Кафе)	1. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 2. Настольно – печатная игра «Буквенное лото». 3. Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках» 4. Занимательный вечер «Сказки разных стран и народов».		Беседа об игре хоккей.
Декабрь					
Общая тема: «Новый год»					

14	27	<p>Занятие 3. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» <i>В.В. Гербова стр 63 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать её.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занимательный вечер «Русская народная сказка и сказки русских писателей». 2. Составление детьми рассказов по картинкам с фабульным развитием действия. 3. Рассматривание картинок – загадок. 4. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Ж назовёт». 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»-составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»</p>	<p>Повторение эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</p>
14	28	<p>Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ш <i>В.В. Гербова стр 64 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С-Ш, на определение позиции звука в слове.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений: Д.Мамин – Сибиряк «Медведко»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»; песенка – колядок: «Коляда – коляда!..», «Как пошла наша коляда...», «Коляда, коляда, ты подай нам пирога...»; Г.Снигирёв «Пингвиний пляж» 2. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву К назовёт» 3. Игровое упражнение «Вспомним разные слова» 4. Дидактическая игра «Светофор». 5. Речевая игра «Тишина». 		<p>Повторить дома звуки С-Ш.</p>
Общая тема: «Новый год»					
15	29	<p>Занятие 5. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» <i>В.В. Гербова стр 66 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений: русская народная сказка «Сивка-бурка»; Ю.Коваль «Стожок»; И.Сурков «Зима». 2. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Н назовёт». 3. Игровое упражнение «Что звучит вокруг нас?». 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»-составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»</p>	<p>Повторение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</p>
15	30	<p>Занятие 6. Заучивание стихотворения «Тает месяц молодой...» С. Маршака <i>В.В. Гербова стр 66 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Вспомнить с детьми произведение С Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбор картинок, на которых надо найти людей, спрятанных художником. 2. Игровое упражнение «Чепуха». 3. Составление детьми рассказов по картинкам с фабульным развитием действием. 4. Занимательный вечер «Русская поэзия». 5. Игры и упражнения со словами и в слова. 6. Проговаривание чистоговорок. 7. Игры с разрезными картинками. 		<p>Разучить стихотворение о новом годе</p>
Общая тема: «Новый год»					
16	31	<p>Занятие 7. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...» <i>В.В. Гербова стр 68 Развитие речи в детском саду</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр с детьми книги «Рассказы в картинках» Н.Радлова и соответствующих картинок в детских иллюстрированных журналах. 2. Беседа «Как ты любишь отдыхать?» 3. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву И назовёт». 4. Чтение произведений: «Кроха» М.Москвиной; стихотворения З.Александровой «Дед Мороз»; сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; прибауток: «Сбил, сколотил – вот колесо...» 5. Занимательный вечер «Русская поэзия». 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка» Игра «Цепочка»-составление слов на тему Новогоднего праздника Автодидактическая игра «Игрушки для ёлочки»</p>	<p>Составления письма Деду Морозу вместе с родителями.</p>

16	32	<p>Занятие 8. Дидактические игры со словами В.В. Гербова стр 69 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p>	<p>1.Чтение произведений: Д.Мамин – Сибиряк «Медведко»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»;</p> <p>2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву К назовёт»</p> <p>3.Игровое упражнение «Вспомним разные слова»</p> <p>4.Речевая игра «Тишина».</p>		<p>Повторить дома звуки С-Ш.</p>
<p>Январь Общая тема: «Зима»</p>					
17	33	<p>Занятие 1. Беседа на тему: «Я мечтал ...». Дидактическое упражнение «Подбери рифму». В.В. Гербова стр70 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая и содержательно строить высказывания.</p>	<p>1.Чтение произведений: Е.Носов «Как ворона на крыше забудилась»</p> <p>2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву У назовёт»</p> <p>3.Игра – упражнение «Поймай мяч».</p> <p>4.Игровое упражнение «Что нужнее кукле?»</p> <p>5.Обсуждение проблемы «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь»</p> <p>6.Игра «Оратор».</p> <p>7.Сочинение концовки к рассказу.</p> <p>8.Занимательный вечер «Небылицы и небывальщины»</p> <p>9.Дидактическая игра «Кино», «Ищи».</p>	<p>Автодидактическая игра «Зимующие птицы»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву»</p> <p>Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»</p>	<p>Повторить дома составление рассказа по картинкам.</p>
17	34	<p>Занятие 2. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» В.В. Гербова стр 71 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это не рассказ, а сказка.</p>	<p>1.Чтение произведений: русская народная сказка «Сивка-бурка»; Ю.Коваль «Стожок»;И.Сурков «Зима».</p> <p>2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву М назовёт».</p> <p>3.Игровое упражнение «Что звучит вокруг нас?».</p> <p>4.Разбор картинок, на которых надо найти людей, спрятанных художником.</p> <p>5.Игровое упражнение «Чепуха».</p>	<p>Автодидактическая игра «Зимующие птицы»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву»</p> <p>Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»</p>	<p>Повторить дома с родителями вежливые слова.</p>
<p>Общая тема: «Зима»</p>					
18	35	<p>Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В.В. Гербова стр 72 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный и эмоциональный, содержательный рассказ.</p>	<p>1.Чтение произведений: Е.Носов «Как ворона на крыше забудилась»</p> <p>2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву У назовёт»</p> <p>3.Игра – упражнение «Поймай мяч».</p> <p>4.Составление детьми рассказов по картинкам с фабульным развитием действием.</p> <p>5. Игры с разрезными картинками.</p>	<p>Автодидактическая игра «Зимующие птицы»</p> <p>Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву»</p> <p>Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»</p>	<p>Повторить дома названия сказок.</p>
18	36	<p>Занятие 4. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» В.В. Гербова стр 74 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворение Э.</p>	<p>1.Занимательный вечер «Русская поэзия».</p> <p>2. Игры и упражнения со словами и в слова.</p> <p>3. Проговаривание чистоговорок.</p>		<p>Повторение сказки Б. Шергина «Рифмы»</p>

		Мошковой «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.			
Общая тема: «Зима»					
19	37	Занятие 5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж. <i>В.В. Гербова стр 75 Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З- Ж.	1. Составление детьми рассказов по картинам с фабульным развитием действием. 2. Занимательный вечер «Русская поэзия». 3. Игры и упражнения со словами и в слова. 4. Проговаривание чистоговорок. 5. Игры с разрезными картинками.	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»	Рекомендовать повторить слова где встречаются звуки З-Ж
19	38	Занятие 6. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок» В.В. Гербова стр 76 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	1. Чтение произведений: Е.Носов «Как ворона на крыше забудилась» 2. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву У назовёт» 3. Игра – упражнение «Поймай мяч». 4. Составление детьми рассказов по картинам с фабульным развитием действием. 5. Игры с разрезными картинками.		Повторение сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок»
Январь - Февраль					
Общая тема: «Зима»					
20	39	Занятие 7. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» В.В. Гербова стр 77 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство»(в сокращении).	1. Чтение произведений: Д.Мамин – Сибиряк «Медведко»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»; песенка – колядок: «Коляда – коляда!...», «Как пошла наша коляда...», «Коляда, коляда, ты подай нам пирога...»; Г.Снигирёв «Пингвиний пляж» 2. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву К назовёт» 3. Игровое упражнение «Вспомним разные слова»	Автодидактическая игра «Зимующие птицы» Автодидактическая игра «Назови лишнюю забаву» Автодидактическая игра «Ледяные фигурки»	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»
20	40	Занятие 8. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В. Гербова стр 79 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	1. Чтение произведений: русская народная сказка «Сивка-бурка»; Ю.Коваль «Стожок»; И.Сурков «Зима». 2. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву М назовёт». 3. Игровое упражнение «Что звучит вокруг нас?». 4. Разбор картинок, на которых надо найти людей, спрятанных художником. 5. Игровое упражнение «Чепуха».		Рекомендовать повторить умение описывать предмет
Февраль					
Общая тема: «День защитников Отечества»					
21	41	Занятие 1. Беседа на тему «О друзьях и дружбе» В.В. Гербова стр 80 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Продолжать детям помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	1. Чтение произведений: Е.Трутинёв «На крылечко снежок падает, не тает...»; А.С.Пушкин «Ель растёт перед дворцом»; М.Грипе «Эльвис Карлсон». 2. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву О назовёт» 3. Ситуативно-сюжетные игры на тему «Помощь». 4. Игровое упражнение «Найди себе пару»		Повторить звуки З-Ж и придумать слова с о звуками З-Ж.

			5.Пальчиковая игра. 6.Игры и упражнения со словами и в слова 7.Проговаривание чистоговорок. 8.Игры с разрезными картинками.	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	
21	42	Занятие 2. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» В.В. Гербова стр 82 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1.Чтение произведений: С.Маршак «Круглый год»; Е.Носов «Тридцать зёрен»; пословиц о храбрости. 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву П назовёт» 3.Игровое упражнение «Найду тебя по имени». 4.Разбор картинки с нарисованным на ней человеком, части которого изображены цифрами. 5.Рассказ о некоторых событиях прошедшей недели. 6.Рассказ воспитателя о книге, которую предстоит прочитать. 7.Сочинение концовки к маленькой сказочке. 8.Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках».		Повторить дома чистоговорки.
Общая тема: «День защитников Отечества»					
22	43	Занятие 3. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» В.В. Гербова стр 83 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка»	1.Чтение произведений: Н.Носов «Затейники»; Ш.Перро «Мальчик с пальчик»; Б.Житков «Как я ловил человечков. Белый домик»; песенка «Масленица, Масленица!..» 2.Работа со словарём : игра «Кто больше слов на букву Р назовёт». 3.Игры-ситуации по теме «Вежливости» 4.Игровое упражнение «Какое слово задумано»	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Повторить доа составление педложений начинающих с "Если бы...".
22	44	Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ. В.В. Гербова стр 83 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	1.Чтение произведений: «Финист-ясный сокол»; пословицы и поговорки о маме; А.С.Пушкин «Птичка»; А.Милн «Непослушная мама». 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву С назовёт». 3.Игровое упражнение «Какой звук потерялся?»		Рекомендовать повторить составление рассказа по картинке.
Общая тема: «День защитников Отечества»					
23	45	Занятие 5. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж» В.В. Гербова стр 84 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи	1.Разбор картинок, на которых вперемешку изображены животные, птицы и их жильё. 2.Рассказ воспитателя о том ,какими дети были раньше и какими они станут, когда вырастут. 3.Словесное дидактическое упражнение «Скажи наоборот» 4.Дидактические игры «Один-одна-одно», «Кто, чем защищается»	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Повторение сказки А.Н. Толстого «Ёж»
23	46	Занятие 6. Чтение стихотворения Ю. Владимиров «Чудаки» В.В. Гербова стр 86 <i>Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1.Обсуждение проблемы «Кто прав и почему ты так думаешь?» 2.Дидактическая игра «Продолжи сам». 3.Игровое упражнение «Путаница» (знакомство детей с некоторыми способами переноса ударение: волк-на волков, земля-землю)		Повторение стихотворения Ю. Владимиров «Чудаки»

			4.Занимательный вечер «Замечательные книжки о животных» 5.Дидактические игры: «Колечко»; «Рыбы, звери, птицы».		
Февраль - Март					
Общая тема: «Международный женский день»					
24	47	Занятие 7. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» В.В. Гербова стр 86 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	1.Чтение произведений: рассказ М.Зощенко «Великие путешественники»; былина «Никита Кожемяка»; стихотворение И.Белюсова «Весенняя гостья». 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Т назовёт». 3.Игры и упражнения со словами и в слова. 4.Проговаривание чистоговорок. 5.Игры с разрезными картинками.	Автодидактическая игра «Военный парад» Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»	Рекомендовать закрепить умение рассказывать сюжет картинки
24	48	Занятие 8. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» В.В. Гербова стр 88 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Помочь детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1.Разбор картинки, на которой изображены одинаковые по названию, но разные по оформлению предмета, среди которых два предмета одинаковые. 2.Обсуждение проблемы «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь» 3.Игра «Оратор». 4.Сочинение концовки к рассказу. 5.Занимательный вечер «Небылицы и небывальщины» 6.Дидактическая игра «Кино», «Ищи».		Рекомендовать закрепить умение рассказывать сюжет картинки
Март					
Общая тема: «Международный женский день»					
25	49	Занятие 1. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». В.В. Гербова стр 91 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1.Пальчиковые игры. 2.Игровое упражнение «Что здесь не так?» 3.Разбор картинок, на которых надо найти предметы (зверей, птиц, цветы), спрятанные художником. 4.Обсуждение проблемы: «Кто в новой сказке тебе понравился?» 5.Сочинение концовки к сказке. 6.Игра – небылица «Чего на свете не бывает» 7.Подвижная игра «Чижик» 8.Рассматривание картинок с фабулой в альбоме «Учусь говорить», в детских журналах, книжках – малютках.	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Автодидактическая игра «Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой совет дружу давным-давно...»	Рекомендовать повторить звуки Ч-Щ.
25	50	Занятие 2. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» В.В. Гербова стр 92 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.	1.Чтение произведений: А.Плещеев «Весна»; Е.Носов «Как ворона на крыше разбудилась» 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву У назовёт» 3.Игра – упражнение «Поймай мяч». 4.Игровое упражнение «Что нужнее кукле?»		Рекомендовать повторить дома игру "Назови слово противоположное по значению"
Общая тема «Народная культура и традиции»					
26	51	Занятие 3. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём».	1.Чтение произведений: Е.Баратынский«Весна, весна!»; Л.Н.Толстой «Прыжок»; Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок». 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Ф	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Автодидактическая игра	Заучивание дома стихотворения "У лукоморья дуб

		<i>Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем» В.В. Гербова стр 93 Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	назовёт». 3.Игровое упражнение «Расскажем всё о куклах». 4.Обсуждение проблемы «Кого из взрослых ты любишь и почему?».	«Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой совет дружу давным-давно...»	зеленый." А.С. Пушкина.
26	52	Занятие 4. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». В.В. Гербова стр 94 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1.Чтение произведений: А.К.Толстой «Колокольчики мои...»; К.Паустовский «Тёплый хлеб»; пословицы и поговорки о хлебе; заклички: «Уж ты пташечка, ты залётная...», «Грачи-киричи...». 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Х назовёт». 3.Словесная игра «Какое слово я задумала?». 4.Игровые упражнения «Загадка Петрушки».		Повторить игру "Кто назовет больше слов со звуком Х".
Общая тема «Народная культура и традиции»					
27	53	Занятие 5. Пересказ рассказа Г. Снегирева «Про пингвинов». В.В. Гербова стр 95 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». (По своему выбору)	1. Сочинение концовки к сказке, рассказа на заданную тему. 2. Вечер – викторина «Из какого произведения отрывок?». 3. Дидактические игры: «Знаешь ли ты эти слова?», «Желание».	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Автодидактическая игра «Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой совет дружу давным-давно...»	Повторение рассказа Г. Снегирева «Про пингвинов»
27	54	Занятие 6. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». В.В. Гербова стр 95 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1. Сочинение концовки к сказке, рассказа на заданную тему. 2. Вечер – викторина «Из какого произведения отрывок?». 3. Дидактические игры: «Знаешь ли ты эти слова?», «Желание». 4. Пальчиковая гимнастика.	Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»	Повторение рассказа В. Драгунского «Друг детства».
Общая тема «Народная культура и традиции»					
28	55	Занятие 7. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» В.В. Гербова стр 96 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Учить детей дифференцировать звуки Ц-Ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах».	1.Чтение произведений: С.Городецкий «Весенняя песенка»; О.Пройслер «Маленькая Баба Яга»; закличка «Ласточка, ласточка...» 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Ц и Ч назовёт». 3.Игровое упражнение «Про двух друзей» 4.Разбор картинок с изображением вещей, оказавшихся не у своих хозяев.	Сюжетно-ролевая игра «Мама умеет ...» Автодидактическая игра «Назови ремесла» Сюжетно-ролевая игра «Я с бабушкой совет дружу давным-давно...»	Повторение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»

28	56	<p>Занятие 8. Чтение сказки «Сивка-бурка». В.В. Гербова стр 97 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурака» (обр. М. Булатова)</p>	<p>1.Чтение произведений: С.Городецкий «Весенняя песенка»; О.Пройслер «Маленькая Баба Яга»; закличка «Ласточка, ласточка...»</p> <p>2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Ц и Ч назовёт».</p> <p>3.Игровое упражнение «Про двух друзей»</p> <p>4.Разбор картинок с изображением вещей, оказавшихся не у своих хозяев.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»</p>	<p>Повторение сказки «Сивка-бурка».</p>
<p>Апрель Общая тема: «Весна»</p>					
29	57	<p>Занятие 1. Тема: "Звуковая культура речи: дифференциация звуков Р-Л". В.В. Гербова стр 98 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в различении звуков Р – Л в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>	<p>1. Обсуждение проблемы «С кем ты любишь играть? Разговаривать? Ходить в магазин?»</p> <p>2. Игра – небылица «Вот это да!»</p> <p>3. Дидактические игры : «Чей хвост?», «Что где растёт?».</p>	<p>Сюжетная игра «Разноцветная капель»</p> <p>Автодидактическая игра «Пернатые друзья»</p>	<p>Повторить звуки Р-Л и придумать слова со звуком Р-Л.</p>
29	58	<p>Занятие 2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». В.В. Гербова стр 99 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Продолжить приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.</p>	<p>1.Чтение произведений: А.Шаров «Приключения Ёженьки и других нарисованных человечков»; М.Лермонтов «Бородино»; украинская песенка «Веснянка».</p> <p>2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на буквы Ш и Щ назовёт».</p> <p>3.Дидактические игры «Инопланетяне», «Что лишнее?».</p>		<p>Повторить дома знакомые стихотворения.</p>
<p>Общая тема: «Весна»</p>					
30	59	<p>Занятие 3. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В. Гербова стр 101 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</p>	<p>1.Чтение произведений: С.Романовский «На танцах»; В.Багрицкий «Ожидание»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе...»</p> <p>2.Работе со словарём: игра «Кто больше слов на букву Э назовёт».</p> <p>?, «Дополни».</p>	<p>Сюжетная игра «Разноцветная капель»</p> <p>Автодидактическая игра «Пернатые друзья»</p>	<p>Повторить дома составление рассказов.</p>
30	60	<p>Занятие 4. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...» В.В. Гербова стр 102 Развитие речи в детском саду</p> <p>Целевые ориентиры: Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная ...»</p>	<p>1.Чтение сказки «Лиса и рак».</p> <p>2.Дидактическая игра «Угадай, из какой сказки герой?»</p> <p>3.Пальчиковые игры.</p> <p>4.Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Ф назовёт»</p> <p>5.Проговаривание чистоговорок.</p> <p>6.Игры и упражнения со словами и в слова.</p> <p>7.Дидактическая игра «Придумай концовку к сказке»</p> <p>8.Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках»</p>		<p>Повторить дома пересказ сказки.</p>

Общая тема: «День Победы»					
31	61	Занятие 4. Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) В.В. Гербова стр 103 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Продолжать учить детей рассказывать.	1. Игровое упражнение «Догадайся сам». 2. Разбор картинки, на которой художник изобразил несколько предметов, хитроумно расположив их один относительно другого.	Сюжетная игра «Разноцветная капель» Автодидактическая игра «Пернатые друзья»	Повторить Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)
31	62	Занятие 5. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» В.В. Гербова стр 104 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»	1. Обсуждение проблемы «О чём ты мечтаешь?». 2. Игровые упражнения «Оратор», «Путаница» 3. Дидактические игры: «Назови одним словом», «Угадай, что изменилось»		Повторение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»
Общая тема: «День Победы»					
32	63	Занятие 7. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. В.В. Гербова стр 104 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Активизировать речь детей.	1. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Ю назовёт» 2. Игра-небылица «Кто как кричит?» 3. Занимательный вечер «Замечательные книжки о растениях». 4. Дидактические игры: «Какое слово пропущено?», «Исправь ошибку».	Сюжетная игра «Разноцветная капель» Автодидактическая игра «Пернатые друзья»	
32	64	Занятие 8. Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик». В.В. Гербова стр 105 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик»	1. Игровые упражнения «Что неверно?» 2. Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках». 3. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Я назовёт». 4. Дидактические игры: «Закончи предложение».		Повторение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик».
Май					
Общая тема: «День Победы»					
33	65	Занятие 1. Литературный калейдоскоп. В.В. Гербова стр 106 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1. Чтение произведений: В.Выготский «Братские могилы»; М.Дудин «Победитель»; Б.Заходер «Серая звёздочка». 2. Игровое упражнение «Где твоё имя, догадайся, догадайся!» 3. Дидактическая игра «Звуковые часы». 4. Обсуждение проблемы «Кого ты боишься». 5	Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»	Повторить игру "Назови слово со звуком ...".
33	66	Занятие 2. Обучение рассказыванию по картинкам. В.В. Гербова стр 107 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1. Чтение произведений: В.Лебедев-Кумач «Священная война»; Е.Воробьёв «Обрывок провода» 2. Игры и упражнения со словами и в слова. 3. Проговаривание чистоговорок. 4. Игры с разрезными картинками. 5. Пальчиковая игра.	Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде..»	Повторить с детьми составление рассказов.
Общая тема: «Лето»					
34	67	Занятие 3. Чтение рассказа В.			Повторить рассказ

		<i>Драгунского «Сверху, вниз, наискосок». Лексическое упражнение. В.В. Гербова стр 107 Развитие речи в детском саду</i> Целевые ориентиры: Уточнить что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	1.Прогулка в парке, наблюдения на участке. 2.Заучивание наизусть стихотворения Ю.Владимилова «Чудаки». 3.Драматизация знакомых стихотворений:» Бульдог и таксик» Д.Хармса; «Оркестр», «Чудаки»Ю.Владимилова.	Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде.»	В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок»..
34	68	Занятие 4. Лексические упражнения. В.В. Гербова стр 108 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Проверить, насколько богат словарный запас детей.	1. Предложить ребенку прочитать стихотворение. Отметить: -громкость чтения -скорость (темп)речи: умерено -интонационная выразительность -звукопроизношение		Поиграть с ребенком в игру «Овощи»
Общая тема: «Лето»					
35	69	Занятие 5. Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол» В.В. Гербова стр 109 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Проверить знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист - Ясный сокол»	1. Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений. 2.. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок 3. Составление рассказа по схеме 4. Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н.Носова и В. Драгунского	Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде.»	Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол»
35	70	Занятие 6. Звуковая культура речи (проверочное). В.В. Гербова стр 109 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	1. Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений. 2.. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок 3. Составление рассказа по схеме 4. Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н.Носова и В. Драгунского		Рекомендовать к повторению алфавит.
Общая тема: «Лето»					
36	71	Занятие 7. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» В.В. Гербова стр 110 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	1. Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений. 2. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок	Автодидактическая игра «Кораблики» Автодидактическая игра «Во саду ли в огороде.»	Беседа о рассказе историю о себе
36	72	Занятие 8. Повторение пройденного материала. В.В. Гербова стр 110 Развитие речи в детском саду Целевые ориентиры: Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)	• Составление рассказа по схеме Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н.Носова и В. Драгунского		Беседа расскази свою любимую сказку

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Календарно - тематическое планирование по разделу рисование
Количество непосредственно образовательной деятельности в год - 72

№ недели	№ ОН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема «День знаний»					
1	1	<p>Рисование «Картинка про лето» <i>Т.С. Комарова стр 30 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения по полосе внизу листа(земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Развивать творческую активность</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций и картин на различные темы. 2.И/у «Смешай краски» 3.Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4.И/у «Что мы любим рисовать» 5.Выставка рисунков по ОБЖ</p> <p>*Лепка предметная «Весёлые человечки» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>	<p>1.Рисование «Здравствуй это я!» 2. Конструирование «Строим многоэтажный дом» 3. Лепка «Что сегодня на обед»</p>	<p>Беседа как я провел лето?</p>
1	2	<p>Рисование «Знакомство с акварелью» <i>Т.С. Комарова стр 31 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводит водой; цвет пробуется палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций и картин на различные темы. 2.И/у «Смешай краски» 3.Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4.И/у «Что мы любим рисовать» 5.Выставка рисунков по ОБЖ</p>	<p>1.Рисование «Здравствуй это я!» 2. Конструирование «Строим многоэтажный дом» 3. Лепка «Что сегодня на обед» *Аппликация «Весёлые портреты» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>	<p>Нарисуй то что тебе нравится акварелью.</p>
Общая тема Осень					
2	3	<p>Рисование «Космея» <i>Т.С. Комарова стр 32 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.</p>	<p>1. Иллюстрации по теме «Времена года». 2.дидактические игры: «Когда это бывает», «Наряды земли». 3 Заучивание стихотворений об осени.</p>	<p>1.Рисование «Здравствуй это я!» 2. Конструирование «Строим многоэтажный дом» 3. Лепка «Что сегодня на обед»</p>	<p>Беседа о цветах.</p>

		Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	<i>*Рисование сюжетное «Весёлое лето» (Коллективный альбом) И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>		
2	4	Рисование «Украсть платочек ромашками» Т.С. Комарова стр 33 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	1. Иллюстрации по теме «Времена года». 2. дидактические игры: «Когда это бывает», «Наряды земли». 3 Заучивание стихотворений об осени.	1.Рисование «Здравствуй это я!» 2. Конструирование «Строим многоэтажный дом» 3. Лепка «Что сегодня на обед»	Предложить детям составить узор на квадрате.
Общая тема «Осень»					
3	5	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова стр 34 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2.Игры-эксперименты 3.И/у: «Смешай краску». 4.И/у: «Назови полученный цвет». 5.Игры на воображение <i>*Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Конструирование из мягкой проволоки силуэтов овощей «Дары осени» «Грибы после дождя»: обводка трафарета грибов и раскрашивание. Аппликация «Лебедь на озере» из природного материала	Рекомендовать нарисовать яблоню
3	6	Рисование «Чебурашка» Т.С. Комарова стр 34 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2.Игры-эксперименты 3.И/у: «Смешай краску». 4.И/у: «Назови полученный цвет». 5.Игры на воображение	Конструирование из мягкой проволоки силуэтов овощей «Дары осени» «Грибы после дождя»: обводка трафарета грибов и раскрашивание. Аппликация «Лебедь на озере» из природного материала	Рекомендовать родителям к просмотру мультфильм «Крокодил Гена и Чебурашка»
Общая тема «Осень»					
4	7	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С. Комарова стр 36 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать	1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2.Игры-эксперименты 3.И/у: «Смешай краску». 4.И/у: «Назови полученный цвет». 5.Игры на воображение	Конструирование из мягкой проволоки силуэтов овощей «Дары осени» «Грибы после дождя»: обводка трафарета грибов и раскрашивание.	Рекомендовать нарисовать рисунок на свободную тему.

		стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		Аппликация «Лебедь на озере» из природного материала	
4	8	Рисование «Осенний лес» <i>Т.С. Комарова стр 36</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2.Игры-эксперименты 3.И/у: «Смешай краску». 4.И/у: «Назови полученный цвет». 5.Игры на воображение *Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Конструирование из мягкой проволоки силуэтов овощей «Дары осени» «Грибы после дождя»: обводка трафарета грибов и раскрашивание. Аппликация «Лебедь на озере» из природного материала	Рекомендовать нарисовать время года «Осень»
Октябрь Общая тема «Осень»					
5	9	Рисование «Идет дождь» <i>Т.С. Комарова стр 37</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	1.Рассматривание картин разных художников. 2.И/у: «Нарисуй маски весельчаков». 3. Рассматривание настольных игр. 4.Игры - эксперименты. 5.Игры детей с полученной настольной игрой.	Раскрашивание картинок «Виды спорта» (по выбору) Конструирование «Домик с окошками»	Рекомендовать изобразить плохую погоду на бумаге.
5	10	Рисование «Веселые игрушки» <i>Т.С. Комарова стр 39</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	1.Рассматривание картин разных художников. 2.И/у: «Нарисуй маски весельчаков». 3. Рассматривание настольных игр. 4.Игры - эксперименты. 5.Игры детей с полученной настольной игрой.	Раскрашивание картинок «Виды спорта» (по выбору) Конструирование «Домик с окошками»	Нарисовать любимую игрушку.
Общая тема: «Я вырасту здоровым»					

6	11	<p>Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция) Т.С. Комарова стр 42 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>1.Игра «Кто больше назовёт геометрических фигур».</p> <p>2.Рассматривание картин с различными геометрическими фигурами.</p> <p>3.Д/и «Что нас окружает?»</p> <p>4.Создание коллективного панно.</p> <p>5. Игры на воображение.</p> <p><i>*Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» И.А. Лыкова</i> Программа «Цветные ладошки</p>	<p>Раскрашивание картинок «Виды спорта» (по выбору)</p> <p>Конструирование «Домик с окошками»</p>	<p>Беседа о дымковских игрушках.</p>
6	12	<p>Рисование «Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова стр 43 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>	<p>1.Рассматривание плаката: «Я и моё тело».</p> <p>2.Подвижные игры: «Делай, как я», «Будь внимательным».</p> <p>3Рассматривание изображений человека в картинах художников</p>	<p>Раскрашивание картинок «Виды спорта»</p> <p>Конструирование «Домик с окошком</p> <p>Лепка по образцу «Спасская башня Кремля»</p> <p>Конструирование клеток для птиц и животных живого уголка</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома человека</p>
Общая тема: День народного единства»					
7	13	<p>Рисование «Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова стр 43 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор</p>	<p>1.Рассматривание плаката: «Я и моё тело».</p> <p>2.Подвижные игры: «Делай, как я», «Будь внимательным».</p> <p>3Рассматривание изображений человека в картинах художников</p>	<p>* Рисование с натуры «Осенние листья» И.А.Лыкова</p> <p>Программа «Цветные ладошки</p>	<p>Беседа о городецкой росписи</p>
7	14	<p>Рисование «Городецкая роспись» Т.С. Комарова стр 44 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой</p>	<p>1. Знакомство с народным декоративным искусством.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций городецких мастеров.</p> <p>3. Создание альбома по декоративно-прикладному</p>	<p>Графареты изделий городецких мастеров.</p>	<p>Беседа о том, что такое городецкая роспись</p>

		росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	искусству.		
Общая тема: День народного единства					
8	15	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“» Т.С. Комарова стр 45 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	1.Рассматривание воздушных змей. 2.Рассматривание иллюстраций с различными узорами. 3.Создание коллективного воздушного змея. 4.Игры на воображение. *Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки	Раскрашивание картинок «Виды спорта» Конструирование «Домик с окошком	Рекомендовать нарисовать дома как дети играют в подвижную игру
8	16	Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла» Т.С. Комарова стр 45 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	1.Рассматривание воздушных змей. 2.Рассматривание иллюстраций с различными узорами. 3.Создание коллективного воздушного змея. 4.Игры на воображение.	Раскрашивание картинок «Виды спорта» Конструирование «Домик с окошком Лепка по образцу «Спасская башня Кремля» Конструирование клеток для птиц и животных живого уголка	Беседа об осеннем урожае.
Октябрь- Ноябрь					
Общая тема: День народного единства					
9	17	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Т.С. Комарова стр 47 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	1.Рассматривание птиц. 2.Подвижные игры: «День – ночь». 3. Дид. игра «Рассели птиц» 3.Рассматривание изображений птиц в книгах.	Раскрашивание картинок «Виды спорта» Конструирование «Домик с окошком	Рекомендовать нарисовать автобус
9	18	Рисование «Сказочные домики» Т.С. Комарова стр 48 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по	1.Игра «Кто больше назовёт геометрических фигур». 2.Рассматривание картин с различными фигурами. 3.Д/и «Что нас окружает?» 4.Создание коллективного панно.	Раскрашивание различных домов.	Рекомендовать дома нарисовать домик.

		своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	5. Игры на воображение.		
Ноябрь					
Общая тема: День народного единства					
10	19	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок») Т.С. Комарова стр 50 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями ночи. 2. Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3.Рассматривание пейзажей. 4.Создание коллективного панно. 5.Игры на воображение. *Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки	Раскрашивание картинок «Виды спорта» Конструирование «Домик с окошком» Лепка по образцу «Спасская башня Кремля» Конструирование клеток для птиц и животных живого уголка	
10	20	Рисование «Моя любимая сказка» Т.С. Комарова стр 51 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	1.Рассматривание панно с жар – птицей. 2.Рассказ воспитателя о жар-птице. 3.Рассматривание иллюстраций с изображением жар-птицы. 4.И/у «Назови полученный цвет» 5.Игры на воображение. 6.Создание коллективного панно.		Нарисовать фрагмент из любимой сказки
Общая тема: День народного единства					
11	21	Рисование «Грузовая машина» Т.С. Комарова стр 52 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями грузовых машин. 2. Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3.Рассматривание пейзажей. 4.Создание коллективного панно. 5.Игры на воображение. *Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые берёзы» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки	Раскрашивание картинок машины Конструирование «Домик с окошком» Конструирование машин из конструктора	Нарисовать грузовую машину и назвать отличия её от легковой.
11	22	Рисование «Роспись олешка» Т.С. Комарова стр 54 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных	1.Рассказ воспитателя детям о красоте и многообразии строения деревьев. 2. Рассматривание деревьев с		Побеседовать о том что такое узор олешка

		декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	«плакучими» ветвями и просто направлениями вверх, на расположения тонких веток.		
Общая тема: Новый год					
12	23	Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 55 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями ночи. 2. Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3.Рассматривание пейзажей. 4.Создание коллективного панно. 5.Игры на воображение.	Раскрашивание картинок «Виды спорта» Конструирование «Домик с окошком» Лепка по образцу «Спасская башня Кремля» Конструирование клеток для птиц и животных живого уголка	Нарисовать дома рисунок на свободную тему.
12	24	Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 55 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями ночи. 2. Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3.Рассматривание пейзажей. <i>*Лепка –экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки</i>	Раскрашивание картинок «Виды спорта» Конструирование «Домик с окошком» Лепка по образцу «Спасская башня Кремля» Конструирование клеток для птиц и животных живого уголка	Нарисовать дома рисунок на свободную тему.
Ноябрь – Декабрь					
Общая тема: Новый год					
13	25	Рисование «Зима» Т.С. Комарова стр 55 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	1. Наблюдение на прогулке. 2. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. 3. Разучивание стихотворений о зиме. 4. чтение художественный литературы.	Бумага светлого цвета, восковые мелки, краски, банки с водой.	Рекомендовать дома нарисовать время года зима
13	26	Рисование «Большие и маленькие ели» Т.С. Комарова стр 57 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	1.Рассказ воспитателя детям о красоте и многообразии строения деревьев. 2.На прогулке рассмотреть строение деревьев. 3.Создание коллективного панно. 5.Иу: « Назови полученный цвет». <i>*Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки</i>	Бумага светлогоцвета, восковые мелки, краски, банки с водой.	Нарисовать дома любимое дерево

Декабрь					
Общая тема: Новый год					
14	27	<p>Рисование «Синие и красные птицы» Т.С. Комарова стр 58 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций с изображениями птиц. 2. Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3.Рассматривание пейзажей. 4.Создание коллективного панно. 5.Игры на воображение. 		Рекомендовать нарисовать картину.
14	28	<p>Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» Т.С. Комарова стр 59 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>	<p>*Аппликация с элементами рисования «Жила-была конфета» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>	<p>Лепка сказочного образа Снегурочки Плетение из бумаги елочных украшений - Аппликация «Поздравительная открытка»</p>	Беседа что такое городецкая роспись
Общая тема: Новый год					
15	29	<p>Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 60 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о проделанной работе 2. Организация выставки 3. Применение изготовленных работ 4. Игра « Найди отличие» 	<p>Раскрашивание картинок «Виды спорта» Конструирование «Домик с окошком»</p>	Нарисовать рисунок на свободную тему
15	30	<p>Рисование «Снежинка» Т.С. Комарова стр 61 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказ воспитателя детям о красоте и многообразии снежинок 2.И\у: « Назови полученный цвет». <p>*<i>Рисование- экспериментирование «Чудесные превращения кляксы»</i> И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>		Нарисовать дома снежинку и вырезать её.
Общая тема: Новый год					
16	31	<p>Рисование «Наша нарядная елка» Т.С. Комарова стр 63 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения: «Дед мороз». 2.Беседа: «Скоро Новый год». 3.Р/И: «Помоги Деду Морозу». 4.Лепка дымковской барышни. 	<p>Лепка по образцу «Спасская башня Кремля» Конструирование клеток для птиц и животных живого</p>	Рекомендовать дома нарисовать ёлку

		создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.		уголка	
16	32	Рисование «Усатый-полосатый» Т.С. Комарова стр 63 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	1.Чтение стихотворений о ёлке. 2.Чтение сказки Андерсена:»Ель». 4.Лепка деревьев и других растений. *Рисование декоративное «Расписные ткани» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки		Нарисовать дома любимое животное
Январь Общая тема: Зима					
17	33	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Т.С. Комарова стр 64 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	1. Р/И: «В гостях у сказки». 2.рассматривание иллюстраций по теме: «Герои сказок». 3 Лепка сказочных героев.	Лепка сказочного образа Снегурочки Плетение из бумаги елочных украшений - Аппликация «Поздравительная открытка»	Беседа о прошедшем празднике
17	34	Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Т.С. Комарова стр 66 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	1.Чтение стихотворений о ёлке. 2.Чтение сказки Андерсена:»Ель». 4.Лепка деревьев и других растений.	*Рисование с элементами конструирования «Нарядные пальчики» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Рекомендовать нарисовать дома впечатление о зимней прогулке
Общая тема: Зима					
18	35	Рисование «Городецкая роспись» Т.С. Комарова стр 67 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	1. Рассказ воспитателя «О городецкой и хохломской росписи». 2.Рассматривание узоров городецкой и хохломской росписи. 3. Рассматривание ложек нарисованные хохломской росписью. 4.Игры – эксперименты.	«Зимние виды спорта »: обводка трафаретов и раскрашивание	Беседа что такое городецкая роспись

			5.Игры на воображения.		
18	36	Рисование «Машины нашего города (села)» <i>Т.С. Комарова стр 69 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2.Рассказ воспитателя «О городецкой росписи». 3.Игры-эксперименты 4.Рассматривание узоров городецкой росписи. 5.И/у: «Смешай краску». <i>*Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют»</i> <i>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Наблюдение за работой машин. Игры в игровом уголке. Чтение книг.	Рекомендова ь дома нарисовать машину
Общая тема: Зима					
19	37	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“» <i>Т.С. Комарова стр 70 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.	1. Рассказ воспитателя «О городецкой и хохломской росписи». 2.Рассматривание узоров городецкой и хохломской росписи. 3. Рассматривание ложек нарисованные хохломской росписью.	Разнообразные игры детей. Сюжетно- ролевые, театрализованные и подвижные игры. Рассматривание иллюстраций.	Рекомендовать дома нарисовать игру детей
19	38	Рисование «По мотивам городецкой росписи» <i>Т.С. Комарова стр 71 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	<i>*Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»</i> <i>И.А.Лыкова</i> <i>Программа «Цветные ладошки»</i>		Беседа что такое городецкая роспись
Январь - Февраль					
Общая тема: День Защитников Отечества					
20	39	Рисование «Нарисуй своих любимых животных» <i>Т.С. Комарова стр 72 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	1. Рисование и лепка животных. 2. Рассматривание иллюстраций <i>*Аппликация коллективная «Шляпка фокусника»</i> <i>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги различной величины.	

20	40	<p>Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» <i>Т.С. Комарова стр 73 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>*Рисование по замыслу «Фантастические цветы» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>	<p>Рисование «Пограничник с собакой» Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дерево зимой</p>
Февраль Общая тема: День Защитников Отечества					
21	41	<p>Рисование «По мотивам хохломской росписи» <i>Т.С. Комарова стр 75 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя «О городецкой и хохломской росписи». 2. Рассматривание узоров городецкой и хохломской росписи. 3. Рассматривание ложек нарисованные хохломской росписью. 4. Игры – эксперименты. 5. Игры на воображения. 	<p>Рисование хохломской росписи.</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома хохломские узоры</p>
21	42	<p>Рисование «Деревья в инее» <i>Т.С. Комарова стр 76 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о празднике в детском саду. 2. Просмотр мультфильмов. Рассматривание картин о новом годе. 	<p>Рисование «Пограничник с собакой» Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»</p>	<p>Беседа о природном явлении иней.</p>
Общая тема: День Защитников Отечества					
22	43	<p>Рисование «Золотая хохлома» <i>Т.С. Комарова стр 78 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание плаката: «Я и моё тело». 2. Подвижные игры: «Делай, как я», «Будь внимательным». 3. Рассматривание изображений человека в картинах художников 	<p>*Лепка по замыслу «Ходит дрёма возле дома» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>	<p>Беседа о том, что такое золотая хохлома.</p>

		оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.			
22	44	Рисование «Домики трех поросят» Т.С. Комарова стр 80 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно продумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	1.Рассказ воспитателя детям о давней традиции – поздравлять людей и приглашать в гости с помощью открыток. 2. Рассматривание открыток. 3. Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4.Игровые упражнения	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать дома повторить сказку три поросенка и нарисовать любимого персонажа
Общая тема: День Защитников Отечества					
23	45	Рисование «Солдат на посту» Т.С. Комарова стр 76 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Армия».. 2. .Рассматривание иллюстраций, коллажей, картин. 3.И\у «Смешай краски». *Лепка из бумажной массы (напье-маше) «Муравьишки в муравейнике» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Рисование «Пограничник с собакой» Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Беседа о том кто такой солдат
23	46	Рисование «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова стр 79 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Армия».. 2. .Рассматривание иллюстраций, коллажей, картин. 3.И\у «Смешай краски».	*Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Рекомендовать дома нарисовать солдата
Февраль - Март					
Общая тема: Международный женский день					
24	47	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С. Комарова стр 82 Изобразительная деятельность	Рассматривание деревьев, кустов. Дид. игра "Чей листочек" " Назови дерево"	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных	Рекомендовать нарисовать дома рисунок весны

		Целевые ориентиры: Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	<i>*Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	
24	48	Рисование «Дети делают зарядку» Т.С. Комарова стр 82 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	1. Рассказ воспитателя детям о древней традиции – поздравлять людей и приглашать в гости с помощью открыток. 2. Рассматривание открыток. 3. Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4. Игровые упражнения	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Беседа для чего нужна зарядка
Март Общая тема: «Международный женский день»					
25	49	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта» Т.С. Комарова стр 83 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятно.	1. Рассказ воспитателя детям о красоте весенней природы. 2. На прогулке понаблюдать за цветущими деревьями. 3. Рассматривание ветки сирени в вазе. 4. И/у «Весёлые краски» 5. Выставка рисунков. <i>*Рисование «Милой мамочки портрет» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Нарисовать подарок маме
25	50	Рисование «Роспись кувшинчиков» Т.С. Комарова стр 84 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	1. И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2. Рассказ воспитателя «О городецкой росписи». 3. Игры-эксперименты 4. Рассматривание узоров городецкой росписи. 5. И/у: «Смешай краску». 6. И/у: «Назови полученный цвет».	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать дома расписать полоску бумаги различными уже знакомыми ребёнку узорами.
Общая тема: «Народная культура и традиции»					

26	51	<p>Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» Т.С. Комарова стр 85 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>1.Упражнение детей в использовании приемов скатывания, вдавливания.</p> <p>2.Выставка детских работ</p> <p>3.Д\И «Цветовое лото»</p>	<p>Аппликация из бумажных геометрических фигур</p> <p>«Русские узоры»</p> <p>«Гончары»: лепка посуды в народном стиле</p>	<p>Рекомендовать нарисовать дома любимый цветок.</p>
26	52	<p>Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Т.С. Комарова стр 86 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>	<p>1.Выставка детских работ.</p> <p>2.Беседа: «Что мы умеем и любим, лепить».</p> <p>3Игровое упражнение: «Какие бывают игрушки».</p> <p><i>*Аппликация коллективная «Весенний букет»</i></p> <p><i>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i></p>	<p>Аппликация из бумажных геометрических фигур</p> <p>«Русские узоры»</p> <p>«Гончары»: лепка посуды в народном стиле</p>	<p>Повторить сказку «Лисица и заяц» и нарисовать понравившегося героя</p>
Общая тема: Народная культура и традиции					
27	53	<p>Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 88 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>«Расскажи об игрушке».</p> <p>2.Наборы дымковских игрушек.</p> <p>3Беседа: «Какие бывают игрушки».</p> <p><i>*Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»</i></p> <p><i>И.А.Лыкова</i></p> <p><i>Программа «Цветные ладошки»</i></p>	<p>Декоративное рисование с элементами аппликации</p> <p>«Весенние узоры»</p> <p>Аппликация из бумажных геометрических фигур</p> <p>«Русские узоры»</p> <p>«Гончары»: лепка посуды в народном стиле</p>	<p>Рекомендовать дома нарисовать картинку на свободную тему.</p>
27	54	<p>Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С. Комарова стр 89 <i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный</p>	<p>1. Рассматривание игрушки декоративно прикладного искусства.</p> <p>2. Рассматривание узоров народного декоративно прикладного искусства.</p>	<p>Декоративное рисование с элементами аппликации</p> <p>«Весенние узоры»</p> <p>Аппликация из бумажных геометрических фигур</p> <p>«Русские узоры»</p> <p>«Гончары»: лепка посуды в народном стиле</p>	<p>Беседа что такое гжельская роспись</p>

		эмоциональный отклик на прекрасное.			
Общая тема: Народная культура и традиции					
28	55	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» <i>Т.С. Комарова стр 90 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. 2. Дид. игра "Рассели птиц" 3. чтение худ.литературы	*Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Рекомендовать дома расписать полоску бумаги различными уже знакомыми ребёнку узорами.
28	56	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» <i>Т.С. Комарова стр 91 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Мой город». 2.рассказ воспитателя о городе. 4.Рисование по мокрому: «Мой город».	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать нарисовать город.
Апрель					
Общая тема: Весна					
29	57	Рисование «Как я с мамой (папой)иду из детского сада домой» <i>Т.С. Комарова стр 92 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения	1.Выставка детских работ. 2.Беседа: «Что мы умеем и любим, лепить». 3Игровое упражнение: «какие бывают игрушки» *Рисование декоративное на объемной форме «Водоноски» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать нарисовать рисунок мы с мамой идем в театр
29	58	Рисование «Роспись петуха» <i>Т.С. Комарова стр 94 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции),	1.Беседа: «Мой город»». 2.Рассматривание иллюстраций по теме: «Город».	Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Нарисовать петушка и украсить его узорами

		эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.			
Общая тема: Весна					
30	59	Рисование «Спасская башня Кремля» <i>Т.С. Комарова стр 97 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	1. Рассказ воспитателя детям о красоте весенней природы. 2. Рассматривание иллюстраций, картинок на тему «Весна» 3. Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. 4. Чтение отрывка из стихотворения И. Холина «Утро в лесу».	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Беседа о столице нашей родины.
30	60	Рисование «Гжельские узоры» <i>Т.С. Комарова стр 99 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки	1. Составление детьми рассказов: «Дети на прогуле». 2. Рассматривание скульптур. 3. Лепка девочки.	<i>*Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Беседа что такое гжельские узоры
Общая тема: День Победы					
31	61	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) <i>Т.С. Комарова стр 99 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	1. Рассматривание иллюстраций по теме: «Цветы». 2. Чтение: «Цветик семицветик». 3. Игровое упражнение «Составь цветок». 4. Наблюдение за комнатными растениями	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Беседа о празднике День Победы.
31	62	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» <i>Т.С. Комарова стр 100 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные	. Составление детьми рассказов: «Мы играем на прогулке». 2. Рассматривание скульптур. 3. Лепка фигуры человека.. <i>*Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов» И.А.Лыкова</i>	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в	Беседа о празднике День Победы.

		платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Программа «Цветные ладошки»	народном стиле	
Общая тема: День Победы					
32	63	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова стр 101 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Цветы». 2.Чтение: «Цветик семицветик». 3Игровое упражнение «Составь цветок». 4.Наблюдение за комнатными растениями	«Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать дома нарисовать салют
32	64	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова стр 103 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	.1.Рассматривание иллюстраций. 2.Рассказ воспитателя о здоровье.	*Лепка с натуры чудесные раковины» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Беседа о гжельских узорах.
Май					
Общая тема: День Победы					
33	65	Рисование «Цветут сады» Т.С. Комарова стр 104 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1.Рассматривание фотоальбомов детей. 2.Рассказ воспитателя о своей семье. 3Беседа: «Моя семья».	Пластилиновый рисунок «Радуга-дуга» Рисование с элементами аппликации «Цветочная поляна»	Рекомендовать нарисовать дерево в цвету.

33	66	<p>Рисование «Бабочки летают над лугом» <i>Т.С. Комарова стр 105 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. 2. Беседа с детьми. 3. Загадки о насекомых. *Рисование – экспериментирование «Зелёный май» (краски весны) И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>	<p>Пластилиновый рисунок «Радуга-дуга» Рисование с элементами аппликации «Цветочная поляна»</p>	<p>Рекомендовать нарисовать бабочку</p>
Общая тема: День Победы					
34	67	<p>Рисование «Картинки для игры Радуга» <i>Т.С. Комарова стр 107 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>Выставка изделий выполненная народными мастерами. Рассматривание различных фартуков. Рассматривание узоров на фартуках. Украшение фартуков.</p>		<p>Беседа откуда берется Радуга</p>
34	68	<p>Рисование «Цветные страницы» <i>Т.С. Комарова стр 108 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила до получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>1. Рассматривание картинок зверей, птиц, растений. 2. Дид. игра "Кто где живет?"</p> <p>*Аппликация коллективная «Цветы луга» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</p>	<p>Пластилиновый рисунок «Радуга-дуга» Рисование с элементами аппликации «Цветочная поляна»</p>	<p>Рекомендовать нарисовать рисунок на свободную тему.</p>
Общая тема: Лето					
35	69	<p>Рисование по замыслу <i>Т.С. Комарова стр 88 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Цветы». 2.Чтение: «Цветик семицветик». 3Игровое упражнение «Составь цветок». 4.Наблюдение за комнатными растениями</p>	<p>Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле</p>	<p>Рекомендовать нарисовать рисунок на свободную тему.</p>

		карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.			
35	70	Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 88 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Цветы». 2.Чтение: «Цветик семицветик». 3Игровое упражнение «Составь цветок». 4.Наблюдение за комнатными растениями <i>*Аппликация «Нарядные бабочки»</i> <i>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать нарисовать рисунок на свободную тему.
Общая тема: Лето					
36	71	Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 88 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	«Расскажи об игрушке». 2.Наборы дымковских игрушек. 3Беседа: «Какие бывают игрушки».	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать дома нарисовать картинку на свободную тему.
36	72	Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр 88 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	«Расскажи об игрушке». 2.Наборы дымковских игрушек. 3Беседа: «Какие бывают игрушки». <i>*Рисование- фантазирование</i> <i>«Чем пахнет лето»</i> <i>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» Аппликация из бумажных геометрических фигур «Русские узоры» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле	Рекомендовать дома нарисовать картинку на свободную тему.

Календарно - тематическое планирование по разделу «Художественно – эстетическое развитие»
раздел Лепка

Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 18

№ недели	№ ИОН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь					
Общая тема «День знаний»					
1	1	<i>Лепка «Грибы» Т.С. Комарова стр 29</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1.Рассматривание иллюстраций и картин на различные темы. 2.И/у «Смешай краски» 3.Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4.И/у «Что мы любим рисовать» 5.Выставка рисунков.	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Беседа с детьми о съедобных и не съедобных грибах.
Общая тема «Осень»					
3	2	<i>Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова стр 32</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2.Игры-эксперименты 3.И/у: «Смешай краску». 4.И/у: «Назови полученный цвет». 5.Игры на воображение <i>*Лепка предметная «Наши любимые игрушки»</i> <i>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Беседа о пользе овощей и фруктов.
Общая тема «Осень»					
5	3	<i>Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных</i>	1.Рассматривание птиц.	Доски для лепки, пластилин,	Рекомендовать

		дымковских игрушек) Т.С. Комарова стр 37 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	2.Подвижные игры: «День – ночь»». 3. Дид. игра «Рассели птиц» 3Рассматривание изображений птиц в книгах.	стеки.	нарисовать дома сюжетную картинку.
Октябрь					
Общая тема «Я вырасту здоровым»					
7	4	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т.С. Комарова стр 39 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	1.Игра «Кто больше назовёт геометрических фигур». 2.Рассматривание картин с различными геометрическими фигурами. 3.Д/и «Что нас окружает?» 4.Создание коллективного панно. 5. Игры на воображение.	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Рекомендовать повторить сказку «Три медведя», нарисовать любимого сказочного персонажа.
Общая тема «День народного единства»					
9	5	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) Т.С. Комарова стр 41 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	1. Рассматривание дымковских игрушек. 2. Рассматривание картинок с изображением животных.	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Рекомендовать слепить дома домашнее животное.
Ноябрь					
Общая тема «День народного единства»					
11	6	Лепка «Олешек» Т.С. Комарова стр 49 Изобразительная деятельность Целевые ориентиры: Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1.Рассматривание жостовских подносов и их изображений. 2. Рассказ воспитателя о мастерах из села Жостово. 3.Игры - эксперименты. 4.Рассматривание пейзажей. 5.И \ у: «Кто больше найдёт фруктов на подносе?».	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Рекомендовать расписать дома предмет.

Общая тема «Новый год»				
13	7	<p><i>Лепка «Котенок» Т.С. Комарова стр 56 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание керамических и мягких игрушечных кошек. 2. Рассматривание иллюстраций домашних животных. 3. Чтение книг. 	<p>Игрушечный котенок. Доски для лепки, пластилин, стеки.</p> <p>Рекомендовать рассмотреть домашних животных и их детенышей.</p>
Декабрь				
Общая тема «Новый год»				
15	8	<p><i>Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» Т.С. Комарова стр 68 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.</p>	<p>Беседы с детьми о новогоднем празднике.</p>	<p>Доски для лепки, пластилин, стеки.</p> <p>Беседа о празднике Новый год</p>
Январь				
Общая тема «Зима»				
17	9	<p><i>Лепка «Девочка в зимней шубке» Т.С. Комарова стр 60 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение на прогулках. 2. Рассматривание детей в зимней одежде, кукол. 	<p>Доски для лепки, пластилин, стеки.</p> <p>Рекомендовать нарисовать дома человека.</p>
Общая тема «Зима»				
19	10	<p><i>Лепка «Снегурочка» Т.С. Комарова стр 64 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о празднике в детском саду. 2. Просмотр мультфильмов. 3. Рассматривание картин о новом годе. 4. Лепка сказочного образа Снегурочки 	<p>Доски для лепки, пластилин, стеки.</p> <p>Рекомендовать нарисовать дома «Новогодний праздник*»</p>

		скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учит оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.			
Февраль					
Общая тема «День защитников Отечества»					
21	11	<i>Лепка «Зайчик» Т.С. Комарова стр 67</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учит передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение сказок 3. Пение песенок.	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Рекомендовать нарисовать дома животное.
Общая тема «День защитников Отечества»					
23	12	<i>Лепка «Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком» Т.С. Комарова стр 74</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учит детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1. Наблюдение на прогулках. 2. Чтение книг. 3. Разучивание стихотворений о собаках, щенках. 4. Рассматривание иллюстраций в книгах.	Игрушечный щенок. Пластилин, доска для лепки, стеки.	Беседа о домашних животных
Март					
Общая тема «Международный женский день»					
25	13	<i>Лепка «Кувшинчик» Т.С. Комарова стр 83</i> <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учит детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учит сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1. Рассматривание фотоальбомов детей. 2. Рассказ воспитателя о своей семье. 3. Беседа: «Моя семья». 4. Выставка керамических изделий.	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Рекомендовать дома закрепить навык лепки кувшинчика.
Общая тема «Народная культура и традиции»					
27	14	<i>Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Т.С. Комарова стр 91</i>	1. Рассматривание дымковских и других народных игрушек.	Дымковские игрушки. Пластилин, доска для лепки,	Рекомендовать дома слепит петушка.

		<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	2. Дымковские игрушки.	стеки.	
<p>Апрель</p> <p>Общая тема «Весна»</p>					
29	15	<p><i>Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Т.С. Комарова стр 86</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>1. Рассматривание птиц.</p> <p>2. Подвижные игры: «День – ночь».</p> <p>3. Дид. игра «Рассели птиц»</p> <p>3. Рассматривание изображений птиц в книгах.</p>	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Беседа для чего нужна кормушка.
<p>Общая тема «День Победы»</p>					
31	16	<p><i>Лепка «Девочка пляшет» Т.С. Комарова стр 98</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>	Рассматривание скульптурных изображений малой формы.	Пластилин, доска для лепки, стеки.	Рекомендовать слепить дома человека.
<p>Май</p> <p>Общая тема «День Победы»</p>					
33	17	<p><i>Лепка «Сказочное животное» Т.С. Комарова стр</i></p>	1. Чтение сказок.	Игрушки, иллюстрации	Рекомендовать слепить

		<p><i>101 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, Пятачок, маргышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченным в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>2. Театрализованные постановки.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций изображающих сказочных животных.</p> <p>4. Просмотр мультфильмов.</p>	<p>изображающих сказочных животных. Пластилин, доска для лепки, стеки.</p>	<p>дома Чебурашку.</p>
Общая тема «Лето»					
36	18	<p><i>Лепка «Зоопарк для кукол» Т.С. Комарова стр 104 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных развивать мелкую моторику необходимые рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать атрибуты для игр. Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата.</p>	<p>1. Чтение рассказов и сказок о животных.</p> <p>2. Беседа о посещении зоопарка.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>4. Игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные).</p>	<p>Игрушки, иллюстрации животных. Пластилин, доска для лепки, стеки.</p>	<p>Рекомендовать слепить дома животное.</p>

Календарно - тематическое планирование по разделу «Художественно – эстетическое развитие»

раздел Аппликация

Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 18

№ недели	№ занятия	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь					
Общая тема «Осень»					
2	1	<i>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Т.С. Комарова стр 30 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	1. Иллюстрации по теме «Времена года». 2. дидактические игры: «Когда это бывает», «Наряды земли». 3 Заучивание стихотворений об осени. 4. Чтение произведений: Бианки, Бунин.	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать родителям нарисовать дома разные грибы.
Общая тема «Осень»					
4	2	<i>Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова стр 35 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1Беседа об уборке овощей на огороде. 2. Лепка овощей. 3. Дид. игра «Чудесный мешочек», «Что, где растет?» *Аппликация «Наша ферма» И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать дома вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги.
Октябрь					
Общая тема «Осень»					
6	3	<i>Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация</i>	1Беседа об уборке овощей на огороде. 2. Лепка овощей.	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея,	Рекомендовать вырезать дома яблоки

		<p>«Осенний ковер» (Коллективная работа) Т.С. Комарова стр 38 Изобразительная деятельность</p> <p>Целевые ориентиры: Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>	3. Дид. игра «Чудесный мешочек», «Что, где растет?»	салфетка.	и груши.
Общая тема «День народного единства»					
8	4	<p>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова стр 40 Изобразительная деятельность</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры детей с куклами в игровом уголке. 2. Лепка Мишутки по сказке «Три медведя» 3. Чтение сказок «Три медведя», «Медведь и девочка», «Маша и медведь». 	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать нарисовать дома свою игрушку.
Ноябрь					
Общая тема «День народного единства»					
10	5	<p>Аппликация «Троллейбус» Т.С. Комарова стр 46 Изобразительная деятельность</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за транспортом. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Использование игрушечного транспорта в играх. 	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать нарисовать троллейбус дома.
Общая тема «Новый год»					
12	6	<p>Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа) Т.С. Комарова стр 47 Изобразительная деятельность</p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание домов. 2. Дид. игра « Назови транспор». 3. Рисование домов. 	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать нарисовать свой дом.

		высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.			
Декабрь					
Общая тема «Новый год»					
14	7	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова стр 61 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1. Рассказ воспитателя о празднике «Новый год». 2. Рассматривание маскарадных костюмов. 3. Рассматривание скульптур. 4. Игра «Весёлый маскарад».	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать изготовить новогоднюю маску.
Общая тема «Новый год»					
16	8	Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа) Т.С. Комарова стр 65 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	1. Беседа о празднике в детском саду. 2. Просмотр мультфильмов. 3. Рассматривание картин о новом годе. 4. Участие в новогоднем утреннике.	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать дома вырезать предметы овальной формы.
Январь					
Общая тема «Зима»					
18	9	Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова стр 59 <i>Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной	1. Рассматривание посуды. 2. Игры с посудой в игровом уголке.	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Вырезать дома симметричный предмет.

		вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.			
		<i>Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа) Т.С. Комарова стр 53 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	1. Наблюдение на улице. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Изготовление аппликации «Дома на нашей улице».	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать нарисовать дома машину.
Январь - Февраль Общая тема «Зима»					
20	10	<i>Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) Т.С. Комарова стр 71 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1. Рассматривание аквариумных рыбок. 2. Знакомство с оттенками цветов в одежде, игрушках, в окружающей обстановке. <i>*Аппликация симметричная «Листочки на окошке»</i> <i>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки»</i>	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать дома вырезать рыбок из бумаги.
Февраль Общая тема «День защитников Отечества»					
22	11	<i>Аппликация «Пароход» Т.С. Комарова стр 77 Изобразительная деятельность</i> Целевые ориентиры: Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей	1. Рассматривание иллюстраций по теме: «Армия».. 2. Рассматривание картинок с изображением пароходов. 3. Чтение стихотворений, рассказов о пароходах..	Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать дома создать аппликацию на свободную тему

		из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.			
Общая тема «Международный женский день»					
24	12	<p>Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» <i>Т.С. Комарова стр 75 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование «Пограничник с собакой» 2. Беседы о Российской армии. 3. Рассматривание иллюстраций. 	Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать дома нарисовать человека
Март					
Общая тема «Народная культура и традиции»					
26	13	<p>Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку» <i>Т.С. Комарова стр 89 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и занятия в детском саду. 2. Наблюдения на прогулках. 3. Рассматривание иллюстраций. 	Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать нарисовать дома воздушного змея.
Общая тема «Народная культура и традиции»					
28	14	<p>Аппликация «Сказочная птица» <i>Т.С. Комарова стр 87 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение на прогулках за птицами. 2. Лепка больших и маленьких птиц. 3. Рассматривание иллюстраций, дымковских глиняных птиц, гжельских. 	Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рекомендовать нарисовать дома сказочную птицу

Апрель					
Общая тема «Весна»					
30	15	<p><i>Аппликация «Наша новая кукла» Т.С. Комарова стр 93 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и занятия в детском саду. 2. Рассматривание новой куклы. 3. Рассматривание иллюстраций. 	<p>Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>	<p>Рекомендовать создать аппликации «Моя любимая игрушка»</p>
Общая тема «День Победы»					
32	16	<p><i>Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С. Комарова стр 97 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских работ. 2. Разучивание стихотворений и песен. 3. Чтение художественной литературы. 	<p>Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>	<p>Беседа для чего нужен пригласительный билет</p>
Май					
Общая тема «Лето»					
34	17	<p><i>Аппликация «Поезд» Т.С. Комарова стр 96 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Разучивание песен о поезде. 3. Беседа о железной дороге. 4. Чтение сказки Дж. Родари «Голубая стрела». 	<p>Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>	<p>Беседа для чего нужен поезд?</p>
Общая тема «Лето»					
35	18	<p><i>Аппликация «Весенний ковер» Т.С. Комарова стр 102 Изобразительная деятельность</i></p> <p>Целевые ориентиры: Закреплять умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание цветов на прогулке. 2. Рассматривание букетов в группе. 3. Рассматривание декоративных композиций. 	<p>Наборы цветной бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома разные цветы.</p>

	восприятие.			
--	-------------	--	--	--

Календарно - тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

раздел Музыка

Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 72

№ недели	№ ИОН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь «День знаний»					
1	1	<p>Тема: "День знаний" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Вспомнить песни из репертуара средней группы, повторение любимых песен. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. ИГРА Закреплять умение передавать в движении простейший ритмический рисунок, действовать по сигналу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать тембр музыкальных инструментов, проигрывать ритмический рисунок своего имени. <i>М.Б. Зацепина стр.40</i></p>	<p>Пение воспитателем попевок подходящего содержания в ходе режимных моментов. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Экскурсия по детскому саду.</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами в музыкальном уголке.</p>	
1	2	<p>Тема: "Мы играем в детский сад" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Знакомство с песней, учить понимать содержание, высказываться о характере, понимать различную интонацию в исполнении педагога и связывать с содержанием. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в выполнении плавных движений руками, закреплять умение детей реагировать сменой движений на смену частей музыки. ИГРА Развивать умение быстро реагировать на звуковой сигнал, выполнять выразительно знакомые танцевальные движения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с</p>	<p>Музыкальное сопровождение на занятиях.</p>	<p>Рисование на тему "Моя любимая игрушка"</p>	<p>Прослушивание и исполнение со взрослым колыбельных песенок.</p>

		творчеством П.И. Чайковского, трехчастной формой муз. произведения, отметить различия в звучании частей, рассказать о характере. <i>М.Б. Зацепина стр.43</i>			
«Осень»					
2	3	<p>Тема : "В мире звуков" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Расширять диапазон; учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, упражнять в умении узнавать песню по фрагменту. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить точно начинать движение после вступления, согласовывая движения с характером музыки, упражнять в умении ритмично бегать, ходить и подпрыгивать. ИГРА Познакомить с детскими музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Напомнить, как проговариваются длительности нот (Та, ти-ти). ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Чувствовать и осознавать эмоциональную окраску произведения, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах кварты. <i>М.Б. Зацепина стр.48</i></p>	<p>Пение попевок во время одевания на прогулку.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Беседа о музыкальных предпочтениях ребёнка</p>	Рисование шумовых музыкальных инструментов	Рассматривание иллюстраций музыкальных инструментов.
2	4	<p>Тема: "Музыкальный звуки" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки; в песне петь слова припева, четко артикулируя. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять плавные движения руками, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, четко останавливаться и самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. ИГРА Учить выполнять движения по тексту самостоятельно, выразительно передавая образы. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить различать части трехчастного музыкального произведения, на одинаковые выполнять соответствующие движения.</p>	Музыкальное сопровождение на занятиях.	Закреплять умение играть в ансамбле.	Рассматривание иллюстраций музыкальных инструментов.

		М.Б. Зацепина стр.49			
«Осень»					
3	5	<p>Тема: "Здравствуй, осень!" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Расширять диапазон; учить удерживать интонацию на одном звуке, петь легко, одновременно выполняя движения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. ИГРА Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не опережая и не отставая друг от друга. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Побуждать к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств, развивать творчество, фантазию, эмоциональность. М.Б. Зацепина стр.51</p>	<p>Выполнение утренней гимнастики под русскую народную музыку. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Дидактическая игра "Звучит - не звучит".</p>	<p>Ознакомление со способами звукоизвлечения на треугольнике.</p>	<p>Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала.</p>
3	6	<p>Тема: "Шум дождя" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в четком проговаривании текста, развивать артикуляцию, выразительно исполнять роли персонажей, закреплять умение чисто интонировать малую терцию вниз и чистую кварту вверх. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении быстро реагировать на смену частей, совершенствовать координацию движения рук, двигаться выразительно, согласовывать движения с музыкой. ИГРА Учить ходить «змейкой», меняя направление движения, развивать быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве муз. зала. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в различении трехчастной формы произведения, умении выполнять соответствующие движения, закреплять умение ритмично играть на барабане. М.Б. Зацепина стр.53</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Рисование своих впечатлений, полученных после прослушивания музыкальных произведений..</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте».</p>	<p>Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала.</p>
«Осень»					
4	7	<p>Тема: "Шум дождя" (продолжение) Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Развивать умение петь с</p>	<p>Закреплять умение пропевать повторяющиеся интонации припева песни во время одевания.</p>	<p>Рисование осеннего пейзажа.</p>	<p>Составление рассказов на тему "Листопад".</p>

		<p>музыкальным сопровождением и без него, выразительно передавать образ персонажей при инсценировании, упражнять в четком выполнении движений по тексту и четком пропевании текста, согласовывая движения с текстом.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, ее динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, развивать умение согласовывать движения с партнером.</p> <p>ИГРА Закреплять умение передавать в движении простейший ритмический рисунок, действовать по сигналу, создать радостную атмосферу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать и характеризовать двухчастную форму произведения, определять характер частей. <i>М.Б. Зацепина стр.55</i></p>	<p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений Творческая выставка "Осенний калейдоскоп"</p>		
4	8	<p>Тема: "Шутка в музыке" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить правильно брать дыхание, упражнять в умении петь по цепочке, узнавать песню по вступлению, вовремя вступать.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на смену музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой, выполнять движения руками с предметами, танцевать эмоционально. ИГРА Учить выразительно передавать образы персонажей, действовать по сигналу.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить сравнивать два произведения, выделяя части и характеризуя их, упражнять в умении четко маршировать в соответствии с темпом и ритмом музыки. <i>М.Б. Зацепина стр.57</i></p>	<p>Слушание классической музыки об осени.</p>	<p>Знакомство с новыми костюмами в театральном уголке.</p>	<p>Чтение русских народных сказок.</p>
<p>Сентябрь -Октябрь «Я вырасту здоровым»</p>					
5	9	<p>Тема: "Вместе нам весело" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Знакомство с новой песней,</p>	<p>Сопровождение во время утреннего приема, направленное на создание позитивного настроения в течении дня.</p>	<p>Инсценирование песни «Урожайная» в костюмах.</p>	<p>Прослушивание детских музыкальных произведений контрастного характера на</p>

		<p>упражнять в умении петь напевно, нежно, развивать умение выразительно петь и выполнять движения по тексту.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить маршировать энергично, четко координируя движения рук и ног.</p> <p>ИГРА Развивать внимание, упражнять в умении согласовывать движения с музыкой.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять понятие о жанре, трехчастной форме произведения, умение характеризовать муз. произведение, выбирать соответствующую иллюстрацию.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.59</i></p>	<p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Конкурс на лучшее исполнение колыбельной песни.</p>		осеннюю тематику.
5	10	<p>Тема: "Любимая игрушка"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении правильно брать дыхание, медленно выдыхая на паузу, учить петь напевно, плавно по фразам, протягивая гласные звуки.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить движением реагировать на смену музыки, упражнять в выполнении поскоков, топотушек, «ковырялочки» с правой ноги, ритмичных притопов.</p> <p>ИГРА Учить ориентироваться в игровой ситуации, в пространстве зала, быстро реагировать на сигнал.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении соотносить прослушанную музыку с иллюстрациями, определять регистр, развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.60</i></p>	<p>Слушание инструментальной музыки спокойного характера.</p>	Выставка "Моя любимая игрушка"	Рисование игрушек.
<p>Октябрь «Я вырасту здоровым»</p>					
6	11	<p>Тема: "Волшебная шкатулка"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении петь легко, напевно, выразительно передавать игровой образ в движении и в пении.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить ориентироваться в пространстве, упражнять в умении ритмично топать, выразительно</p>	<p>Наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Вечер загадок "Музыкальные инструменты"</p>	Муз.-дид. игра «Труба».	Вырезание осенних листьев из цветной бумаги.

		<p>передавать игровой образ. ИГРА Учить двигаться шагом на всей стопе, с продвижением вперед, закреплять умение действовать по сигналу, развивать быстроту реакции, ловкость.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение различать трехчастную форму муз. произведения, двигаться в соответствии с ней, повторяя движения в 1 и 3 частях.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.61</i></p>			
6	12	<p>Тема: "Веселые дети"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Познакомить с новой песней, упражнять в умении подбирать синонимы для определения характера, петь весело, задорно, развивать умение чисто интонировать интервалы со словами; закреплять навык выразительного инсценирования. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в ритмичном, легком выполнении поскоков, закреплять умение ориентироваться в зале, синхронно ходить по залу, меняя направление движения, выполнять синхронно движения в парах.</p> <p>ИГРА Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки, упражнять в умении действовать по сигналу, формировать активность, развивать внимание.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить узнавать произведение по фрагменту, закреплять понятие о регистрах, развивать воображение, речь, эмоциональность.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.63</i></p>	Слушание музыки П.И. Чайковского из альбома «Времена года»	Инсценировка песни "На мосточке".	Рисование по сюжету песни "На мосточке"
«День народного единства»					
7	13	<p>Тема: "Мы играем и поем"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении петь плавно, нежно, чисто интонируя интервалы со словами, закреплять умение инсценировать веселую шуточную песню.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить быстро и четко реагировать на смену частей музыки, развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Беседа о русских народных играх.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Проведение игры "Зайка".</p>	Муз-дид. игра "Кто как поет".	Изготовление шумовых музыкальных инструментов.

		ИГРА Упражнять в умении действовать по сигналу, передавать выразительно характер персонажа, соблюдать правила игры. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, развивать речь, воображение, упражнять в выразительном исполнении танца. <i>М.Б. Зацепина стр.65</i>			
7	14	Тема: "Музыкальное изображение животных" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить точно попадать на первый звук; добиваться чистого интонирования мелодии, упражнять в умении узнавать мелодию песни, сыгранной на металлофоне, предложить выбрать инструменты для аккомпанирования себе при исполнении рус.нар. прибаутки. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение выполнять энергичные прыжки на месте, шагать, высоко поднимая ноги, тянуть носок и следить за осанкой при выполнении хороводного шага. ИГРА Учить выразительно передавать игровой образ, соблюдать правила игры. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить узнавать произведения по фрагменту, закреплять умение высказываться о характере, используя синонимы. <i>М.Б. Зацепина стр.66</i>	Рисование впечатлений от прослушивания музыки о животных	Подбор музыкальных инструментов в музыкальном уголке, помогающих передать звуки животных	Составление описательного рассказа о домашних животных
«День народного единства»					
8	15	Тема: "Лесные приключения" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение самостоятельно инсценировать песню, упражнять в умении петь под фонограмму, под аккомпанемент музыкальных инструментов. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать координацию движений, умение останавливаться с окончанием музыки, продолжать учить скакать с ноги на ногу, легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. ИГРА Учить двигаться в соответствии с характером музыки выполнять	Прослушивание музыкальных произведений, соответствующих сезону. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Игра "Скок-скок" на прогулке.	Муз.-дид. игра «Грибы и ягоды».	Подготовка осенних атрибутов к празднику.

		имитационные движения, выразительно передавать образ. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить различать два произведения контрастного характера, высказываться о них, вызвать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. <i>М.Б. Зацепина стр.68</i>			
8	16	Тема: "В королевстве Искусство" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь, сопровождая себя на музыкальном инструменте, закреплять умение выразительно передавать образ при инсценировании, петь сольно. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Ходить и бегать ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; скакать с ноги на ногу). ИГРА Продолжать учить ритмично хлопать в ладоши и притопывать, быстро строить круг и находить своего ведущего. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении понимать, о чем рассказывает музыка, какие чувства передает, высказываться о ней, используя синонимы, вырабатывать умение двигаться в соответствии с характером произведения. <i>М.Б. Зацепина стр.70</i>	Прослушивание музыкальных произведений, соответствующих сезону.	«Теремок», рус.нар. игра, упражнять в умении самостоятельно выбирать музыкальные инструменты для передачи образа в игре.	Подготовка осенних атрибутов к празднику.
«День народного единства»					
9	17	Тема: "Скоро первый снег" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь, четко проговаривая слова, своевременно беря дыхание, чисто интонируя мелодию, петь в характере (плавно, нежно, весело, игриво, радостно), под фонограмму сольно, закреплять умение выразительно передавать образ при инсценировании. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамикой музыки, сохраняя темп и ритм движения, закреплять умение выполнять галоп, выразительно передавать музыкальный	Закреплять песни, разученные на занятиях. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Рассматривание иллюстраций на тему "Первый снег".	Инсценирование в уголке ряжения.	Рисование "Кружатся снежинки"

		<p>образ.</p> <p>ИГРА Учить действовать по сигналу, выбирать водящего, менять движения в соответствии со сменой характера музыки, стимулировать творчество.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕМУЗЫКИ Учить эмоционально откликаться на настроение, содержание музыки, отмечать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыкальных произведений в движении, развивать творческое воображение.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.74</i></p>			
«День народного единства»					
9	18	<p>Тема: "Зоопарк"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить чисто пропевать встречающиеся в песне интервалы, работать над дикцией, инсценировать песню, самостоятельно придумывая движения.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить согласовывать движения с музыкой, на топающем шаге слегка согнуть колени, при исполнении хороводного шага – тянуть носок, спину держать прямо; упражнять в умении исполнять танец по показу легко, непринужденно, выразительно.</p> <p>ИГРА Закреплять умение действовать по сигналу, менять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на смену сигнала. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить эмоционально откликаться на настроение, содержание музыки, объяснить какими средствами музыкальной выразительности передан образ персонажа композитором.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.76</i></p>	Чтение стихотворения "Где обедал, воробей?"	Освоение различных способов извлечения звука из тамбурина.	Беседа о животных
Ноябрь					
«День народного единства»					
10	19	<p>Тема: "Ходит зайка по саду"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Познакомить с новой песней, учить понимать содержание, упражнять в умении петь хором с солистом, четко проговаривать слова, развивать воображение, речь.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить менять энергичный</p>	<p>Пение потешек во время одевания на прогулку, разученные ранее.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Проведение игры "Ворон".</p>	Муз.-дид. игра «Теремок», учить чисто и выразительно пропевать «свою» песенку.	Беседа о кукольном театре

		<p>характер движений на спокойный в связи с изменением динамики, подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз, развивать умение двигаться легко, четко выполняя притопы и хлопки, формировать правильную осанку, расширять словарный запас.</p> <p>ИГРА Учить двигаться в соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения, отрабатывать выполнение дробного шага, упражнять в умении сужать и расширять круг, выполнять плясовые движения самостоятельно.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать трехчастную форму музыки, двигаться в соответствии со сменой частей, показать детям как движется мелодия.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.77</i></p>			
10	20	<p>Тема: "Звучащие картинки"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Закреплять умение четко произносить текст, петь вместе с солистом, вовремя вступая на припев, при инсценировании песни упражнять в выразительном пении и исполнении движений. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки, упражнять в умении выполнять подскоки, закреплять умение выразительно исполнять танец. ИГРА Развивать внимание, ловкость, упражнять в умении бегать не наталкиваясь. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение высказываться о характере пьесы, выполнять имитационные движения под музыку, передающие образ персонажа.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.78</i></p>	Дидактическая игра "Озвучь картинку"	Игра «Кот и мыши», двигаться в соответствии с характером музыки.	Слушание музыки спокойного, нежного, грустного характера.
«Новый год»					
11	21	<p>Тема: "Мы веселые ребята"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении петь согласованно, слушая музыкальное сопровождение, активизировать застенчивых детей.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО -РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить энергично работать</p>	<p>Чтение стихотворений о маме.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Организация концерта силами детей соседней группы</p>	Рисование "Портрет мамы"	

		руками во время движения, четко останавливаться с окончанием музыки, согласовывать движения с музыкой, самостоятельно исполняя танец. ИГРА Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Напомнить название пьесы, прослушать в фортепианном и оркестровом исполнении, вспомнить название инструментов и определить какие из них звучали во время исполнения пьесы. <i>М.Б. Зацепина стр.80</i>			
11	22	Тема: "Музыкальная сказка в осеннем лесу" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь легким звуком, в оживленном темпе, передавая веселый характер песни, упражнять в умении петь по «цепочке», мальчики – девочки. МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение ходить согласованно, используя все пространство зала, упражнять без музыкального сопровождения в исполнении «ковырялочки», упражнять в умении исполнять танец по показу педагога весело, энергично, выразительно, задорно. ИГРА Развивать сноровку, внимание, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Напомнить детям о характере пьесы, инсценировать пьесу, выполняя движения выразительно, предложить надеть шапочки. <i>М.Б. Зацепина стр.81</i>	Слушание классической музыки	Муз.-дид. игра «Слушаем и различаем», упражнять в умении различать характер музыки.	Чтение басни И.Крылова "Стрекоза и муравей".
«Новый год»					
12	23	Тема: "Русская народная музыка" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать расширять диапазон; уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах кварты; продолжать учить петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни, развивать ладотональный слух. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении исполнять прямой галоп, держать спину прямо, напомнить движения танца,	Слушание русских народных песен. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Беседа о различных профессиях в детском саду.	Игра в уголке ряжения.	Разучивание потешек.

		предложить выбрать пару, самостоятельно станцевать танец в характере, выразительно. ИГРА Упражнять в умении выразительно петь и одновременно выполнять движения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении узнавать, называть и понимать различие в характере и настроении знакомых произведений, предложить потанцевать, самостоятельно меняя движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. <i>М.Б. Зацепина стр.84</i>			
12	24	Тема: "Мамочка любимая" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении петь с солистами в подвижном темпе, без напряжения, развивать умение петь под фонограмму. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении легко кружиться, закреплять движения танца, умение исполнять его под фортепиано и под аудиозапись. ИГРА Закреплять умения самостоятельно строить «плетень», ходить по кругу, взявшись за руки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение различать и называть музыкальное произведение в оркестровом и фортепианном исполнении, предложить детям выразительно передать музыкальный образ в движении. <i>М.Б. Зацепина стр.86</i>	Беседы о маме	Игра в театр, упражнять в умении подбирать музыкальное сопровождение (инструмент) к характеру персонажа.	Изготовление поздравительной открытки
«Новый год»					
13	25	Тема: "Здравствуй, зима!" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Знакомство с новой песней, учить четко проговаривать слова песни, обратить внимание на чёткое произношение гласных звуков в словах. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять приставной шаг вместе с педагогом, развивать умение создавать выразительный двигательный образ, добиваться ритмичных хлопков. ИГРА Упражнять в умении согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, находить	Чтение стихотворений о зиме. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Муз.-дид. игра «Угадай, что звучит».	Рисование на тему "Зимушка-зима!"	Заучивание стихотворений о зиме.

		своего ведущего. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить детей сопереживать, подвести к самостоятельным высказываниям о характере пьесы, о средствах музыкальной выразительности. <i>М.Б. Зацепина стр.89</i>			
13	26	Тема: "Елочка-красавица" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение чисто пропевать интервалы в песне, учить начинать петь после музыкального вступления, припев петь в более подвижном темпе. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять плавные движения, изменяя силу мышечного напряжения, притопы попеременно левой, правой ногой, «ковырялочку». ИГРА Развивать внимание, ловкость, подвижность, умение действовать по звуковому сигнал. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с новым произведением, закреплять понятие о трехчастной форме, умение узнавать знакомое музыкальное произведение в оркестровом исполнении, высказываться о его характере, напомнить о средствах музыкальной выразительности. <i>М.Б. Зацепина стр.91</i>	Разучивание стихотворений к новомуднему празднику	Муз-дид. игра «Кто как поет», закреплять умение различать тембр муз. инструментов.	Рисование на тему «Зимние пейзажи»
Ноябрь -Декабрь «Новый год»					
14	27	Тема: "Бусинки" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать учить чисто интонировать интервалы, начинать пение после вступления, припев петь в более подвижном темпе. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, упражнять в исполнении приставного шага в сторону, следить за осанкой. ИГРА Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о характере	Аппликация "Бусы на елке". <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Слушание детских песен о зиме.	Игра в уголке ряжения.	Рисование зимних узоров.

		произведения, используя несколько синонимов. <i>М.Б. Зацепина стр.93</i>			
14	28	Тема: "Зимние забавы" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять текст пени, умение петь по фразам, повторить песни с движениями. МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать фантазию, творчество, придумывая свои движения к пляске, закреплять умение танцевать в быстром темпе под фонограмму; упражнять в ориентировке в пространстве зала, умении самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. ИГРА Упражнять в ловкости, активности, самостоятельности, развивать фантазию, двигательное творчество. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в узнавании музыкального произведения в исполнении оркестра, в умении высказываться о его характере. <i>М.Б. Зацепина стр.94</i>	Беседа о зимних забавах.	Инсценировка песни "Что нам нравится зимой?"	Подбор «музыкальных иллюстраций» к зимним картинам.
Декабрь «Новый год»					
15	29	Тема: "Новогодние сюрпризы" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении прохлопывать ритмический рисунок попевок, закреплять умение пропевать интервалы, петь «а капелла», четко произносить текст. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении самостоятельно менять движения в соответствии с динамическими оттенками, выполнять синхронно движения в парах. ИГРА Закреплять умение действовать по сигналу, развивать двигательное творчество. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении узнавать музыкальное произведение, развивать навыки словесной характеристики музыкального произведения. <i>М.Б. Зацепина стр.96</i>	Чтение стихотворений про Новый Год. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Изготовление подарков сюрпризов для родителей	Освоение приемов игры на деревянных ложках.	Продумать письмо Деду Морозу.
15	30	Тема: "Новогодние сюрпризы"(продолжение) Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение пропевать	Чтение стихов о зиме русских поэтов, слушание музыки о зиме композиторов классиков.	Освоение приемов игры на деревянных ложках в ансамбле с фортепиано.	Украшение елки дома

		<p>интервалы, петь «а капелла», четко проговаривая текст, выполнять соответствующие движения.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять топотушки, закрепить самостоятельное ритмичное исполнение поскоков, знакомых плясок.</p> <p>ИГРА Упражнять в ловкости, быстроте реакции, умении действовать по сигналу.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать два произведения контрастного характера, высказываться о них, развивать творческое воображение, поощрять двигательное творчество.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.97</i></p>			
«Новый год»					
16	31	<p>Тема: "Зимушка хрустальная"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении четко произносить слова песни, одновременно выполняя движения; петь легким звуком, весело, звонко.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять движения танцев, умение выполнять их самостоятельно, своевременно меняя в соответствии со сменой частей, хлопать и топать ритмично, выполнять приставной шаг в парах.</p> <p>ИГРА Развивать ловкость, быстроту реакции, воспитывать дружеские взаимоотношения, умение уступать девочкам.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в различении трехчастной формы музыкального произведения, сравнивать два контрастных по настроению произведения, придумывать различные варианты движений, развивать фантазию, поощрять творческие проявления.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.99</i></p>	<p>Слушание музыки П. Чайковского.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Организация выставки "Зимушка хрустальная".</p>	<p>Изготовление игрушек к празднику новогодней елки.</p>	<p>Прогулка по украшенному к новогодним праздникам городу.</p>
16	32	<p>Тема: "Музыка и движение - путь к веселому настроению"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Закреплять текст песен и движения хороводов, умение петь согласованно, внимательно слушая музыкальное</p>	<p>Прослушивание музыки П.И. Чайковского и А. Вивальди при пробуждении.</p>	<p>Муз.дид. игра «Бубенчики» с использованием музыкальных инструментов.</p>	<p>Рисование празднично украшенного города.</p>

		сопровождение. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение слушать музыку и останавливаться с ее окончанием, согласовывая движения с музыкой и менять их своевременно. ИГРА Развивать ловкость, сноровку, умение действовать по музыкальному сигналу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки, воспитывать доброжелательное отношение к друг другу. <i>М.Б. Зацепина стр.101</i>			
«Новый год»					
17	33	Тема: "Музыкальные загадки" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении чисто пропевать кварту, терцию; учить показывать рукой направление движения мелодии (сверху вниз или снизу вверх); упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Ходить и бегать ритмично (развивать навыки пружинящего движения; закреплять умение выполнять «ковырлялочку»); свободно ориентироваться в пространстве. ИГРА Учить различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием легкости и полетности бега. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить передавать музыкальные впечатления в речи. <i>М.Б. Зацепина стр.102</i>	Чтение стихотворений, разученных к празднику. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Составление рассказа, как мы встречали Новый Год.	Подбирать атрибуты к спектаклю «Дед Мороз у нас в гостях»	
17	34	Тема: "До свидания, елочка!" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение исполнять песни легким звуком в быстром темпе. Учить выполнять динамические оттенки: запев петь легким звуком умеренно громко, припев – более звонко, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и	Заучивание стихотворения "Снежинка" К. Бальмонта.	Рисование "Белые снежинки кружатся с утра".	Слушание песен на зимнюю и новогоднюю тематику.

		<p>окончанием музыки. Продолжать учить выразительно выполнять движения с предметами, ходить легко, высоко поднимая колени, продолжать учить выполнять «пружинку» и одновременно хлопать в ладоши, кружиться на всей ступне на месте. ИГРА Учить выразительно передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении передавать музыкальный образ в движении, обратить внимание на динамику, тембр и темп произведения.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.105</i></p>			
«Зима»					
18	35	<p>Тема: "В гости к метелице"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить петь выразительно, естественным голосом, чисто интонируя мелодию, согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок. ИГРА Продолжать учить легкому поскоку, бегу с высоким подъемом ног. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить отмечать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки, танцевать меняя движения самостоятельно.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.107</i></p>	<p>Чтение рассказа В. Бианки "Лесная газета"</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Беседа о народных новогодних традициях.</p>	<p>Муз.-дид, игра «Угадай, на чем играю» («Чудесный мешочек») Побуждать играть в народные музыкальные игры.</p>	<p>Рисование "Зимний лес".</p>
18	36	<p>Тема: "Прогулка в зимний лес"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении петь в ансамбле, сольно, закреплять умение узнавать песню при исполнении на металлофоне.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Формировать умение реагировать на смену характера музыки, передавая его в движении, скакать с ноги на ногу легко, ритмично, легко выбрасывать</p>	<p>Изготовление альбома о новогодних праздниках.</p>	<p>Муз.-дид, игра «Большой - маленький», упражнять в различении регистров.</p>	<p>Наблюдение на прогулке за птицами.</p>

		<p>поочередно ноги, своевременно начинать и заканчивать движение.</p> <p>ИГРА Упражнять в умении справедливо распределять роли, выполнять правила игры, реагировать на сигнал. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить передавать музыкальные впечатления о прослушанном произведении в речи.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.110</i></p>			
Январь «Зима»					
19	37	<p>Тема: "Наши песни"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Продолжать упражнять детей в умении петь без напряжения, «легким» звуком, развивать слуховое внимание, формировать умение петь без музыкального сопровождения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять приставной шаг в парах, упражнять в умении согласовывать легкий бег и подпрыгивание на двух ногах с легким, подвижным характером музыки.</p> <p>ИГРА Закреплять умение действовать самостоятельно, развивать внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения веселого – радостного, познакомить с оркестром, рассказать какие инструменты в него входят.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.112</i></p>	<p>Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Сюжетно-ролевая игра "Концерт".</p>	Муз.-дид. игра «Большой - маленький», упражнять в различении мало контрастных произведений.	Рисование зимних узоров.
19	38	<p>Тема: "Шутка"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии, упражнять в умении петь выразительно, начинать пение после музыкального вступления всем вместе. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, выполнять движения плавно, без напряжения. ИГРА Упражнять в выразительном, эмоциональном исполнении движений, развивать внимание, быстроту</p>	Наблюдение на прогулке за птицами	Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю» («Чудесный мешочек»).	Чтение произведений о детском садике, семье, доме.

		реакции. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить двигаться выразительно, раскрепощенно, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты, развивать воображение, фантазию. <i>М.Б. Зацепина стр.113</i>			
«Зима»					
20	39	Тема: "Время суток" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, узнавать песни по музыкальному вступлению. МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить координировать движения рук и ног, двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в зале, упражнять в стремительном беге, различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать, использовать в свободной пляске ранее выученные движения, менять их со сменой музыки. ИГРА Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать наблюдательность, речь, учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать меняя движения, развивать коммуникативные способности. <i>М.Б. Зацепина стр.115</i>	Чтение стихотворения «Моя улица» С. Маршака. <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Выставка детских рисунков на темы прослушанных произведений.	Сюжетно-ролевая игра «Концерт»	Чтение произведений о детском садике, семье, доме.
20	40	Тема: "Мы знакомимся с оркестром" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь эмоционально, чисто интонировать мелодию, своевременно брать дыхание между фразами, петь без музыкального сопровождения. МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение согласовывать движения с двухчастной формой музыки, выбрасывать ногу легко, тянуть носок вперед, закрепить «ковырялочку». ИГРА Учить реагировать на сигнал, одновременно начинать и заканчивать движение, самостоятельно выбирать водящего. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Формировать	Отгадывание загадок о музыкальных инструментах.	Муз.-дид, игра «Море», различать и описывать настроение, переданное в музыке.	

		<p>умение высказываться о музыкальных произведениях, находя как можно больше определений, развивать речь, воображение, мышление.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.117</i></p>			
«Зима»					
21	41	<p>Тема: "Скоро 23 февраля" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания, формировать умение петь без музыкального сопровождения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче-тише), регистрами (высокий-средний-низкий), закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение. ИГРА Развивать внимание, быстроту реакции, фантазию, координацию движения рук. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Формировать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о прослушанном произведении, развивать интерес к деятельности, внимание.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.118</i></p>	<p>Чтение стихотворений "На границе" Л. Некрасовой, "У самой границы" М. Исаковского.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Подвижные игры "Будь внимателен!", "Перетяни канат".</p>	Муз.-дид. игра «Оркестр и дирижер», учить распределять и точно исполнять свои роли.	Беседа о защитниках Отечества.
«День защитников Отечества»					
21	42	<p>Тема: "Скоро 23 февраля" (продолжение) Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении начинать пение всем вместе сразу после музыкального вступления, правильно артикулировать звуки. МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой, спокойно ходить с правильной осанкой по всему залу, познакомить с упражнением «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», обратить внимание на осанку. ИГРА Упражнять в умении выразительно, эмоционально выполнять движения, придумывая новые жесты и движения.</p>	Рассматривание иллюстраций с изображением родов войск.	Муз.-дид. игра «Большой – средний - маленький», уточнить знания о регистрах.	Слушание детских песен об армии и военных.

		ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить самостоятельно определять жанр и характер произведения. <i>М.Б. Зацепина стр.120</i>			
Февраль					
22	43	<p>Тема: "Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении узнавать песню по вступлению, петь выразительно, эмоционально, развивать слуховое внимание, умение петь под фонограмму. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить координировать движения рук и ног, ориентироваться в пространстве, различать динамические оттенки и быстро на них реагировать, выполнять боковой галоп по кругу парами. ИГРА Развивать внимание, быстроту реакции, формировать доброжелательное отношение друг к другу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение находить образные выражения и слова для описания характера произведения, формировать эстетический вкус, речь, фантазию. <i>М.Б. Зацепина стр.122</i></p>	<p>Просмотр презентаций с музыкальным сопровождением «Мой папа – военный».</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Сюжетно-ролевая игра "Наш дом".</p>	<p>Досуг с участием детей подготовительной группы «Кукольный театр в гостях у детей».</p>	
22	44	<p>Тема: "Слушаем песни В. Шаинского" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение чисто интонировать мелодию, петь эмоционально, легким звуком, формировать правильное дыхание, развивать умение петь без музыкального сопровождения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, развивать танцевальное творчество. ИГРА Упражнять в умении выполнять движения по показу педагога, развивать внимание. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении высказываться о прослушанном, развивать образную, связную речь,</p>	<p>Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Концерт» - исполнение плясок, песен, стихотворений перед праздником.</p>	<p>Слушание детских песен о папе, маме и бабушке</p>

		мышление, воображение, умение подобрать движения для прослушанной музыки. <i>М.Б. Зацепина стр.124</i>			
«День защитников Отечества»					
23	45	<p>Тема: "Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить петь без напряжения, легко, начинать пение согласованно, правильно артикулируя гласные, чисто интонируя мелодию.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить слышать окончания музыкальных фраз и соответственно реагировать, развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, танцевальное творчество.</p> <p>ИГРА Развивать умение согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно, ориентироваться в пространстве. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку при прослушивании произведения трехчастной формы. <i>М.Б. Зацепина стр.125</i></p>	<p>Рисование военной техники, воинов Российской армии.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Слушание песен и рассказывание стихов об армии.</p>	Изготовление подарков для мужчин к предстоящему празднику.	Подбор экспонатов для мини-музея "Наша армия родная!".
23	46	<p>Тема: "Весна красна спускается на землю"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить детей начинать пение после вступления всем вместе, совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения, плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки, упражнять в умении выполнять движения в парах согласованно и выразительно.</p> <p>ИГРА Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить высказываться о характере произведения, находить и исполнять движения,</p>	Просмотр презентаций об армии, воспитание патриотических чувств и уважения к воинам.	Рисование героев богатырей русских народных сказок.	Чтение русских сказок, былин, сказаний о богатырях.

		соответствующие характеру польки. <i>М.Б. Зацепина стр.127</i>			
«День защитников Отечества»					
24	47	<p>Тема: "Вот уж зимушка проходит!"</p> <p>Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении начинать пение всем одновременно, петь легким звуком, выразительно, эмоционально, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить различать двухчастную форму, упражнять в выполнении пружинящих полуприседаний, согласовывая движения рук и ног; развивать умение выполнять движения по показу других детей, придумывать самостоятельно. ИГРА Закреплять умение менять движение в зависимости от изменения характера музыки, скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве зала. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать связную речь, учить высказываться о произведении, отмечая средства музыкальной выразительности, тембр, темп, регистр. <i>М.Б. Зацепина стр.129</i></p>	<p>Наблюдение на прогулке за весенними изменениями в природе, слушание музыки А. Вивальди, М. Мусоргского.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений Беседы о традициях проведения праздника Масленица.</p>	Музыкальный спектакль для детей младших групп «Как котенок маму искал».	Разучивание закличек о весне.
24	48	<p>Тема: "Мы танцуем и поем"</p> <p>Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение петь активно, эмоционально, четко артикулируя гласные в окончаниях слов, правильно брать дыхание. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении четко повторять движения при разучивании танцев, развивать умение синхронно двигаться в парах, самостоятельно выполнять плавные движения руками. ИГРА Упражнять в умении согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы, развивать быстроту реакции. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять понятие о жанрах, умение высказываться о музыкальном произведении плавного характера, упражнять в умении передавать в движении</p>	Слушание музыки и рисование впечатлений (коллективная работа)	Подготовка подарков для мам.	

		характер музыки, расширять словарный запас. <i>М.Б. Зацепина стр.130</i>			
«Международный женский день»					
25	49	<p>Тема: "Тема весны в музыке"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Исполнение песен по желанию детей – упражнять в умении чисто интонировать мелодию, четко артикулировать гласные и согласные звуки, правильно брать дыхание. МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>ИГРА Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить узнавать музыкальное произведение, выражать свои музыкальные впечатления в движении.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.131</i></p>	<p>Наблюдение на прогулке за изменениями в природе.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Слушание песен, посвященных мамам.</p>	Муз.-дид. игра «Нарисуй музыку».	Посещение кинотеатра.
25	50	<p>Тема: "Прилет птиц"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении узнавать песню по музыкальному вступлению, петь хором, ансамблем, сольно, а капелла.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение останавливаться одновременно с музыкой согласовывать движения с двухчастной формой, упражнять в умении выполнять движения в танце по показу педагога, развивать память, быстроту реакции.</p> <p>ИГРА Развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание, выдержку. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении узнавать произведения в оркестровом и фортепианном исполнении, сравнивать их характер, используя в речи музыкальную терминологию.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.133</i></p>	Рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений весенней тематики.	Муз.-дид. игра «Музыкальный магазин», закрепление музыкальной терминологии.	Разучивание стихотворений весенней тематики.

Март «Международный женский день»					
26	51	<p>Тема: "Март, март! Солнцу рад!" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Закреплять умение чисто интонировать интервалы, петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные, упражнять в умении вовремя продолжить пение товарища, учить инсценировать песню, развивать творческие проявления. МУЗЫКАЛЬНО - РИМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, выполнять упражнение с предметами. ИГРА Развивать умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы, упражнять в скорости реакции. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять понятие о жанре танец-вальс, упражнять в умении передавать в движении характер музыки - плавный, нежный или бурный, стремительный, развивать творческое воображение. <i>М.Б. Зацепина стр.135</i></p>	<p>Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Чтение стихотворений о весне. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Муз.-дид. игра «Угадай на чём играю».</p>	<p>Рисование на весеннюю тематику.</p>	<p>Разучивание стихотворений весенней тематики.</p>
26	52	<p>Тема: "Март-не весна, а предвесень" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении узнавать песню по вступлению или фрагменту, сыгранному в другом регистре, спетом педагогом на «ля», развивать умение петь хором, с солистом, а капелла, цепочкой. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить маршировать по одному и парами и т.д., водить хоровод, сходиться к центру и расширять круг, повторить движения танца, придуманные детьми, отрабатывать выполнение легких, энергичных поскоков. ИГРА Упражнять в умении соблюдать правила игры, воспитатель выступает в роли водящего и следит, чтобы дети не наталкивались во время бега. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать и называть инструменты, звучащие в оркестре, развивать творческое</p>	<p>Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Зима не даром злится...»</p>	<p>Муз.-дид. игра «Громкая и тихая музыка», развивать динамический слух.</p>	<p>Прогулка по городу.</p>

		воображение, умение передавать свои впечатления в движении и рисунках. <i>М.Б. Зацепина стр.137</i>			
«Народная культура и традиции»					
27	53	<p>Тема: "Весеннее настроение" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении петь без напряжения, легким, естественным звуком, эмоционально, выразительно, четко проговаривать текст без музыкального сопровождения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении исполнять танец под фонограмму в парах и тройках, используя движения, придуманные самостоятельно, развивать умение реагировать на смену частей музыки, бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. ИГРА Закреплять умение действовать по сигналу, соблюдать правила игры, воспитывать дружеские взаимоотношения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении высказываться о музыке спокойного, нежного характера, закреплять понятие о жанрах, учить различать произведения одного жанра. <i>М.Б. Зацепина стр.139</i></p>	<p>Загадывание загадок о весенних изменениях в природе. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Муз.-дид. игра «Теремок», самостоятельно исполнять песенки героев выразительно.</p>	<p>Подготовка совместного концерта (с детьми старшей группы).</p>	<p>Прогулка по городу.</p>
27	54	<p>Тема: "Музыка весны" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Упражнять в умении петь выразительно, эмоционально, в подвижном темпе, развивать мелодический слух, умение петь ритмично, четко произнося текст. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять движения в соответствии с музыкой, развивать творческое воображение, умение придумывать свои движения в свободной пляске. ИГРА Учить различать направление мелодии вверх и вниз в конце произведения, меняя скорость и направление движения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Формировать умение внимательно слушать музыку до конца, эмоционально на нее откликаться, развивать связную речь, образное мышление. <i>М.Б. Зацепина стр.141</i></p>	<p>Беседа о музыке. Составление описательных рассказов о весне.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка», учить различать похожие по характеру музыкальные произведения.</p>	

«Народная культура и традиции»					
28	55	<p>Тема: "Разное настроение" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Развивать музыкальную память, мелодический, ритмический слух, певческие навыки, умение правильно брать дыхание между фразами. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение танцевать с предметами, ритмично выполняя притопы, учить согласовывать движения в тройках, легко бежать, выполнять элементы русской пляски весело, задорно, энергично. ИГРА Учить различать и передавать в движении динамические оттенки музыки; изменять характер шага (энергичный, спокойный). ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении высказываться о произведениях контрастного характера, различать трехчастную форму музыки, закреплять понятие о жанрах. <i>М.Б. Зацепина стр.143</i></p>	<p>Слушание русских народных сказок (аудиозапись). <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Инсценирование сказки «Теремок».</p>	<p>Изготовление «Шуршалок».</p>	<p>Слушание детских песен с юмористическим содержанием.</p>
28	56	<p>Тема: "Дмитрий Кабалевский" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Продолжать совершенствовать умение петь согласованно, выразительно, без напряжения, плавно, лёгким, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Побуждать передавать выразительно характерные черты игрового образа, развивать ритмический слух, закреплять выполнение «ковьярлочки». ИГРА Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Способствовать пониманию выразительных средств музыки, развивать умение ассоциировать прослушанное произведение с наглядными образами (картинками). <i>М.Б. Зацепина стр.145</i></p>	<p>Слушание музыки Дм. Кабалевского</p>	<p>Инсценирование сказки «Репка», выбор персонажей, разучивание музыкальных реплик.</p>	
Март -Апрель «Весна»					
29	57	<p>Тема: "Добрая весна!" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию,</p>	<p>Рассматривание репродукций русских художников на тему "Весна". <i>*Часть, формируемая участниками</i></p>	<p>Организация сюжетно-ролевой игры "Автобус".</p>	<p>Рисование героев любимых сказок.</p>

		<p>различать вступление, куплет, припев, проигрыш, петь лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение чувствовать темп и силу звучания музыки, передавать это посредством движений, начинать движение с правой ноги. ИГРА Продолжать совершенствовать умение выполнять движения с предметами, умение действовать по сигналу.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Побуждать эмоционально воспринимать музыку различного характера, развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.146</i></p>	<p>образовательных отношений</p> <p>Рассказ детьми русской народной сказки по выбору.</p>		
29	58	<p>Тема: "Знакомимся с творчеством М.Глинки"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения, плавно, лёгким звуком брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, развивать музыкальную память, певческие навыки. МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, развивать воображение, наблюдательность. ИГРА Упражнять в умении согласовывать движения с текстом, поощрять творческие проявления, фантазию, воспитывать дружеские проявления.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать способствовать пониманию выразительных средств музыки, развивать умение передавать свои впечатления в движении.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.149</i></p>	<p>Исполнение песенок, потешек, попевок без музыкального сопровождения.</p>	Муз.-дид игра «Музыкальный магазин».	
<p>Апрель «Весна»</p>					
30	59	<p>Тема: "Слушаем музыку М.Глинки"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Закреплять умение исполнять песню легким звуком в быстром темпе, умеренно громко, чисто интонируя мелодию и интервалы.</p>	<p>Чтение отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Побуждать детей слушать музыкальные</p>	Рисование на тему «Я и музыка».	

		<p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Самостоятельно начинать движения после вступления; менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; выразительно, ритмично передавать движения с предметами, свободно ориентироваться в пространстве; закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>ИГРА Учить различать части и характер музыки, передавать это в движении, используя все пространство зала.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать учить различать характер музыкального произведения, вступление и заключение, развивать речь, фантазию, образное мышление.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.150</i></p>	отрывки из произведений М. Глинки.		
30	60	<p>Тема: "Дружба крепкая!"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Продолжать учить исполнять песни в оживленном темпе, петь, передавая характер песни, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в характере музыки, развивать чувство ритма, меняя в соответствии с ним движения, выполнять приставной и пружинящий шаг под счет, а затем с музыкальным сопровождением.</p> <p>ИГРА Упражнять в умении согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровой образ.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в различении двухчастной формы, ритмичном, четком выполнении движений, умении изменять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.152</i></p>	Чтение произведений о дружбе	Сюжетная игра «Поход в кукольный театр», выбор персонажей, атрибутов.	Составление рассказа «Мой маленький друг» (о домашних питомцах)
«День Победы»					
31	61	<p>Тема: "Космические дали"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Продолжать учить петь, передавая характер песни, развивать слух, музыкальную память, умение инсценировать песню.</p>	<p>Беседа о космосе, первом космонавте.</p> <p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*</p> <p>Организация творческой выставки.</p>	Сюжетно-ролевая игра «Постройка космического корабля»	Рисование «Ракета в космосе»

		<p>МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение легко, изящно выполнять движения в танце; эмоционально, выразительно, передавая характер музыки, четко соотносить движения с музыкой, во время движения боковым галопом по кругу, держать расстояние между парами.</p> <p>ИГРА Продолжать учить ритмично хлопать в ладоши и притопывать, соотнося движения с текстом. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении слушать музыкальное произведение и высказываться о нем, развивать связную речь, воображение.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.153</i></p>			
31	62	<p>Тема: "В деревне Веселинкино"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, закреплять понятие о вступлении, куплете и припеве, начинать пение всем вместе после музыкального вступления, работать над дыханием. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить согласовывать движения с музыкой, развивать умение придумывать движения самостоятельно, соотнося их с музыкой, развивать творческое воображение.</p> <p>ИГРА Побуждать передавать в развитии характерные черты игрового образа.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Способствовать пониманию выразительных средств музыки, развивать умение передавать свои впечатления в движении и рисунке.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.157</i></p>	Использование музыкального сопровождения на утренней гимнастике.	Рисование персонажей из кукольных спектаклей.	Рисование на тему «В деревне».
«День Победы»					
32	63	<p>Тема: "Прогулка по весеннему лесу"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Закреплять умение исполнять песни легким звуком в быстром темпе, умеренно громко, продолжать учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение самостоятельно начинать движения после вступления, двигаться галопом, упражнять в умении выполнять приставной шаг с</p>	<p>Использование музыкального сопровождения на прогулке.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Разыгрывание сценок на настольном театре.</p>	Рисование на тему «Прогулка в весенний лес»	

		<p>приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку синхронно.</p> <p>ИГРА Учить различать характер музыки и передавать его в движении, работать над развитием легкости бега, умением реагировать на музыкальный сигнал.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать учить различать жанр и характер музыкального произведения, развивать связную речь, воображение.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.160</i></p>			
32	64	<p>Тема: "Дважды два - четыре"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Формировать динамический слух детей, продолжать учить различать звучание трёх динамических оттенков, умение выразительно передавать их при пении, развивать речь, воображение.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Совершенствовать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, легко бежать с предметами, закреплять умение танцевать в парах: двигаться по кругу, сохраняя расстояние между парами, добиваясь раскованности, естественности движений.</p> <p>ИГРА Закреплять умение выполнять действия с предметами, придумывать танцевальные движения самостоятельно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать учить различать музыкальные образы и части музыки, средства музыкальной выразительности, динамические изменения, закреплять понятие о жанре «танец».</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.163</i></p>	Слушание песен В. Шаинского	Рисование на тему просмотренных мультфильмов	
«День Победы»					
33	65	<p>Тема: "Наши любимые песни"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении передавать радостный характер песни, совершенствовать умение исполнять песни а капелла, соло, хором, цепочкой.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, двигаться в соответствии с различным характером</p>	<p>Слушание песен на патриотическую тематику.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра "Мы артисты".</p>	Подготовка костюмов и атрибутов к празднику.	Посещение памятника в Парке Победы.

		<p>музыки, продолжать закреплять умение танцевать в парах.</p> <p>ИГРА Учить различать разный ритм, передавая его в действиях с предметами.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с новым произведением, понимать его содержание, развивать представление об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей действительности.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.165</i></p>			
«День Победы»					
33	66	<p>Тема: "Мы любим играть"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Продолжать формировать певческие навыки, упражнять в умении петь с муз. сопровождением и без него, чисто пропевать встречающиеся в песне интервалы.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.</p> <p>ИГРА Развивать умение соблюдать правила, действовать по сигналу, выполнять движения энергично, выразительно.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении узнавать музыкальное произведение в фортепианном и оркестровом исполнении, сравнивать два произведения, используя в речи определения, развивать речь, творческое воображение, отмечать темп, динамику и тембр произведений.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.166</i></p>	Чтение отрывка из сказки А.Толстого «Золотой ключик».	Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю».	Беседа о празднике 9 Мая.
Май «Лето»					
34	67	<p>Тема: "Цветы на лугу"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить начинать пение припева с высокого звука, закреплять пропевание трудных музыкальных оборотов без сопровождения фортепиано, петь цепочкой, сольно, хором.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, передавая его в движении, бегать с</p>	<p>Чтение стихов о лете.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Изготовление цветов из бросового материала.</p>	Муз.–дид. игра «Солнышко и тучка» упражнять в различении малоконтрастных произведений.	Рисование на конкурс, посвященный Дню Победы.

		<p>предметом легко, соотносить движения со словами песни.</p> <p>ИГРА Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с музыкой, воспитывать выдержку, умение действовать по музыкальному сигналу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать части произведения, обращая внимание на средства музыкальной выразительности, закреплять умение плавно, изящно двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.168</i></p>			
34	68	<p>Тема: "Праздник День Победы"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Совершенствовать умение произносить слова четко, петь слажено, учить петь естественным звуком, правильно, незаметно брать дыхание между фразами.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение двигаться в парах по кругу, выполнение танцевальных движений, умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>ИГРА Закреплять умение соблюдать правила игры, действовать по сигналу.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение высказываться о муз. произведении неторопливого изобразительного характера, развивать связную речь.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.170</i></p>	<p>Организация подвижной игры на улице "Мышеловка".</p>	<p>Муз.-дид. игра «Песня. Танец. Марш», закреплять умение различать произведения одного жанра.</p>	
«Лето»					
35	69	<p>Тема: "Провожаем друзей в школу"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Продолжать формировать певческие навыки, навыки правильного дыхания, развивать артикуляционный аппарат, умение петь соло, хором, а капелла.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение выполнять танцевальные движения самостоятельно, воспитывать выдержку. ИГРА Учить ритмично ударять в бубен, самостоятельно исполнять танцевальные движения, действовать по сигналу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать</p>	<p>Слушание произведений А. Вивальди «Времена года».</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Изготовление подарков для выпускников</p>	<p>Муз.-дид. игра «Капель и дождик - друзья», упражнять в различении средств музыкальной выразительности.</p>	<p>Составление рассказов на тему "Скоро в школу мы пойдем!".</p>

		музыкальные инструменты, звучащие в оркестре, развивать танцевально-двигательную фантазию. <i>М.Б. Зацепина стр.172</i>			
35	70	Тема: "Звонче жаворонка пень" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Учить петь слаженно, слушать других, передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанемента, с помощью педагога и без него. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Совершенствовать умение движением реагировать на начало и окончание музыки, закреплять умение двигаться в парах по кругу прямым галопом, умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки. ИГРА Упражнять в умении ориентироваться в игровой ситуации, соблюдать правила, действовать по сигналу. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении различать и называть инструменты в оркестре, передавать музыкальные образы в движении, развивать связную речь, воображение. <i>М.Б. Зацепина стр.173</i>	Заучивание слов хоровода, работа над дикцией.	Концерт для друзей с использованием костюмов и муз. инструментов.	Предложить детям придумать загадки о ягодах.
«Лето»					
36	71	Тема: "Концерт" Целевые ориентиры: ПЕНИЕ Развивать мелодический слух, умение петь легко, не форсируя звук, с чистой четкой дикцией, петь соло, ансамблем с музыкальным сопровождением и без него. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить хлопать ритмично в ладоши, кружиться на носках в парах, упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне при исполнении хлопков и притопов. ИГРА Учить ритмично ходить под музыку, не наталкиваясь друг на друга, закреплять умение действовать по сигналу, соблюдать правила. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать своё мнение о них, навыки, приобретенные в течение	Рисование на тему "Наш концерт" *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* Слушание произведений А. Вивальди «Времена года».	Муз-дид. игра «Угадай, на чем играю?», освоение приемов игры на треугольнике.	Рисование плакатов о здоровом образе жизни.

		учебного года. <i>М.Б. Зацепина стр.175</i>			
36	72	<p>Тема: "Наступило лето"</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ПЕНИЕ Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках, учить начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми, передавать характер песен; следить за ясным и четким произношением слов.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выразительно, эмоционально передавать музыкальный образ в движении.</p> <p>ИГРА Закреплять умение выполнять роль водящего, соблюдать правила, вырабатывать выдержку.</p> <p>МУЗИЦИРОВАНИЕ Менять инструменты в изученных ранее произведениях, с целью большего развития слуха, памяти и внимания.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Формировать умение дослушивать музыку до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.</p> <p><i>М.Б. Зацепина стр.177</i></p>	Слушание детских песен	Муз-дид. игра «Угадай, на чем играю?», освоение приемов игры на металлофоне.	Рисование на тему "Наступило лето".

Образовательная область «Физическое развитие»
Календарно - тематическое планирование по разделу «Физическое развитие»
Количество непосредственно образовательной деятельности в год - 108

№ недели	УОН №	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
Сентябрь Общая тема День знаний					
1	1	Занятие №1 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 15</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Карусель» «Ловишка с лентой» «Кого не стало?».	Ходьба змейкой Метание предметов Подвижные игры	Результаты обследования. Беседы "Ребенок и физкультура".
1	2	Занятие №2 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 17</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Карусель» «Ловишка с лентой» «Кого не стало?».	Ходьба змейкой Метание предметов Подвижные игры	Результаты обследования
1	3 (у)	Занятие № 3 Целевые ориентиры: Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках <i>Л.И. Пензулаева стр 17</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Ловишка с лентой» «У кого мяч»»	Игры с мячом Упражнения с лентой Игры с обручем.	Повторить дома прыжки на двух ногах.
Общая тема Осень					
2	4	Занятие №4 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. <i>Л.И. Пензулаева стр 19</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп»	Игры с мячом. «Стоп» «Медведь и пчелы»	Повторить дома прыжки на двух ногах.
2	5	Занятие №5 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. <i>Л.И. Пензулаева стр 20</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Найди и промолчи»	П.игра "Светофор" "Кто дальше" «Стоп». Игры с мячом	Повторить прыжки с зажатым мячом между коленями.

			«Стоп»		
2	6 (у)	Занятие №6 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 20</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия П.игра "Светофор" "Кто дальше" «Стоп». Игры с мячом	П.игра "Светофор" "Кто дальше" «Стоп». Игры с мячом	
Общая тема Осень					
3	7	Занятие №7 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. <i>Л.И. Пензулаева стр 21</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Волк во рву» «Собери листочки». «Светофор».	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Собери листочки». «Светофор».	Рекомендовать повторить прыжки в высоту дома.
3	8	Занятие №8 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. <i>Л.И. Пензулаева стр 23</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Собери листочки». «Светофор».	Игры с обручем Прыжки на месте Игры с мячом» «Собери листочки». «Светофор».	Рекомендовать повторить прыжки в высоту дома.
3	9(у)	Занятие №9 Целевые ориентиры: Повторить бег продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. <i>Л.И. Пензулаева стр 24</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Северный ветер, Южный ветер» «Светофор», «Морская фигура»	Подвижные игры: «Быстро возьми, быстро положи» «Волк во рву»	
Общая тема Осень					
4	10	Занятие №10 Целевые ориентиры: Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнение в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 24</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Летучие рыбки» «Прокати обруч дальше» «Стой – беги»	Игры с кольцами Игры с мячом Игры с обручем «Прокати обруч дальше» «Стой – беги» «Передай мяч и не урони».	Беседа «Утренняя гимнастика дома
4	11	Занятие №11	Утренняя гимнастика,	Игры с кольцами	Повторить дома

		Целевые ориентиры: Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнение в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 26</i>	Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Летучие рыбки» «Прокати обруч дальше» «Стой – беги»	Игры с мячом Игры с обручем «Прокати обруч дальше» «Стой – беги» «Передай мяч и не урони».	перебрасывание мяча.
4	12 (у)	Занятие №12 Целевые ориентиры: Упражнять в беге на длинную дистанцию, повторить задание с мячом, развивая ловкость и глазомер. <i>Л.И. Пензулаева стр 26</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Кто дальше бросит мячик», «Волк во рву»	Игры с мячом. Подвижные игры: «Северный ветер, Южный ветер» «Светофор», «Золотые ворота»	
Октябрь Общая тема Осень					
5	13	Занятие №13 Целевые ориентиры: Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставными шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 28</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Волк во рву» «Собери листочки». «Светофор».	Подвижные игры: «Волк во рву» «Собери листочки». «Светофор». Игры с обручем Прыжки на месте Игры с мячом	Рекомендовать повторить ползание по пластунски.
5	14	Занятие №14 Целевые ориентиры: Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставными шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 29</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Собери листочки». «Светофор».	Подвижные игры: «Быстро возьми, быстро положи» «Волк во рву»	Повторить дома метание мяча.
5	15 (у)	Занятие №15 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 29</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Северный ветер, Южный ветер» «Светофор» «Морская фигура»	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Северный ветер, Южный ветер» «Светофор», «Морская фигура»	Рекомендовать повторить подвижную игру.
Общая тема Я расту здоровым					
6	16	Занятие №16 Целевые ориентиры: Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движения	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры:	Игры с кольцами Игры с мячом Игры с обручем «Летучие рыбки» «Прокати обруч дальше»	Повторить прыжки в высоту.

		при перебрасывании мяча <i>Л.И. Пензулаева стр 30</i>	«Летучие рыбки» «Прокати обруч дальше» «Стой – беги»	«Стой – беги» «Передай мяч и не урони».	
6	17	Занятие №17 Целевые ориентиры: Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движения при перебрасывании мяча <i>Л.И. Пензулаева стр 32</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Веселая скакалка» «Летучие рыбки»	Игры с кольцами Игры с мячом Игры с обручем «Веселая скакалка» «Летучие рыбки»	Консультация «Закаливающие мероприятия дома»
6	18 (у)	Занятие №18 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и мячами. <i>Л.И. Пензулаева стр 32</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Кто дальше бросит мячик», «Волк во рву»	Игры с мячом. Подвижные игры: «Северный ветер, Южный ветер» «Светофор», «Золотые ворота»	
Общая тема День народного единства					
7	19	Занятие №19 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. <i>Л.И. Пензулаева стр 33</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Раки» - мешочек на животе. «Кто дальше бросит?», «Кто быстрее до прыгает»	Игры с обручем. Игры с теннисными мячиками Прыжки на месте Сбей кеглю» «Сквозь обруч» «Раки» - мешочек на животе. «Кто дальше бросит?», «Кто быстрее до прыгает»	Повторить дома ползание по пластунски
7	20	Занятие №20 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. <i>Л.И. Пензулаева стр 34</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Сбей кеглю» «Сквозь обруч»	Игры с обручем. Игры с теннисными мячиками Прыжки на месте Сбей кеглю» «Сквозь обруч» «Раки» - мешочек на животе. «Кто дальше бросит?», «Кто быстрее до прыгает»	Повторить дома ползание по пластунски
7	21 (у)	Занятие №21 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. <i>Л.И. Пензулаева стр 35</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры по желанию детей	Подвижные игры на улице: «Охотники и звери», «Цапля и лягушки»	
Общая тема День народного единства					
8	22	Занятие №22 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 35</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры	Игры с мячом. Прыжки на месте «Пустое место» «Передай мяч»	Рекомендовать повторить прыжки в высоту.

			«Выше ноги от земли» «Пустое место» «Передай мяч»:		
8	23	Занятие №23 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 37</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Выше ноги от земли» «Пустое место» «Передай мяч	Прыжки в высоту Игровые упражнения Подражательные упражнения	Повторить прыжки через предметы.
8	24 (у)	Занятие №24 Целевые ориентиры: Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». <i>Л.И. Пензулаева стр 37</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Цапля и лягушки», «Змея без хвоста», «Передай мяч».	Подвижные игры на улице	
Общая тема День народного единства					
9	25	Занятие №25 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. <i>Л.И. Пензулаева стр 39</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	Игры с мячом Прыжки на месте Игровые упражнения «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	Рекомендовать повторить дома отбивание мяча.
9	26	Занятие №26 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. <i>Л.И. Пензулаева стр 41</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	Игры с мячом Подражательные упражнения «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. Назови свое имя».	Рекомендовать повторить дома отбивание мяча.
9	27 (у)	Занятие №27 Целевые ориентиры: Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 41</i>		Игры с обручами. Подвижные игры на улице.	

Ноябрь

Общая тема День народного единства					
10	28	Занятие №28 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. <i>Л.И. Пензулаева стр 42</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	Игры с мячом Прыжки на месте. Игровые упражнения «Дракон» «Кто дальше бросит?» «Ворота».	Рекомендовать повторить дома отбивание мяча.
10	29	Занятие №29 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. <i>Л.И. Пензулаева стр 43</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	Игры с мячом Прыжки на месте. Игровые упражнения «Дракон» «Кто дальше бросит?» «Ворота».	Повторить прыжки в высоту.
10	30 (у)	Занятие №30 Целевые ориентиры: Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. <i>Л.И. Пензулаева стр 43</i>	Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	Игры с мячом Прыжки на месте. Игровые упражнения «Дракон» «Кто дальше бросит?» «Ворота».	
Общая тема Новый год					
11	31	Занятие №31 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 44</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	«Перенеси овощи в магазин». «Охотники и зайцы» «Ворота» «Догони свою пару» «Передай мяч».	Повторить прыжки с места вверх.
11	32	Занятие №32 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия	«Перенеси овощи в магазин». «Охотники и зайцы» «Ворота» «Догони свою пару»	Повторить прыжки с места вверх.

		<i>Л.И. Пензулаева стр 45</i>	Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	«Передай мяч».	
11	33 (у)	Занятие №33 Целевые ориентиры: Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах; Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. <i>Л.И. Пензулаева стр 45</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	Мешочек на скакалке	
Общая тема Новый год					
12	34	Занятие №34 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с выполнением действия по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 46</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	«Пронеси, не урони» «Ловись рыбка» «Перетяни за черту» (в парах перетягивают за руки друг друга у черты).	Повторить прыжки с места вверх.
12	35	Занятие №35 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с выполнением действия по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 47</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей. «Назови свое имя».	«Пронеси, не урони» «Ловись рыбка» «Перетяни за черту» (в парах перетягивают за руки друг друга у черты).	Повторить дома прыжки с продвижением вперед.
12	36 (у)	Занятие №36 Целевые ориентиры: Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 47</i>	Подвижные игры: «Охотники и звери» «Ручейки, озера» «Кто быстрее до верха» «Шустрый заяц» - прыжки вокруг кеглей.	Мешочек со скакалкой	

			«Назови свое и		
Ноябрь -Декабрь					
Общая тема Новый год					
13	37	Занятие №1 Целевые ориентиры: Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 48</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: Летает, не летает» «Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто быстрее на санках» «Кто дальше бросит» «Дракон»	Мячи по кол-ву детей, баскетбольное кольцо, кубы, гимнастическая стенка – лестница, скам. Летает, не летает» «Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто быстрее на санках» «Кто дальше бросит» «Дракон»	Повторить дома прыжки в высоту.
13	38	Занятие №2 Целевые ориентиры: Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 49</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто дальше бросит» «Дракон» «Ниточка, иголочка, узелок»	Мячи по кол-ву детей, баскетбольное кольцо, кубы, гимнастическая стенка – лестница, скамейка «Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто дальше бросит» «Дракон» «Ниточка, иголочка, узелок»	Повторить прыжки в высоту.
13	39 (у)	Занятие №3 Целевые ориентиры: Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. <i>Л.И. Пензулаева стр 50</i>	«Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто дальше бросит» «Дракон» «Ниточка, иголочка, узелок»	мячи	Рекомендовать повторить высокие четвереньки дома.
Декабрь					
Общая тема Новый год					
14	40	Занятие №4 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 51</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто дальше бросит» «Дракон» «Ниточка, иголочка, узелок»	Скамейки, набивные мячи, гимнастическая стенка – кольца, малые обручи, малые м«Догони свою пару» «С кочки на кочку» «Не задень кеглю» «Не урони мяч на ладонях» «Паук и мухи».ячи	Рекомендовать повторить высокие четвереньки дома.
14	41	Занятие №5	Утренняя гимнастика,	Скамейки, набивные мячи, гимнастическая стенка	Повторить прыжки через

		<p>Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.</p> <p><i>Л.И. Пензулаева стр 52</i></p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто дальше бросит» «Дракон» «Ниточка, иголочка, узелок»</p>	<p>стенка – кольца, малые обручи, малые мячи</p> <p>«Догони свою пару» «С кочки на кочку» «Не задень кеглю» «Не урони мяч на ладонях» «Паук и мухи».</p>	<p>скакалку.</p>
14	42 (у)	<p>Занятие № 6 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков цель.</p> <p><i>Л.И. Пензулаева стр 52</i></p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Веселые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу). «Кто дальше бросит» «Дракон» «Ниточка, иголочка, узелок»</p>	<p>Малые мячи</p>	<p>Повторить приставные шаги.</p>
Общая тема Новый год					
15	43	<p>Занятие №7 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p><i>Л.И. Пензулаева стр 53</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Брось дальше» «Прыгни дальше» «Кто быстрее добежит?» «Золотые ворота»</p>	<p>Кубики по 2 шт., мячи по кол-ву детей, скакалки, горизонтальная цель</p>	
15	44	<p>Занятие №8 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p><i>Л.И. Пензулаева стр 54</i></p>	<p>Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Брось дальше» «Прыгни дальше» «Кто быстрее добежит?» «Золотые ворота»</p>	<p>Кубики по 2 шт., мячи по кол-ву детей, скакалки, горизонтальная цель</p>	
15	45 (у)	<p>Занятие №9 Целевые ориентиры: Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в горизонтальную цель.</p> <p><i>Л.И. Пензулаева стр 54</i></p>		<p>обруч</p>	

Общая тема Новый год					
16	46	Занятие №10 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 55</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Брось дальше» «Прыгни дальше» «Кто быстрее добежит?» «Золотые ворота»	Стойка для прыжков в высоту с разбега, мячи по кол-ву детей, гимнаст. стенка – кольца, набивные мешочки	
16	47	Занятие №11 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 57</i>	Стойка для прыжков в высоту с разбега, мячи по кол-ву детей, гимнаст. стенка – кольца, набивные мешочки	Стойка для прыжков в высоту с разбега, мячи по кол-ву детей, гимнаст. стенка – кольца, набивные мешочки	
16	48 (у)	Занятие №12 Целевые ориентиры: Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной горке. <i>Л.И. Пензулаева стр 57</i>	Подвижные игры: «Брось дальше» «Прыгни дальше» «Кто быстрее добежит?» «Золотые ворота»	Жмурки в кругу» «Попади мячом в кеглю» «Дракон» «Назови свое имя» (с мячом).	Повторить подвижные игры дома.
Общая тема Новый год					
17	49	Занятие №13 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. <i>Л.И. Пензулаева стр 59</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Жмурки в кругу» «Попади мячом в кеглю» «Дракон» «Назови свое имя» (с мячом).	Мелкие предметы, мячи, модули, канат	Повторить ориентировку в пространстве(на право, налево и т.д.)
17	50	Занятие №14 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. <i>Л.И. Пензулаева стр 60</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Жмурки в кругу» «Попади мячом в кеглю» «Дракон» «Назови свое имя» (с мячом).	Мелкие предметы, мячи, модули, канат	Повторить ориентировку в пространстве(на право, налево и т.д.)

17	51 (y)	Занятие №15 Целевые ориентиры: Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения <i>Л.И. Пензулаева стр 61</i>	Подвижные игры: «Брось дальше» «Прыгни дальше» «Кто быстрее добежит?» «Золотые ворота»	Жмурки в кругу» «Попади мячом в кеглю» «Дракон» «Назови свое имя» (с мячом).	Повторить подвижные игры дома.
Январь Общая тема Зима					
18	52	Занятие №16 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. <i>Л.И. Пензулаева стр 61</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Жмурки в кругу» «Попади мячом в кеглю» «Дракон» «Назови свое имя» (с мячом).	Мячи по кол-ву детей, гимнастическая стенка – лестница, баскетбольная корзина «Ловишка с приседанием», «Найди пару», гимнастика для глаз «Самолет».	Повторить ползание по пластику.
18	53	Занятие №17 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. <i>Л.И. Пензулаева стр 63</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: Ловишка с приседанием, «Найди пару», гимнастика для глаз «Самолет».	Мячи по кол-ву детей, гимнастическая стенка – лестница, баскетбольная корзина	Повторить метание предметов.
18	54 (y)	Занятие №18 Целевые ориентиры: Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. <i>Л.И. Пензулаева стр 63</i>	«Светофор» Скольжение по ледяной дорожке. «Задень флажок» - катание с горки на санях. «Кто быстрее на санях?»	Ледяные постройки	Повторить подвижную игру "Светофор"
Общая тема Зима					
19	55	Занятие №19 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. <i>Л.И. Пензулаева стр 63</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: Ловишка с приседанием, «Найди пару», гимнастика для глаз «Самолет».	Малые обручи по кол-ву детей, мячи по кол-ву детей, гимнастическая стенка – лестница, канат	Рекомендовать повторить прыжки вперед.
19	56	Занятие №20 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. <i>Л.И. Пензулаева стр 64</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Светофор» «Жмурки» «Горячо, тепло, холодно».	Малые обручи по кол-ву детей, мячи по кол-ву детей, гимнастическая стенка – лестница, канат	Рекомендовать повторить повороты.
19	57	Занятие №21	«Светофор»	Ледяные постройки	Повторить ходьбу

	(y)	Целевые ориентиры: Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. <i>Л.И. Пензулаева стр 65</i>	Скольжение по ледяной дорожке. «Задень флажок» - катание с горки на санях. «Кто быстрее на санках?»		змейкой.
Общая тема Зима					
20	58	Занятие №22 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. <i>Л.И. Пензулаева стр 65</i>	Оборудование спортивного уголка: Мячи. Скакалки. Кегли. Кольцебросы. Флажки. Маски для подвижных игр. Гимнастические палки. Модули.	Динамические паузы; Физминутки; Подвижные игры в группе и на прогулке.	Повторить бросание мяча из-за головы.
20	59	Занятие №23 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. <i>Л.И. Пензулаева стр 66</i>	«Перенеси овощи в магазин». «Охотники и зайцы» «Ворота» «Догони свою пару». . «Передай мяч».	Динамические паузы; Физминутки; Подвижные игры в группе и на прогулке.	Повторить ведение мяча правой и левой рукой.
20	60 (y)	Занятие №24 Целевые ориентиры: Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. <i>Л.И. Пензулаева стр 66</i>	Оборудование спортивного уголка: Мячи. Скакалки. Кегли. Кольцебросы. Флажки. Кубики. Ленточки. Обручи. Маски для подвижных игр.	Динамические паузы; Физминутки; Подвижные игры в группе и на прогулке.	Повторить подвижную игру "Прокати мяч в ворота".
Январь- Февраль Общая тема Зима					
21	61	Занятие №25 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. <i>Л.И. Пензулаева стр 68</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Сбей кеглю» «Кто быстрее?». «Летает, не летает», Психогимнастика «На берегу моря»	Веревочки по кол-ву детей, модули, малые мячи, горизонтальная цель, скамейка, гимна. стенка – кольца, 6 шт. кегли, мячи большие	Повторить бег спиной вперед.
21	62	Занятие №26 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты;	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна,	Веревочки по кол-ву детей, модули, малые мячи, горизонтальная цель, скамейка,	Повторить прыжки через скакалку.

		в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. <i>Л.И. Пензулаева стр 69</i>	Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Сбей кеглю» «Ловишка с лентами». «Летает, не летает», Психогимнастика «На берегу моря»	гимн. стенка – кольца, 6 шт. кегли, мячи большие	
21	63 (у)	Занятие №27 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. <i>Л.И. Пензулаева стр 69</i>	Подвижные игры: «Подбрось, поймай». «Перелет птиц» «Ловим снежинку» «Догони свою пару» «Стой» «Мышеловка»		
Февраль					
Общая тема День Защитников Отечества					
22	64	Занятие №28 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закрепить навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. <i>Л.И. Пензулаева стр 70</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Выбивалы», «Капкан» Упражнение для глаз «Сова».	Набивные мячи, мешочки с песком по кол-ву детей, скамейка, мяч	Повторить отжимание дома.
22	65	Занятие №29 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закрепить навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. <i>Л.И. Пензулаева стр 71</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Выбивалы», «Капкан» Упражнение для глаз «Сова».	Набивные мячи, мешочки с песком по кол-ву детей, скамейка, мяч	Метание предметов в цель.
22	66 (у)	Занятие №30 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.. <i>Л.И. Пензулаева стр 71</i>	Подбрось, поймай». «Перелет птиц» «Ловим снежинку» «Догони свою пару» «Стой» «Мышеловка»	Набивные мячи, мешочки с песком по кол-ву детей, скамейка, мяч	
Общая тема День Защитников Отечества					
23	67	Занятие №31 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. <i>Л.И. Пензулаева стр 71</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Дракон» «Выше ноги от земли»	Подбрось, поймай». «Перелет птиц» «Ловим снежинку» «Догони свою пару» «Стой» «Мышеловка»	Повторить прыжки на двух ногах.

			«Назови свое имя», Упражнение на расслабление мышц «Колобок»		
23	68	Занятие №32 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. <i>Л.И. Пензулаева стр 72</i>	Выше ноги от земли» «Назови свое имя», упражнение на расслабление мышц «Колобок»	Гимн. палки по кол-ву детей, 8-10 набивных мячей, гимн.стенка – лестница, тоннели – модули, скамейка	Повторить прыжки вверх.
23	69 (у)	Занятие №33 Целевые ориентиры: Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. <i>Л.И. Пензулаева стр 73</i>		Гимн. палки по кол-ву детей, 8-10 набивных мячей, гимн.стенка – лестница, тоннели – модули, скамейка	
Общая тема День Защитников Отечества					
24	70	Занятие №34 Целевые ориентиры: Упражнять детей в непрерывном беге; лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом <i>Л.И. Пензулаева стр 73</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры	«Совушка» «Ловишки с лентами» «Пробеги не задень», упражнение «Кошка».	Повторить прыжки в длину с места.
24	71	Занятие №35 Целевые ориентиры: Упражнять детей в непрерывном беге; лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом <i>Л.И. Пензулаева стр 74</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры	Совушка» «Ловишки с лентами» «Пробеги не задень», упражнение «Рыбка».	Повторить прыжки в длину с места.
24	72 (у)	Занятие №36 Целевые ориентиры: Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. <i>Л.И. Пензулаева стр 75</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры	Совушка» «Ловишки с лентами» «Пробеги не задень», упражнение «Рыбка».	
Общая тема Международный женский день					
25	73	Занятие №1 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. <i>Л.И. Пензулаева стр 76</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «В чьей команде меньше мячей» «Прокати шайбу между мячами и забей гол» «Летает, не летает», Упражнение «Пересыпь песок в руку»	«В чьей команде меньше мячей» «Прокати шайбу между мячами и забей гол» «Летает, не летает», упражнение «Пересыпь песок в руку»	Беседа «Одеваемся по погоде»

25	74	Занятие №2 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. <i>Л.И. Пензулаева стр 77</i>	«В чьей команде меньше мячей» «Прокати шайбу между мячами и забей гол» «Летает, не летает», упражнение «Пересыпь песок в руку»	Палочки по кол-ву детей, мешочки с песком, гимн. стенка – лестница, мячи по кол-ву детей, 2 шайбы, 2 клюшки	Рекомендовать повторить дома метание
25	75 (у)	Занятие №3 Целевые ориентиры: Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. <i>Л.И. Пензулаева стр 78</i>	«В чьей команде меньше мячей» «Прокати шайбу между мячами и забей гол» «Летает, не летает», упражнение «Пересыпь песок в руку»	«Два мороза», «Метание снежка вдаль», «Цепи кованы», «Третий лишний», «Найди пару».	
Март					
Общая тема Международный женский день					
26	76	Занятие №4 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. <i>Л.И. Пензулаева стр 79</i>	Подвижные игры «Удочка» «Второй лишний» «Горелки», «Капкан», упражнение для релаксации «На берегу моря»	Скамейка, гимн. мяты, веревочная лестница, гимн. стенка – кольца, мешочек со скакалкой	Прыжки через скакалку.
26	77	Занятие №5 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. <i>Л.И. Пензулаева стр 80</i>	Утренняя гимнастика, Корригирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Второй лишний» «Горелки», «Капкан», упражнение для релаксации «На берегу моря»	Скамейка, гимн. мяты, веревочная лестница, гимн. стенка – кольца, мешочек со скакалкой	Повторить акробатическое упражнение.
26	78 (у)	Занятие №6 Целевые ориентиры: Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. <i>Л.И. Пензулаева стр 80</i>	Займи пустое место», «Точка, запятая», «Золотые ворота», «Рыбаки и рыбки», «Зеркало».		
Общая тема Народная культура и традиции					
27	79	Занятие №7 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 81</i>	Подвижные игры: «Найди свою пару» «Карусель» «Ручеёк» «Горелки»	Мячи, ребристая доска.	Повторить ходьбу с перешагиванием через предметы.
27	80	Занятие №8 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 82</i>	Подвижные игры: «Найди свою пару» «Карусель» «Ручеёк» «Горелки»	Гмин. Станка с канатом, ребристая доска, ракетки по кол-ву детей	Повторить ходьбу с перешагиванием через предметы.

27	81 (y)	Занятие №9 Целевые ориентиры: Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 83</i>	Два мороза», «Метание снежка вдаль», «Цепи кованые», «Третий лишний», «Найди пару»	Два мороза», «Метание снежка вдаль», «Цепи кованые», «Третий лишний», «Найди пару»	
Общая тема Народная культура и традиции					
28	82	Занятие № 10 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазаньеи равновесии. <i>Л.И. Пензулаева стр 83</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «В чьей команде меньше мячей» «Прокати шайбу между мячами и забей гол» «Летает, не летает», Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Малые обручи по кол-ву детей, скамейка, модули – тоннель, ракетки по кол-ву детей, флажки - ориентиры	Повторить ползание по пластунски.
28	83	Занятие № 11 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазаньеи равновесии. <i>Л.И. Пензулаева стр 84</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Попади в корзину» «Дойди до флажка, не урони волан», «Ручеёк» «Горелки» Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Малые обручи по кол-ву детей, скамейка, модули – тоннель, ракетки по кол-ву детей, флажки - ориентиры	Повторить ползание по пластунски.
28	84 (y)	Занятие №12 Целевые ориентиры: Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. <i>Л.И. Пензулаева стр 85</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Попади в корзину» «Дойди до флажка, не урони волан», «Ручеёк» «Горелки» Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Малые обручи по кол-ву детей, скамейка, модули – тоннель, ракетки по кол-ву детей, флажки - ориентиры	Повторить ползание по пластунски.
Март -Апрель					
Общая тема Народная культура и традиции					
29	85	Занятие №13 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. <i>Л.И. Пензулаева стр 86</i>	Подвижные игры «Выше ноги от земли» «Ручеек» Упражнение для глаз «Зарядка»	Гимн. палки, скамейка, гимен. стенка – лестница, стойка для прыжков в высоту	Повторить прыжки в длину с места.
29	86	Занятие №14 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег по кругу;	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика	Малые обручи по кол-ву детей, скамейка, модули – тоннель,	Повторить прыжки в длину с места.

		упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. <i>Л.И. Пензулаева стр 87</i>	после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Попади в корзину» «Дойди до флажка, не урони волан», «Ручеёк» «Горелки» Упражнение «Пересыпь песок в руку»	ракетки по кол-ву детей, флажки - ориентиры	
29	87 (у)	Занятие №15 Целевые ориентиры: Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 87</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Попади в корзину» «Дойди до флажка, не урони волан», «Ручеёк» «Горелки» Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Малые обручи по кол-ву детей, скамейка, модули – тоннель, ракетки по кол-ву детей, флажки - ориентиры	Повторить прыжки в длину с места.
Апрель Общая тема Весна					
30	88	Занятие № 16 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. <i>Л.И. Пензулаева стр 88</i>	Подвижные игры: Допрыгнуть до обруча» «Ловкие, быстрые кони» «Назови свое имя»	Мячи по кол-ву детей, 2 корзины, кегли, обручи	Повторить прыжки в длину с места.
30	89	Занятие № 17 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. <i>Л.И. Пензулаева стр 89</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Попади в корзину» «Дойди до флажка, не урони волан», «Ручеёк» «Горелки» Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Малые обручи по кол-ву детей, скамейка, модули – тоннель, ракетки по кол-ву детей, флажки – ориентиры, канат	Повторить прыжки в длину с места.
30	90 (у)	Занятие №18 Целевые ориентиры: Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 89</i>		Флажки – ориентиры, обручи, канат	
Общая тема Весна					
31	91	Занятие №19 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна,	Гимн. стенка – лестница, канат, батут, стенка - кольца	Повторить отжимание от пола.

		воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. <i>Л.И. Пензулаева стр 89</i>	Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Назови свое имя» «Допрыгнуть до обруча» «Ловкие, быстрые кони» «Перетяни канат». Упражнение «Пересыпь песок в руку»		
31	92	Занятие №20 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. <i>Л.И. Пензулаева стр 91</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Попади в корзину» «Дойди до флажка, не урони волан», «Ручеёк» «Горелки» Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Гимн. стенка – лестница, канат, батут, стенка - кольца	Повторить отжимание от пола.
31	93 (у)	Занятие №21 Целевые ориентиры: Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. <i>Л.И. Пензулаева стр 91</i>		Цветные ленты: синяя, оранжевая	
Общая тема День Победы					
32	94	Занятие №22 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 91</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Попади в корзину» «Дойди до флажка, не урони волан», «Ручеёк» «Горелки» Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Скамейка, веревочная лестница, скамейка, малые мячи, горизонтальная цель	Повторить дома прыжки через скакалку.
32	95	Занятие №23 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 93</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры Выше ноги от земли» «Угадай по голосу» «Найди и промолчи». Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Скамейка, веревочная лестница, скамейка, малые мячи, горизонтальная цель	Повторить дома прыжки через скакалку.
32	96 (у)	Занятие №24 Целевые ориентиры: Упражнять в беге на скорость;	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика	мячи	Повторить дома прыжки через скакалку

		повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. <i>Л.И. Пензулаева стр 93</i>	после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры Выше ноги от земли» «Угадай по голосу» «Найди и промолчи». Упражнение «Пересыпь песок в руку		
Общая тема День Победы					
33	97	Занятие №25 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 94</i>	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры «Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи». Упражнение «Пересыпь песок в руку»	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток	Повторить прыжки в высоту с места.
33	98	Занятие №26 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 95</i>	Под. игры «Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток	Повторить прыжки в высоту с места.
33	99 (у)	Занятие №27 Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтоном) <i>Л.И. Пензулаева стр 96</i>	Под. игры «Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток, мячи по кол-ву детей	Повторить повороты на право и налево.
Май					
Общая тема День Победы					
34	100	Занятие №28 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 96</i>	Под. игры «Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».		Повторить прыжки вперед.
34	101	Занятие №29 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. <i>Л.И. Пензулаева стр 97</i>	Под. игры «Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток, мячи по кол-ву детей	Повторить метание мяча в даль.
34	102	Занятие №30		Стойка для прыжков в высоту,	Повторить подвижную

	(y)	Целевые ориентиры: Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 97</i>		гимн. маты, свисток, мячи по кол-ву детей	игру "День-ночь"
Общая тема Лето					
35	103	Занятие №31 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. <i>Л.И. Пензулаева стр 98</i>	«Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».		Повторить прыжки в высоту.
35	104	Занятие №32 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. <i>Л.И. Пензулаева стр 99</i>	«Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток	Повторить прыжки с мячом зажатым между колен.
35	105 (y)	Занятие №33 Целевые ориентиры: Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. <i>Л.И. Пензулаева стр 99</i>	«Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток, мячи по кол-ву детей	Повторить прыжки с мячом зажатым между колен.
Общая тема Лето					
36	106	Занятие №34 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. <i>Л.И. Пензулаева стр 100</i>	«Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток, мячи по кол-ву детей	Результаты обследования.
36	107	Занятие №35 Целевые ориентиры: Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами <i>Л.И. Пензулаева стр 101</i>	«Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Стойка для прыжков в высоту, гимн. маты, свисток, мячи по кол-ву детей	Результаты обследования.
36	108 (y)	Занятие №36 Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом. <i>Л.И. Пензулаева стр 101</i>	«Охотники и утки» «Перелет птиц» «Докати обруч» «Найди и промолчи».	Секундомер, набивной мешочек 200гр., медбол, гимн. маты, стойка для прыжков в высоту, гимн. скамейка	

**Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности по образовательным областям
1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»				
Образовательная область / раздел	Что изучается?	Критерии	Метод исследования	Описание
Социально-коммуникативное развитие	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.	Критерии оценки: 3 балла — делает все самостоятельно, 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.	Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (показываем схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»
		Критерии оценки: 3 балла — делает все самостоятельно, 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.	Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».
	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.	Критерии оценки: 3 балла — делает все самостоятельно, 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 1 балл — в большей степени	Методы: беседа, проблемная ситуация	Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

		не справляется с предложенными заданиями.		
	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.	Критерии оценки: 3 балла — делает все самостоятельно, 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: проблемная ситуация, наблюдение.	Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область / раздел	Что изучается?	Критерии	Методисследования	Описание
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»				
ФЭМП	Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными	3 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». 2 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?». 1 балл — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов	Дидактическое упражнение «Скажи сколько». «Скажи, который по счету предмет».	Вопросы: - Посчитай солдатиков. Сколько их всего? - Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д. 2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.

ФЭМП	Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов	<p>Критерии оценки</p> <p>3 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).</p> <p>2 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.</p> <p>1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может</p>	Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну»	Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов. - Сколько всего солдатиков? - Сколько матрешек? - Кого больше (меньше)? - На сколько? - Сделай так, чтобы их стало поровну. - Как еще можно это сделать?
ФЭМП	Умение сравнивать предметы различной величины	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).</p> <p>2 балла — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.</p> <p>1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок</p>	1. Дидактическая игра «Построй солдат». 2. Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».	- Что ты видишь на столе? - Посмотри, все ли солдатики одинаковы? - Чем они отличаются? Задание: Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».
ФЭМП	Знания о форме предметов	<p>Критерии оценки</p> <p>3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.</p> <p>2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.</p> <p>1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок</p>	Дидактическая игра «Что где лежит?».	Задания: - Рассмотри все геометрические фигуры и картинки. - Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их. - Чем отличаются круг и овал от других фигур? - Соотнеси картинку с геометрической фигурой. - Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы

ФЭМП	Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям	<p>Критерии оценки</p> <p>3 балла - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.</p> <p>2 балла - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям.</p> <p>1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно</p>	Игра «Встань там, где я скажу»	<p>Содержание диагностического задания</p> <p>Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты видишь справа (слева) от себя? - Что ты видишь впереди (сзади) от себя? - Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.
ФЭМП	Знания о днях недели, последовательности частей суток	<p>Критерии оценки</p> <p>3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.</p> <p>2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.</p> <p>1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов</p>	<p>1. Дидактическая игра «Наш день».</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Назови соседей»</p>	<p>1. Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.</p> <p>Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)</p> <p>2. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня? - А какой день недели следует за четвергом? И т. п.
ФЭМП	Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.	<p>3 балла - ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).</p> <p>2 балла - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.</p> <p>После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.</p> <p>1 балл - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями</p>	Диагностическая игра «Часть и целое».	<p>Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сосчитай количество частей «Группы игрушек». - Сколько их? (Три.) - Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.) - Посчитай количество игрушек каждой части. - Чего больше? - Значит, какая часть больше? - В какой части игрушек меньше? - Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)

<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт</p>	<p>3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.</p> <p>2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.</p> <p>1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения</p>	<p>1. Дидактическая игра «Виды транспорта»</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди пару».</p>	<p>1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.</p> <p>Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).</p> <p>2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.</p> <p>Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)</p>
<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать</p>	<p>3 балла - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.</p> <p>2 балла - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.</p> <p>1 балл - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может</p>	<p>1. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»</p> <p>2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».</p>	<p>1. Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы:</p> <p>-Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?</p> <p>-Назови цвет всех колец пирамидки.</p> <p>-Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)</p> <p>2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит.</p> <p>Содержание диагностического задания</p> <p>Задание: необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес»</p>

<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Знания о свойствах и качествах различных материалов</p>	<p>3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.</p> <p>2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.</p> <p>1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок</p>	<p>Дидактическая игра «Что из чего?»</p>	<p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п. 2.Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. 3.Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.
<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности</p>	<p>3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Без-ошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.</p> <p>2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.</p> <p>1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай профессию».</p>	<p>Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий</p> <p>Содержание диагностического задания</p> <p>Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.</p> <p>Примерные вопросы беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Какая профессия у этого человека? 2.Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? 3.Что делают люди этой профессии? 4.Объедини строителей. 5.Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Знания о некоторых родах войск</p>	<p>3 балла — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы. 2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать. 1 балл — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии</p>	<p>Дидактическая игра «Кому что нужно?»</p>	<p>Материал: предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий Примерные вопросы: 1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.) 2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск. 3. Какая боевая техника нужна</p>
<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Знания о себе, родном городе; стране</p>	<p>3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города. 2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны. 1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны</p>	<p>Беседа</p>	<p>Примерные вопросы: 1. Назови свой домашний адрес. 2. С кем ты живешь вместе? 3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут? 4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п. 5. Назови город, в котором ты живешь. 6. Как называется наша страна? 7. Сможешь назвать главный город страны?</p>

<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Знания о некоторых правилах дорожного движения</p>	<p>3 балла - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения. 2 балла - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков. 1 балл - ребенок затрудняется</p>	<p>Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».</p>	<p>Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход» Содержание диагностического задания Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на вопросы: 1. Как называют людей, идущих по улице? 2. Как правильно ходить по улице? 3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу. Ребенок рассматривает предметные картинки. - Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора</p>
---	---	---	--	---

<p>Ознакомление с природой</p>	<p>Знания о зимующих птицах (синица, воробей, снегирь, сорока) ворона, галка,</p>	<p>3 балла — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.</p> <p>2 балла — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.</p> <p>1 балл — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)</p>	<p>Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».</p> <p>Или Дидактическая игра «Четвертый лишний».</p>	<p>Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.</p> <p>Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)</p> <p>Содержание диагностического задания</p> <p>1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.) -Найди и помести на кормушку зимующих птиц. - Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке. <p>2. Ребенок рассматривает картинку</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какая птица лишняя и почему? -Назови зимующих птиц, изображенных на картинке
---------------------------------------	---	--	---	---

<p>Ознакомление с природой</p>	<p>Знания о растениях и способах их размножения</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.</p> <p>2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.</p> <p>1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления</p>	<p>Дидактическая игра «Чьи плоды?»</p>	<p>Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)</p> <p>Содержание диагностического задания</p> <p>1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови, какие деревья ты узнал. - Найди на картинках плод каждого дерева. <p>2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.</p> <p>Задания:</p> <p>На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)</p>
<p>Ознакомление с природой</p>	<p>Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот</p>	<p>3 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.</p> <p>2 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.</p> <p>1 балл - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот</p>	<p>Дидактическая игра «Что было бы если..?»</p>	<p>Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)</p> <p>Содержание диагностического задания</p> <p>Ребенок рассматривает картинки.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На какой из картинок изображена вода? - На зимней картине есть вода? - Почему ты так решил? Объясни. - А можем мы летом увидеть лед? - Почему?

Ознакомление с природой	Общая осведомленность о роли человека в природе	<p>3 балла — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.</p> <p>2 балла - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.</p> <p>1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе</p>	Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».	<p>Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе</p> <p>Содержание диагностического задания Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу</p>
Ознакомление с природой	Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)	<p>3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».</p> <p>2 балла — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.</p> <p>1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)</p>	Дидактическая игра «Что лишнее».	<p>Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)</p> <p>Содержание диагностического задания Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называются эти растения? - Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.) - Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.) - Береза это... (дерево).

<p>Ознакомление с природой</p>	<p>Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)</p>	<p>3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.</p> <p>2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить.</p> <p>1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о, повадках диких животных</p>	<p>Дидактическая игра «Засели лес».</p>	<p>Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)</p> <p>Содержание диагностического задания Ребенок рассматривает картинки. Вопросы: -Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.) -Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. -Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках. -Чем питается белка? (Грибами, орехами.) -Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.) -Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Пугает следы, меняет окраску.) -Что помогает ему выдержать холод? -Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? -Как ведут себя волки во время охоты? (Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.) -Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.) -Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.) - Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)</p>
---------------------------------------	--	--	---	---

3. Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Развитие речи</p>	<p>Грамматический строй речи</p> <p>1. Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.</p> <p>2. Умение заменять слово другим со сходным значением</p>	<p>3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.</p> <p>2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.</p> <p>1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам</p>	<p>1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»</p> <p>2. Игра «Как сказать другому?»</p>	<p>Содержание диагностического задания</p> <p>Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы :</p> <p>Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)</p> <p>Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)</p> <p>Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)</p> <p>Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Звуковая культура речи</p> <p>Умение определять место звука в слове</p>	<p>3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.</p> <p>2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.</p> <p>1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок</p>	<p>1. Дидактическая игра «Определи место звука в слове».</p> <p>2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»</p>	<p>Содержание диагностического задания</p> <p>1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.</p> <p>- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)</p> <p>Задание:</p>

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	<p>3 балла — делает все самостоятельно,</p> <p>2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослого</p> <p>1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p>	Задание: «В мастерской художника».	<p>Индивидуальная беседа с каждым ребенком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как ребенок воспринимает содержание картины, ее выразительные средства? • Какие предметы нравятся, почему? • Какие изобразительные материалы были использованы? <p>Материал: могут быть использованы картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (краски, кисть, палитра и т. д.).</p>
	Изобразительная деятельность	<p>3 балла — делает все самостоятельно,</p> <p>2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослого</p> <p>1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p>	Задание: рисунок на тему «Лето»	Задание: рисунок на тему «Лето» либо педагог проводит анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).
	Лепка	<p>3 балла — делает все самостоятельно,</p> <p>2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослого</p> <p>1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p>	Задание проводится по подгруппам (4 ребенка): по сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей	Задание проводится по подгруппам (4 ребенка): по сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.
	Аппликация	<p>3 балла — делает все самостоятельно,</p> <p>2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослого</p> <p>1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p>	Задание: коллективная аппликация «Аквариум».	<p>Задание: коллективная аппликация «Аквариум».</p> <p>Правильно пользуется ножницами, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и несложные композиции</p>

	Конструирование	<p>3 балла — делает все самостоятельно,</p> <p>2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,</p> <p>1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p>	Коллективное конструирование «Построим город».	Коллективное конструирование «Построим город».
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				
ПЕНИЕ	Выявление качества певческих умений	<p>3 – Обладает певческими навыками: поёт легким звуком, отчетливо произносит слова, правильно берет дыхание, эмоционально передавая характер мелодии, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2 – Поёт легким звуком, не всегда отчетливо произносит слова, несвоевременно начинает и заканчивает песню.</p> <p>1 – Поет, интонируя неточно, не</p>	Дидактические игры: "Большой концерт", "Наши любимые песни"	Умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" 1 до "до" 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавая характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Навык сольного пения, с музыкальным
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	Выявление особенностей восприятия музыки, музыкальных способностей	<p>3 - Умеет различать звуки по высоте, мелодию по отдельным фрагментам произведения. Различает звучание музыкальных инструментов, придумывает и передает простейшие ритмические рисунки.</p> <p>2 - Различает звуки по высоте и мелодию по отдельным фрагментам, но не всегда правильно. Умеет передавать простейшие ритмические рисунки с помощью педагога.</p> <p>1 - Различает мелодию по отдельным фрагментам с помощью педагога, не может самостоятельно</p>	Дидактические игры: "Угадай колокольчик", "Ступеньки", "Музыкальные загадки", "Слушаем внимательно", "Узнай сказку", "О...	Развиты интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на неё. Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Умение различать звуки по высоте (в пределах квинты), мелодию по отдельным фрагментам произведения, передавать и придумывать простейшие ритмические рисунки, различать
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	Выявление качества музыкально-ритмических движений (выполнение элементов танца)	<p>3 - Ритмично двигается, передавать через движения характер музыки, свободно ориентируется в пространстве, выполняя простейшие перестроения, исполняет танцевальные движения, различные пляски.</p> <p>2 - Выполняет все движения, но не всегда правильно.</p> <p>1 - Выполняет все движения с помощью педагога.</p>	Дидактические игры: "Учись танцевать"	Развитое чувство ритма. Умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Умение исполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Выявление качества игры мелодии на металлофоне по одному и небольшим	<p>3 – Играет самостоятельно, правильно, соблюдая общую динамику и темп.</p> <p>2 – Играет, но не всегда правильно.</p> <p>1 – Играет, неточно, с помощью педагога.</p>	Дидактические игры: "Наш оркестр"	Умение исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

ТВОРЧЕСТВО	Выявление качества самостоятельно инсценировать содержание песен, танцев	3 – Самостоятельно инсценирует содержание песен и танцев, проявляет активность в творческой деятельности. 2 – Инсценирует содержание песен и танцев, но не всегда.	Дидактические игры: "Украсим песенку", "На кого это"	Умение самостоятельно инсценировать содержание песен и хороводов. Использовать знакомые движения в свободной пляске. Передавать музыкальный образ с помощью мимики и пантомимики.
------------	--	---	--	---

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область / раздел	Что изучается?	Критерии	Метод исследования	Описание
«Физическое развитие»	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.	3 балла — делает все самостоятельно, 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.	Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым». <i>Критерии оценки</i>

Сводная диагностическая карта
 уровня развития
 Образовательная область «Познавательное развитие».
 Формированию элементарных математических представлений
 у детей 5-6 лет на 2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными			Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов			Умение сравнивать предметы различной величины			Знания о форме предметов			Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям			Знания о днях недели, последовательности частей суток			Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями			Критерии оценки			
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Выс.уровень	Сред.уровень	Низкий уровень	
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									

Воспитатели

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой
у детей 5-6 лет
на 2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сойка)			Знания о растениях и способах их размножения			Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот			Общая осведомленность о роли человека в природе			Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)			Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк).			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Выс. уровень	Сред. уровень	Низкий уровень
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					

Воспитатели

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Познавательное развитие».
Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение
у детей 5-6 лет
на 2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт			Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать			Знания о свойствах и качествах различных материалов			Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности			Знания о некоторых родах войск			Знания о себе, родном городе; стране			Знания о некоторых правилах дорожного движения			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высший уровень	Средний уровень	Низкий уровень			
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								

Воспитатели

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи
у детей 5-6 лет
на 2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Формирование словаря, связная речь			Грамматический строй речи			Звуковая культура речи			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Воспитатели

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
у детей 5-6 лет
на 2022-2023 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Приобщение к искусству			Изобразительная деятельность			Конструктивно-модельная деятельность			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Воспитатели

№ Ф.И. ребёнка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе			Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям			Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики			Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается			Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы			Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества			Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль			Критерии оценки		
	1 ба лл	2 ба лл	3 ба лл	1 ба лл	2 бал ла	3 бал ла	1 бал л	2 бал ла	3 бал ла	1 бал л	2 ба лл	3 ба лл	1 ба лл	2 бал ла	3 бал ла	1 бал л	2 бал ла	3 балла	1 ба лл	2 ба лл	3 ба лл	Выс. уро вень	Сре д. уров	Низ к. уро в.
1																								
2																								

Сводная диагностическая карта
уровня развития
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
у детей 5-6 лет
2022-2023 учебный год

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня			Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности			Умеет быстро и аккуратно одеваться, раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.			Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с скакалку			Умеет перестраиваться в колонну на трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне			Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч			Критерии оценки			
		1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							